M8V33

21 ✓

hu

65-66.

பக்கங்கள் : 136

796 - ஜாதகசந்திரிகை

டி. எம். [illegible]

சுவடி எண். 796.

வாத வைத்தியம்

கற்பம் உரை
பெற்றுக்கொண்ட நாள் 28.11.2000
[illegible] [illegible]
28/11

[illegible]

சுவடி எண் : 796

வாத வைத்தியம்.

சுவடி எண் : 796

சுவடியின் பெயர் : வாத வைத்தியம்.

அளவு : 21.8 செ.மீ x 2.7 செ.மீ

வரிகள் : 6.

மொத்த ஏடுகள் : 106.

நிலை : மேல்பாகம் சிதைந்துள்ளது.

ஒப்படைக்கத் தொடங்கிய நாள் : 19.4.96.

ஒப்படைத்து முடித்த நாள் : 13.5.96.

படியெடுத்த பக்கங்கள் : 98+5 = 103

படியெடுத்தவர் பெயர் : நா. பாக்கியசுந்தரி.

குறிப்பு :- மார்கழி மாதம் ஞாயிற்றுக்கிழமை நல்ல நட்சத்திரத்தில் பாகைப்பு நேயானைத் சிவத்திடும் மின்னளவு எழுதி முடித்தது என்று குறிப்பு எழுதப்பட்டுள்ளது.

(1)

பொருளடக்கம்.

1.	சுக்காரச் சுண்ணம்	1
2.	சீனா சுண்ணம்	2
3.	சீனா சுண்ணம்	2
4.	அரிதார சுண்ணம்	3
5.	ரசக்கட்டு	4
6.	தாம்பூரச் சுண்ணம்	5
7.	அயக்காந்த வெள்ளை	6
8.	திரிவங்கச் செந்தூரம்	6
9.	வெடியுப்பு திராவகம்	8
10.	காரநீர் கடைநீர்	9
11.	பாலரசம்	9
12.	காசீச பற்பம்	10
13.	சடமைரிப்பு	10
14.	தீகம்மணி	12
15.	காரீயச் செந்தூரம்	12
16.	வீரரச பதங்கம்	13
17.	லோகைத ரசம் பதங்க குளிகை	14
18.	அயச் செந்தூரம்	15
19.	புகைநீர் படம் ஒன்று	15
20.	வெடியுப்பு அங்க	15

21.	ஸ்ரீமத்திராவகம்	17
22.	காந்த செந்தூரம்	18
23.	புடம் போன்று வெளிப்பு அஞ்சு	18
24.	கெந்தக பற்பம்	19
25.	அரிதார பற்பம்	20
26.	இலிங்க செந்தூரம்	21
27.	தாளக செந்தூரம்	22
28.	பாஷாணக்கட்டு	23
29.	வெடியுப்பு செயநீர்	24
30.	சகல சரக்கு கட்டு	24
31.	சூதக்கட்டு	27
32.	சிறுக்கிண்ணம், நிகமணி	28
33.	வயித்தியத்தின் சோதனை	33
34.	வயித்தியம் செய்யும் மகிமை	34
35.	வயித்திய புத்தி, கண்டிப்பு	35
36.	விஷக்கட்டு	38
37.	சுருக்கு நீர்	41
38.	சார நீர்	41
39.	குகை	42
40.	அயகாந்த செந்தூரம்	43

41.	உணக்க புடம் தோன்று	43
42.	வேதை நீங்கும் கோய்	44
43.	சயகாசத்துக்கு மண்டூரம்	45
44.	நாக செந்தூரம்	46
45.	அக்குபானம்	47
46.	விதில் நீங்கும் வயாதி	48
47.	விதானல் நீங்கும் கோயிகள்	49
48.	நபாலி ரசாயனம்	51
49.	அரத மெழுகு	53
50.	வெடியுப்புச் சுண்ணம்	54
51.	பூநீர் சுண்ணம்	54
52.	அண்டச் சுண்ணம்	55
53.	இந்துப்பு	55
54.	கல்லுப்பு	55
55.	சோற்று உப்பு	56
56.	செயநீர்	56
57.	பாஷாண மெழுகு	56
58.	கிம்ப உப்பின் பெருமை	58
59.	கலங்கவாதி	58
60.	வாலை ரசம்	59

61.	சிவிகார வைப்பு மேல்படி பதங்கம்	61
62.	பதவிக்க வெயிரிப்பு	62
63.	நாவிக நீர்	62
64.	வன்னிரசக் கற்பூரம்	63
65.	காய கற்பம்	65
66.	சீனாரச கற்பூரம்	67
67.	வெடியுப்புச் சுண்ணம்	69
68.	இந்திர்மணிமை சிவனைக்கூக்கு அருமானை	70
69.	முயற்சி புத்தி	71
70.	கெமற்பமு திராவக சத்தி	72
71.	அயரஸ செந்தூரம்	73
72.	மாய்வெண்கலன் காலால் மண்	74
73.	சிரக்குகட்ட நீகட செந்திரஸ	76
74.	அயரஸ புத்தி	77
75.	நாகு வேலை	79
76.	நேட்டு வாதி	80
77.	சீலை வாயாகிக்கு	81
78.	தளைக பற்பம்	82
79.	அயரஸ	84
80.	மனோசிலை பதங்கம்	86

81.	அயச் செந்தூரம்	88
82.	புடத்திட்டம்	89
83.	கிண்ணூறல்	90
84.	செந்தூரபலன்	91
85.	வாதசித்தி பலன்	91
86.	முறைக்க வாட்டல் காயம்	92
87.	காந்த செந்தூரம் பலன்	92
88.	வாதத்தாயி களிக்கு யோகம்	94
89.	மேகத்துக்கு காந்தரி லேகியம்	95
90.	ஜெமத்திராவகம்	97

~~91.~~

— x —

③ பெரிய பாத்திரத்தில் சக்கரான் கல்லைப் போட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்ட பதிநீர் 3 லிட்டர் அதனுடன் சேர்த்து, கற்சுண்ணம் பதிநீர் எல்லாம் ஒன்றாக எடுத்து எரிக்கும்போது வெல்லக்கட்டி போல் காணப்படும். இம்முறையை யாவரும் அறிய நான் சொன்னதாகும்.

④ இன்றாகக் கட்டியாகியான இந்த சக்கரான் கல்லை கிழித்து வைத்திட வேண்டும் மட்டும் புடம் போட்டு எடுக்க அது கருஞ்சுண்ணமாகியாகும். மேலே உள்ள கல்லுகளை இன்றாக உரல் இடித்து எடுத்து மட்பாண்டத்திலிட்டு சுத்திகரித்த நீரை அதில் பாய்ச்சி கொண்டு வந்து உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

சுவடி எண் : 796

(1)

19.4.96.

[illegible]

யாகோப்பு வாத வைத்தியம்

சவுக்கார சுண்ணம்

(இ) தாக்கான கல்லோடுக்குப் பாண்டத் திட்டு
சுத்திசெய்ய சூத்திர மோக்கிர லாகும்
மிக்கான சுக்குண்ணம் சூதீர்த்து நீறு
மிகவெரித்திட வடுக்கை பாணிற் படி
தக்கவே இட்டு பதபதி வெயிக்கு
நன்றாயெடுத்ததை எடுக்க நல்வெள்ளை/கட்டிக்கிழங்கு
சொக்கியெடு பறம்பாக வைய கொள்ளாமல்
சுகுதியுள்ள முறையாகும் யாகோப்பு தானே.

(3)

(அ) நீலாக் கட்டிமணிதோறு சுக்கான் . . . .
. . . . தக்க கதியால் வைக்கு
மெல்ல மணைதனில் இட்டு நக்கு
அதுக்கு . . எ.க.க. கருஞ்சுண்ண மயானுக்கும்
உள்ளமையாய் கல்லெல்லா தீதி தான்.
உயையாக எடுத்து மண்பாண்டத் திட்டு
சொல்லரிய சவுக்கார நீறு தன்னை
கதியாய் யாகோப்பு சொன்ன வாறே.

(4)

(5) இதனை எடுத்து தாமரை இலையைக் கொண்டு மூடி எடுத்து, அடுப்பிலேயே வைத்து சுத்தி (தீமைவராமல்) தீயில் வைத்துச் சக்கரையில் போட்டு வரவும். ஒன்றிரண்டு முறை பனிக்கரையும் போட்டு 40 நாட்கள் மூடி வைக்கவும். பின்னர் வேளை பார்த்திடும் உப்பை எடுத்து பிழிந்து பிசுக்கையின் பற்றிப் போடவும்.

(6) <u>நீர்ச் சுண்ணம்</u>

பழுத்த உப்பைக் கல்வத்திலிட்டு நீரூற்றி (நீர்) அரைத்து முட்டை வெண் கருவை சேர்த்து பின்னர் மூடி வெயிலில் காய வைக்கவும். நீரூற்ற உலர்ந்த பின்னர் அதனை எதில் பத்திரப்படுத்தவும்?

(7) காரம் வைத்து கிளறித்தீர் அரிசி பார்த்து அடுப்பேற்றி 4 மணி நேரம் எரித்தெடுத்துக் கொள்ளவும். காரமானது தயாரிக்கி உண்டை போல் ஆகிவிடும். பின்னர் அதனைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து முட்டை வெண்கருவும் எருக்கம்பாலும் சேர்த்து நிழலில் வைக்கவும்

புண்டரீகத்தில் செய்து மேசத்தைலாற் போட்டு
வைக்க சந்திரன் முன் சிவமும் தம்ப. என்ப
தண்ட அடன் எடுத்து சருக்கரை நீரில்
கொடுத்திடு வெப்பத்தெறட்டு பனிநீ என்ப
௩ கொண்டுமொரு மண்டலந்தான் மோக வைத்து
இற்றமற பார்க்கவுமே பமலே வைத்து
நின்னவுடன் வழித்தெடுத்து படிக்க விட்டு
நின்னயமாய் பாகம்பு நிசவுகொண் டாறு.

தீனசுண்ணம் (௫)

பட்டிக்க அபினை வழித்தெடுத்து கல்வத்திட்டு
பதியவரை வெண்கலுவல் கல்லை நிட்டி
அட்டிக்கதிற் முன்வைத்து ஆதிபி போடு
வதிகமை யாமெனும் வ.
குடர் இத்துடுத்து பமவைத்து தீனத் தண்ணை
கூக்கியெடு . . பாதிக்கு வேலே . .
௮ வடந்த பண்ட கண்டதிற் பாதி யிட்டு
வன்மையற பழக்க ; . . . .

(௬)

காரம்வைத்து வெளிநீற் பாதி யிட்டு
தினக்கிட வை ய. இழலை தானும்
பறமை தடிப்ப வடக்கடுமையாகிப்
பரத்திரவு கோமுதீ எடுத்தெடுக்க
காரமதாய் பொலிவியது அண்ட போலல்
இறித்தெடுத்து கல்வமிட்டு அரைப்பு நீயும்
தேசமதாய் வெண்கலவ மெழுக்கள் பாதும்
தேசாக வாட்டுதிழல் வைத்திடாயே. (௭)

8. பின்னர் அதனை எடுத்து இடித்து
சுண்ணத்துடன் சேர்த்து அரைத்து வில்லை
தட்டி வெயிலில் காயவைத்து பின்னர் உமி
எடுத்துக் கொள்ளவும். பின்னர் கவசத்திலிட்டு
சவுக்காரம் சேர்த்து முன்சொன்ன சீரால்,
அரைத்து வில்லைதட்டி காயவைத்து அதனை எடுத்து
கவசம் செய்து ஓடுவில் இட்டுக் கொள்ளவும்.
~~எடுத்து அண்ணத்திற்கு கவசம் செய்துகொள்ளவும்~~

9. பின்னர் கவசம் நீக்கிப் பார்த்தால்
தங்கம் போன்றும் கொட்டைதேங் போன்றும்
~~காணப்படும்~~. இச்சவுக்காரம் காணப்படும்.
இந்தச் சுண்ணம் சிறந்த கட்டியாய்க்
காணப்படும்.

10. <u>அரிதாரச் சுண்ணம்.</u>

சவுக்காரச் சுண்ணத்தினை சுற்றி
அதன் அளவு நால்பங்கு வீரம் சேர்த்து
அரிதாரம் இவற்றையும் சேர்த்து சுருக்கிக்
கொடுத்து, சுத்தி செய்து சவுக்காரத்தை
மேலே கட்டிட அரிதாரத்திலும் தெரியும்.

③ திசைச்
~~அகிராரு~~ சின்னம்

திரிசூலம் வைத்து தெரித்திருந்து சின்னத்தினில்
திட்டமதாய் வட்டமதற்கு வெளியே நீட்டி
④ குறிப்பாக கதிரின்முன் கீழ் வைத்தெழுத்து
இணையாக தெளிவாக வைத்த நீயும்
அறிவாக எழுதி கல்வயிட்டு கின்றது
ஆதி சக்கர விட்டதை முன்னீயதால்
கூறியதை அழைத்து வாசலதினில் வைத்து
குத்தியமாமேதக சின்னம் மேலே கட்டி.

(81)

கட்டியதில் மதனிவிட்டு கவசம் தன்னில்
கீழ்க்கோக பார்த்திடவே தாக்கும் போலே
? கொடுத்த தெரிவனதும் சக்கர மந்திரன்
தெரிவித்துளைச் முனிவே ... தலைவும்
(ஆ) தொட்டியதாய் மறைத்துவைக்கத் புதுமை தன்னை
கீர்த்தி ... ச் சொன்னதே மனதும்
தட்டியதாய் வேதத்து உரையச் சின்னம்
... நான்கு சொல்லாதே.

<u>அதிதாத சின்னம்</u> (9)

பொய்யாது சக்கர சின்னத் தன்னை
சொல்லரிய மறைத்து ஊழும் கோலய்
மெய்யாக உரைத்தே தெளித்த நீபால்
மேன்மையுறு மடலிய அரி தாதக்கை
வையத்து நேட்டமுறி காக்க தக்கி
உகையாக சக்திபன்னி மனம் நீயும்
கைய்யாக சக்கரமும் மேலே கட்டி
கொடையாட வாதாத நீறு மாலே.
(10)

(11) <u>இரசக்கட்டு</u>

மெழுகுசாரணை அரிதாரச் சுண்ணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அரிசி கழுவுங்கு நீரம் சேர்த்து கல்வத்திலிட்டு ~~மெழுகுசாரணை~~ மெழுகுசாரணை நீரால் அரைத்து [illegible] ரசலிங்கமேற் பூசி கவசம் செய்யவும். பின்னர் புடமிட்டு எடுத்துப் பார்த்தால் தேன் போல் காணப்படும். இதை காட்டால் ரசம் சுத்தத்தைக் கட்டுப்போலாகும்.

(12) இந்த சுத்தக் கட்டு முறையைச் சொல்வேன். இது பாதவேதை என்னும் பாதரசத்திலிருந்து பயன்படும். நாகத்தை செப்புப்பத்தில் கட்டியாகும். இதனால் செய்யும் பாத வேதைகள் எல்லாம் சித்தியாகும். சுத்தம் கட்டியானால் இதே ரோகங்கள் எல்லாம் பறந்தே கொள்ளைத்தீரும்.

(13) கட்டியான சுத்தத்தை குகையிலிட்டு இரசம் நாலில் ஒரு பங்கைச் சேர்த்து உருக்கவும். அல்லது நாலில் பின்னுஞ் சேர்த்து உருக்கவும் கட்டிய சுத்தமிட்டு பின்னர் புடமிட்டு எடுக்கவும். மீண்டும் மீண்டும் புடமிட்டெடுக்கவும்.

* பால் [illegible]

ஏழுக்கூட்டு

தெவணிய வறிதரும் சின்னவை மாலும்
மைந்தரிடை தன்வத்தில் வழிமாலி கோவலர்
இடமிணிய கன்வத்தி வாரா முன்னீரல்
தெளிவாதைத்து துறையான்கூடும் கோட்டு யவனிகி
புடமிடு நீடிவறுணர்ந்த [illegible]க்குப் பாடு
போக்கரைகூட பகப்பால்லை தேர்போல வாரும்
கூடகடவை தேடத்துவாரும் சீதத் தன்னை
கோட்டகொடி தனிவரும் சீதத் தலைகள்.

(11)

சீதமதை கோட்டகொடி தன்னி வாரும்
சுயமனை வாதமா வயாத்திய மாலும்
இவ. . . . . ன்னது
(அ) தனிந்த மாக்கும் பத்திரும் தளைக்கதை
நீது. . . . தேக்காமற் பன்னி கைக்கு
பாபக மெய்யாந்தன் இத்தி யாவும்
கு. . சுந் . . . . கைக்கு முன்னோட வாரும்
சுரோணையதைய் பாலிடேபு வென்னா வாரே.

(12)

கோட்டகைதோற் சீதமதை மேகயா விட்டு
கொளிந்துநின்ற மேகையாலே தோலா வென்று
வாட்டமெதிர் இயம்பது தோலா வென்று
உறுதிணை சீதமிட்டு டுடுக மெல்லாம்
தொட்டமையாடு [illegible] இறவா நூற்றுவன் வீட்டா
விளிதனை இயம்மன் தேவ வாக்கை
(6) சொடுகையால் மெய்முறை வாத்து நீயும்
இந்திப்பெற சேவுபண்ணி மனும் பகை.

(13)

(14) ஞானயோக்கமாக அறிந்து அதை உன்
னைக்கு உரைக்கச் சொன்னேன். சூட்சம்
அறிந்து நீ இதை உணர்ந்து கொள்ளவும்.
சித்தர்கள் இப்படி ஞானம் அறிவித்தனர்.
பாத்தேவதையை அறிந்து கொண்டனர். அதைக்
கேட்டு நாற்காலம் பகுத்தறிந்து, மெய்ஞானம்
பெற்று அறிந்து செயல்படுவோம்.

(15) __தாமிரச் சுண்ணம்__

தாமிரத்தைத் தேவைக்கேற்ப எடை
எடுத்துக்கொண்டு அதை [illegible] எலுமிச்சம்பழச்
சாற்றில் பல தாமிரத்தின் கவசம்
செய்து புடம் போடவும். புடம் ஆறியவுடன்
கவசம் நீக்கி எடுத்துப் பார்க்க கரும்பச்சை வண்ண
மாகியிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டு
பாகோய சொன்னபடியும் அரைத்து எடுக்கவும்.

(16) தாமிர வெட்டையை கல்வத்திலிட்டு நீர்
சுண்ணாம்புடன் இடை வெண்காரம் 4 மணிநேரம் அரைத்து
வெயிலில் காயவைக்கவும். அதனை எடுத்து
அகலையில் வைத்து ஊதவும். இதுபோல்
செம்மையாக உருவாக தாமிரம் செந்தூரச்
சுண்ணமாகும்.

துணியாவால் ஸ்ரீராமது ஸாரக்கும் சொல்லோன்
திட்சமதை யறிந்து செய்துக் கொண்டு
புனிதோன்றகள் பாசேபக்கு யவந்தாற் தேவ
முறைகொண்டாற் வாதமதைக் தெரிந்து கொண்டாற்
கனிவாக தேவிதனை பணிந்து ஜெகன்மா
காரைகொண்டாற் புத்தி புள்ளித்தோர் . . .
வ . . . அறியவேயம் செய்தாக்கல்
வகுமே வாதமெ பலமாற் தானே.

(14)

தாம்பூலக் கண்ணம்

(அ) இத்தியுள்ள தாம்பூலம் தகட தாக்க
. . . . . . வெள்ளிலை வாத்தி
வாத்தியா அறக்கம்பால் முறித்து நீபலம்
? . . . . குவாசம் சேம்பரம் கட்டி
பதியதாய் படம்போல குவாசம் . . .
பூக்குக்கு மெதத்துபோல் வெட்டட யாரும்
சுத்தியமா மெடுத்து இழிக்கிலவக் கிட்டு
சுவாதிபெற அசைபாசேபி சொன்ன வாதே.

(15)

கலைமயுள்ள தாம்பூல வெட்டட தன்னை
கல்வ மிடம்தட இதறுமிகு கண்ணம்
அபமைபெற வெள்ளிலைவா வைத்து தாமம்
(7) அதை யெடுத்து கறிகொண்டு தாய வைத்து
தேவையாம் வைத்து சதுவையா ஆது
தேவரை முதலும் திறத்தல் தேவாய்
தமாறா சதாதம்போல் கின்ன மாதே
தலைக்கிட்டு தேமாய் யாசேவிப் சொன்ன வாதே.

(16)

(17) இந்தச் செம்புச் சுண்ணத்தைச் ~~[illegible]~~ சாப்பாட்டு பத்தியம் எட்டுவகை செய்யில் தீரும். தொல்லைக்காக பத்தி ஊற்றுவார் கூட அத்தி சுடுவாரேவாம். வெடிப்பு மேகம் பின்னும் கூட இதைத் தருவதால் பல்லவகையும் தீராப் புண்ணைத் தின்பேத்தும் வலைத்த பல்லவம். சொறியும்; சிரங்கு போகும்.

(18) அயக்காந்த செந்தூரம்

இவ்வகை இரும்பும் அதேவகைக் ~~[illegible]~~ காந்தமும் சமஎடையாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாறைக் கிழிஞ்சல் சாற்றில் இவ்வண்ணப்படி இன்றும் அரைத்துக் கொள்ளவும். பின்னர் அதை வெயிலில் காயவைத்து ஏற உலையில் வைத்து ஊதி, ~~எடுத்துக் கொள்ளவும்~~. தூய வெள்ளை நிறம் ஆகும் போது எடுத்துக் கொள்ளவும். நெய், தேன், பால் போல பக்குவமாகத் தருவது.

(19)

இரும்புச் செந்தூரமும் அயக்காந்த காரணத்தை [illegible] காரணத்தில் இரண்டுவகை நீர் உட்கொள்ள பசியின் தீர்த்தி பாய் கூடும். கொலட்டுத்தேகம் பருக்கும். [illegible]. தீர்வு பலம்பெறும். [illegible] போகும். [illegible] உடம்பு நல்ல பலம்பெறும்.

நேர்மை செய்து நெஞ்சமதை நேசா வாட்டல்
நேர்த்தேவும் உண்மையைப் பும் .வே.வ...
செல்வமுந்த வெஞ்சுவை மஞ்சி நிற்பவன்
இணைப்பாரி ...லாம். இடு தெட்டுவம்
(ஆ) சொல்லற்று பற்பற்றல் ....
தூய்தூன்ன தெம்பூர பற்பேத் தூய்மை
உயர்மையாம் புணர ...... தளம் சித்தி
வையகத்தில் யாப்பு வகை சொன்னதே.

<u>அயக்கரந்த வெண்பா</u> (17)

நேர்மையும் போற்றிடையாம் காந்தம் கோவம்
நோக்குயார் வாழ்த் திருவீதிச் சாத்தில்
மெல்ல வாய்மையெய்து கதிர்முன்னே வைத்து
முன்னம்பெற சீருவாயால் வைத்து ஆது
முன்னமலர் போலவும் திறமும் தனதும்
இவரைத்திற் றூது முத்தும் போலவம்
(ஐ) உயர்மையாம் மெய்ப்பணம் போற்றின்ற பாவ
வையகத்தில் யாப்பு வகை சொன்னதே.

<u>திரிபங்கச் செந்துறை</u> (18)

இருமைமெய்ம்மை திருக்காதி வாடுகோபதி வகைந்தோ
திருத்தபணி செவவாசிப்பு மெய்தீதி நிற்றும்
தூய்ப்புவாம வாத்திரமுடல் தூய்மை தமும்
தூய்பூவாய் வாழ்த்தட்டும் தளர் மெய்வலம்
வாழும்பாவும் யாவகைந்து இயற்று தேசும்
வெற்றிதரு முடல். ...... வ். ரவும்
(ஆ) நெடும்பமலர் தேசமா மேனி யாவும்
நேரத. என்ற ப.கருத்தன். வே.சு. தே.
(19)

(20) செம்பை உருக்கிடும்போது அயப்பற்பம் போட்டுக் கொண்டு கொதித்து உருக்கலாம். செய்கின்ற செயல்கள் கைகூடும். ஞானம் உணர்ந்து அறிந்து உண்மையாக இருந்து தம்பம் [illegible] நான் அறிந்து காயசித்தி கிட்டும் என்பதாம். யாதொரு தொழில் செய்வாரதனை அறிந்து [அயபற்பம் உண்டு பயன் பெறுவோமே] கொள்ள வேண்டும் என்பது கருத்து.

(21) வங்கம் 35 கி. சேர்த்து உருக்கிச் சாய்த்து சுத்தி செய்து கொள்ளவும். பின்னர் அதனைக் கொதிக்கவிட்டு [illegible] [illegible] அரணைபீசம் சேர்த்து இலவணத்தை அதில் உப்பு திரியாமல் வறுத்து பின்னர் அதனைக் கல்வத்திலிட்டு உடைத்து அதில் [illegible] அரைய சேர்க்கவும்.

(22) அதனுடன் அன்னம் சேர்த்து செம்பைத் தகடாக்கி பதமாக்கிக் கொண்டு அதனை அரைத்து வில்லை தட்டி வெயிலில் காயவைத்து மூன்றுமுறை புடம்போட்டு எடுக்க வங்கம் செம்பாக மாறியிருக்கும். இதனை எடுத்து கடாய் அடுப்பில் ஏற்றி அதில் வங்கம் [illegible] [illegible] சேர்த்து [illegible] [illegible] [illegible] கொள்ளவும்.

செம்புளி அயபற்பம் தூக்குக் கொண்டு
..... காந்திரமாம் செய்கை மெத்த
தேம்புடனே மூளைத்தை முனியும் பார்த்து
திடமாக அண்ணலையோ மருந்து நீவாய்
தூண்டமது சுகிர்ந்த வறிந்து தேறு
துப்புமாலை காயசித்தி துலக்கம் பண்ண
வடிப்பான நிலவேண்டு மாசைப்பு கொண்டார்
வாகையாக அயபற்பம் அன்று தேறு.
(௨0)

௯ திரிவங்கம் பம்பேசே கூண்டிக் கிட்டு
திடமாக புனிக்கி யன்னா?ரிவில் சாய்த்து
அறிவாமல் இகையாமிட்டு தேவக் கொண்டு
அரனை பூசமிட்டு தீவலையமாய் சுத்தி
பொறிதாக பார்த்து வெருக்கா வைத்து
பாசகமல் சிவயோட்ட வைத்து நீயும்
கிறியவயசான் பிள்ளை போலும் பாகாக
கிறக்கமாக வெந்திகாலதேற்று...... ரன்னே.
(௨1)

சேர்த்து டனே சின்னமுது பிட்டு
தூய. [illegible] பழுத்து கொண்டு
அ பார்த்து வாட்டமருத்து வால்லை தப்பு.
[illegible] வேண்டு புடம் போடச் செம்பாம்
தேர்த்தியாம் பொறமா. ...... த் துன்னை
தின்னையமாய் வெருத்து சடகத்தி தீவாய்
சாற்றிறதே யதிவாலிகம் தேவா சொன்னது
சாத்து சேர்த்துமென் கிறா வாட்டமே.
(௨௨)

23. இதனை உள்ளுக்குத் தேனில் கொடுக்கச்
சுரம் முதலியவை போம். எண்ணெய்ப் பதத்தில்
காய்ச்சிக் கொள்ளவும். இதனை எண்ணெய் தேனில் கலந்து
தீர்ப்பதற்கு கொள்ள 41 நாட்கள் ~~இரண்டு~~
5 கி அளவு உண்டுவர சுவாசம், வெட்டை
மேகம், சுரம், வாதம் போன்ற நோய்கள் யாவும்
தீரும்.

24. பதினெட்டு வகை சுரம், மகோதரங்கள்,
தீரும். சுரம் உடைந்து தீரும். இவை
பிறந்த நோய்கள் தீரும். என்று யூகியும்
சொன்னார். நான் கண்டிருந்தேன்.

25. வெருகுப் பாஷாணம்

மலைத்துளசிச் சாறு 350 கி, பாஷாணம்
875 கி இரண்டையும் சேர்த்து கல்வத்தில்
இட்டுத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்து
ஒரு சீசாவில் அடைத்து பாதுகாத்துக்
கொள்ளவும். மண் ~~சட்டியில்~~ எண்ணெய்
தேன் கலந்து வைக்கவும். நல் அளவாக
எடுத்து தீர்த்து கொள்ளலாம்.

ஆடிய பாலைக்கிரியில் கையத்துப்புடை முன்று
அடவாக வீற்றுறைய இலக்கும் நல்லாய்
நாவர்ட்டிகமைய் றெயமத்துபல நேற்பக் கொன்று
நாக்கிடங்க கொஞ்சனமாம் பண மெய்வசிகம்
(௰) குடிகுயர் சுயனைக் கொடுமை மேகலி
இணைமை முலைமுதல் வாகை வெல்லாம்
நேடீடதனில் பலீமால் [illegible] புக்கும்
நேதெந்த பாலெம்பு நிலாயமார் தாளே.
(௨௩)

திலைகள் தன் பதிரையீடும் சேர்ந்து போகம்
சொற்பெரிய மகோதயலிகள் சொல்லாதுறும்
அவதனில் முதிந்தபசும் போகமா பாரும்
பமயாரும் உகமெல்லாம் அடுத்து நின்ற
திவை. . . . . . முன்னிலைப் போமைலி
தெளிந்து நின்ற அந்திமேளிகள் அகண்ட . . .
(அ) பொருள் கடவிற நணியது நிற்கும்
வேதாந்த பாலெம்பு வாதன் சொன்னதே.

<u>வெறுப்புப் பிரமைகம்</u>
(௨4)

பரைதிறக்கும் சென்றை பலமும் பக்தி
படிக்காகும் பலவி பக்குவத மாறும்
தூடயான கேள்வுபால் படிக்க வெல்ல
தெளிந்துவாடி நூறைம் கேசந் திட்டு
தூடமைறவே வணையாட்டு முடிச் சீரை
நேன்றனை செவித்துகிற் கேம காலத்து
வடிசெயறி கேயத்திபக்கோலை சேர்க்க நீரும்
(11) வெள்ளையாமதைப் படித்து உசி டாலே.
(௨௫)

26. மேலேயுள்ள வெள்ளைத்தோலை நீக்கியதைத்
நேர்த்தியாய் பாலில் எடுத்து நீராய் அரைத்துக்
கொள்ளவும். இதனைத் தண்டில் கொண்டு
அப்படி வழித்தெடுத்துக் கொள்ளவும்.

27. பாண்டு ரோகம்.

மேல் குருசுத்தி பண்ணி
சாதிலிங்கம் 2.6 கட்ப சேர்த்து சிவந்த
கிட்ட நெருஞ்சில் சேர்த்து 4 மணிநேரம்
தெளிந்து அரைத்து வரவும். அந்த எடுத்து
மண் ~~சட்டியில்~~ சிமிழில் வைத்து பாண்டம் நீர்
அன்னம்வார்க்க காய்ச்சவும். ~~சீலை~~ கவசம்
மேல் 7 சீலைமண் கவசத்திற்கு சீலைமண்
செய்து அதன்மேல் 4 மணிநேரம் எரிக்கவும்.

28. தேனடம் பாதிக்கு ரசம் 140 கி
சேர்த்து, சுண்ணம்பு 140 கி இரண்டையும் சேர்த்து
கிழங்குச் சாறு விட்டு அரைத்து காய்ந்து
கொண்டு 1.3 மணிநேரம் சேர்த்து இரண்டையும்
ஒன்றாய்க் கலந்து சிட்டுகள் போட்டு நேரம்
எரியச் செய்து கொள்ளவும்.

(9) வேதிநீர் சடைநீர்

வெள்ளைநீர் தன்னிலே வேதிநீர் தன்னை
உருக்கியே சீனக்காரம் கொடுத்து நீயும்
தன்னிலே கொண்டு நீரை போட்டு வைத்து
சிறுபாளை மீதின் மேலே தன்னை
வெள்ளையே வேதிநீர் இளம் நீட்டு
வெள்ளை உப்பாக்க உருக்கிய தங்கம்
தன்னாலே சடைநீர் செயநீர் முக்கு
தருமேதான் மாத்துப் போச்சுது பாரு.

உாகசதம் (26)

சாதிலிங்கம் கெந்தகம் கல்லுப்பு நீட்டு
சாதகமாய் வேதிநீர் சாடி மாட்டி
உருகியே மண்டலியில் தன்னில் வைத்து
உலகம் [illegible] தனிநீர் கொண்டதனை

(அ) இதனையே மேயவிட்டு அதன் . . .
. . . [illegible] | கலைகள் மேயும் | இருக்கிலை
பாதிரசம் தருமுதலிட்டு வெதுப்புமாய் நீரும்
பக்குவமா இதுபெருசம் பதத்தோடு பாரு.

(27)

எதிரியாட்டு காசிகரசம் பலமும் நீரு
எருக்கம் புரம்பால் ஊற்றி நீயும்
சீனமுடன் கல்லுப்பு பலமும் நீரு
எடுப்பாய் சீட்டியாட்டு உருக்கி முக்கு
உரசியதை செம்பிகல்லில் பதிய வைத்து

(12) உருக்கியதை உருண்டையாக்கி சேர்த்து
பதியவே சுடுமிளாட்டு முக்கி நீர்மேல் தீயிலாய்
பதிய வேதநீரை யதனில் இருதியாய் பண்ணே.

(28)

29. அந்தக் கிளியை கொத்தவிட்டு சுட்டுமண் (மயூவாய்) மேல் சுட்டு ஓடு 24 நிமைகள் [illegible] அல்லேற்றி எழுப்பித்து ~~எரித்து~~ 60 மணிநேரம் எரித்து வர பற்பமாக மாறியிருக்கும். [illegible] [illegible] யினால் இதைக் [illegible] கொள்ளலாம்.

30. <u>நாகரசபற்பம்</u>

சுத்தி நாகத்தைச் [illegible] அக்கினி [illegible] சிறு சிறு தூள்களாக ([illegible]) [illegible] சுத்தி செய்த நாகத்தையும் சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டு பச்சைநாபியை [illegible] சேர்த்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 4 [illegible] நேரம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வைக்கவும்.

31.

இதனை [illegible] புடம்போட்டு எடுத்துப் பார்க்க பற்பமாகி இருக்கும். அதைக் கல்வத்திலிட்டு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] புடம்போட்டெடுக்கவும். பின் எடுத்ததைச் [illegible] சேர்த்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பன்னரியவனுக்கு இழியதனில் யாதை மிட்டாப்
பதியசெட்டிச் சென்றேயும் வானடு இசை
தென்னரியான் தேட்டியாய் சொல் செய்து
தேடியாய் அறிபதனி சொக்கி மன்னா
தன்னரிதுள்ளதை சொக்கிக்கு வாடு திழி நீறு
தடையறை யேறியது பற்ப மகிம்
சொன்னவி. ... வ மயர்க்குச்ச தன்னை சொதன்
(அ) கதெழிவழி யாக்கேப்பு எனன்ன வாரு.

தேகோதச பற்பம் (29)

இருக்கின்ற தேகத்தை சொண்டிக் கிடா
இருக்கவேறி துக்கொருபானின் தட்டினி விருண்டு
தேன்று
குவினைவனை வகிரத யாதை முத்து
வகிதெம் எயடுக்கல் வத்திட்டாக் கேணி
பாவெளில் படையொன் கிலடிடயே சேர்த்தி
பழியனாறை எமைய யாக சேமம் நீன்று
சொடுவது தேகவசி சோக்கா வாட்டு.
கதிரன்முன் வசுகளதனை கோயப் பேனட.

புட எனதிபு (30)

(13) கோயனைத்து அடம்போடு எயடுத்துப் பாடு
சோனைபுள்ள பற்பமாகி சுக்குக் கிடா
மாயவே முன்சொத்தா வனைபத்து சீயும்
வணமாக முன்போகவே புடமு மிட்டா
சோயவே எயடுத்தனைத்து வன்னி பற்ப
எசேயாக சேர்ந்தன்னா மிட்டா சூட்டா
தேயமாக வசிசொல்போட்ட கசிதி சனைத்து
தேசமவோடு கூட்டுதனிலே கலத்து தேட.

(31)

32. அதை எடுத்து ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து
செம்பு நீரையும் செய்து பட்டமணி சேர்
த்து சதுரபட்டு எடுத்து வேலை பதித்து
பாத்திரத்தோடு சேர்த்து அரைத்து உம்மை செய்து
உடைவால் வாயை வைத்து மேல் பாத்திரத்தை
எரித்துக் கொள்ளவும்.

சரி 8/11

---

33. இவ்வாறு 5 முறை எரித்துக் கொள்ளவும்.
பின்னர் அதனால் கிண்ணத்தில் பூசு செய்து
வெள்ளை போல் நீர்த்துக்கொண்டு மாற்று
கொடுக்கவும். சகல நோய்களை தீர்த்து
உடம்பு சேர்க்கை வெள்ளை போன்ற
நோய்கள் எல்லாம் தீரும். இதனை சேர்த்து
இரண்டு வேளை தீரும் என்பதும்.

34. வேகம் சுக்கில வாதம், சோகை, மகோதரம்,
பாண்டு மகோதரங்கள், மேலவேனை,
நட்டவளை வெள்ளைகள், உதிரவாத, நாக்கு
நீர், ~~கிர்ச்சரப்பு உடம்பில்~~ போன்ற
நோய்கள் நீங்கும். கிர்ச்சுரந்து
நோய்கள் தீரும்.

22.4.96.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(32)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(14) [illegible]
[illegible]

(33)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(34)

(35) வாதத்தால் வந்த தேமல்களும், திமிர்களும் இவையும் மாறிவிடும். மேலும், அனைத்துவகை சொறிகள், மேகவாயு, சன்னிவகைகள், கண்டவாயு போன்ற நோய்கள் தீரும்.

36. சங்கபற்பம் உண்ணும்போது புளிப்பு நீக்கவேண்டும். இம்மருந்தை நோயாளிகள் உண்டவர்கள் பாலக்கொண்டையைச் சேர்த்து தினமும் பத்து நெய்யும் சாப்பிட்டு கக்கடற வலிமை பெறும்.

37. <u>காரியச் செந்தூரம்</u>

காரியத்தைக் காண்டையாட்டு தகடாக உருக்கிக் கொள்ளவும். அவ்வாறு கிடைத்ததில் பல்லையும் சேர்த்து தட்டி தகடாக்கிக் கொள்ளவும். பின்னர் இதனை அன்னத்திராவகம் ஊற்றி பல்லைச் சேர்த்து வெயிலில் வைத்து பின் மேலும் புடம் போட்டு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும்.

(௨) நீலம் பாணி.

வாதத்தால் கண்டதாற் கோசக் நீலம்
மணமாக திருமொழிசம் மாறிப் போகும்
நீத்தத்(திபாணி பெய்வளம்) திரைக்கிட்(டோடும்
நீர்க்குவளை மேலுதல் பெய்வார மேரும்
கொத்தழுக்கு பாலை தமக வாய்த
தொருவைப்பறக் கண்ணிமுறை தோரண தோரும்
வெதிதற வெள்ளைகண்ட வாய்த நீலம்
வாழ்த்துமைத்ததற் பாகேயபு மாணவிக தானே.

(35)

முதிதலும் தாகபற்பம் வைத்துக் கொண்டு
(15) முளைத்தெழ பத்தியமைய் புளிசைத் தள்ளி
பதிதல தாளிமெழு அண்டை பங்கு
பதிவாக முத்தெண்ணெய் ஏழுனம் பண்ணி
புத்தியானல் தேக்கீர்த்து பணத்தை வாங்கு
போக்கதை பழைபுகள் தான் மிக அண்டாகம்
சுத்தியமாய் யாம் மதித்தை செய்துக் கொள்ளு
சுதியாகும் யாகேயபு சொன்னாற் தானே.

(36)

காரியச் செந்தூரம்

காரியம் கொண்டியாலட் டுக்கி தேவாய்
கணக்கக்கண்ணம் தண்ணி(மு....)மன் தாளும்
(அ) பாரிய மெருக்கதனை மைதேய்த் தட்டி
பதிவான தாக ஏ.ட்டு பெருந்துன்று
மதியமாய் மணைத்தண்ணம் தண்ணா வட்டி
வாருதவை வாக்கைதெட்டி கதிரில் வைத்து
முறியடு பெரிய புடம்போட் டெடுத்து
முதிபெற கொடிமிட் டரைத்துக் கொள்ளே.

(37)

38. சீனம் அன்னத்தில் அரைத்து அதனை
உள்ளதட்டு
காயவைத்து வெந்தவுடன் உள்ளதட்டு
வெயிலில் [illegible] காயவைத்தும். பஸ்பு புடம்
போட்டு திரிகோணமாய் பாண்டமாக்க் கொள்ளவும்
இதில் 2. 6. அட்ப் உயிரம், [illegible] இலப்பத்
தேன் 2. 6. கி. கி. இவற்றை சேர்த்து கீழ்
அமைத்து சிறிய கல்வத்திலிட்டு அரைத்துக்
கொண்டு [illegible] கிருமி யாவும்.

39. இந்த இரசத்தினைப் பக்குவமாக
இடித்து உப்பும் சேர்த்து சட்டியிலிட்டு
பழுத்த செங்கற்றால் சேர்த்து ஊரவிட்டு
நன்றாக இடித்து கட்டியாகச் செய்துகொண்டு
மேலே குழியாக்கி சட்டியால் உப்பை வைத்துச்
சட்டி மூடிக் கொள்ளவும்.

40. மேலே சட்டத்தில் சீனமண் செய்து
அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியாய் தீ எரித்து
(நாற் நாழி) 40 மணிநேரம் தொடர்ந்து எரித்து
பின் எடுத்து
வெந்தபின் பதங்கமாய் பஸ்பம் செய்து கொள்ளவும்.
வெடி சாரணை லிங்கம் 140 கி, இரசபஸ்பம்
140 கி. சேர்த்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

(13) ஊர்த்துவ பதங்கம்

அன்னைத்தா லனைத்து வன்னை கிளிநில் வைத்து
அடலாக பரிபாக்கி புடி பாடு
தன்னோலாத்துச் சித்தில்லா திருத் தில்லாய்
(16) தகுகையத்து பறம்பாகவைத்து தன்மை ஒரு
நன்மையதாய் உத்தமத்து ஒசத் தொன்று
நேட்டுய நல்லாவம்பு பெயருப் பிடின்று
கண்ணமத்து கிய்வயிட் டனைமுகன் சிபெல்
கிருத்தான ஈசமாகும் கைத்து. கூறல.

(38)

திசைநோக்கு வைத்து கிரை பகைமை
ஓமதிசியால் மலிதிருவென்று முதுபு நிறுவ
பெருபுடைய சட்டியாட்டு வழுத்து நின்காய்
செயமாக செலவிகோமாவ் வொன்று சேட்ட
துரைக்கப்படல உருளாட்டுத்து காரிய
தூற்றுவான கட்டநிலை பாசிட முதி
(அ) அகப்பட்டல இழி நிலைய் பன்னி
வாக்றதான் பாக்க சட். டு லவண மூட.

(39)

பேடிசட்ட வரையாட்டுக் கிளை மாலை
முதுவாட்டு செறிட்டபன்னி யறிப்பி கைசத்தி
வாழவாறுத்து கொடு தமைக் கீயாய்
வரகமாறவே பயிக்கிடுகீ நிழி நிறுத
கூடைசட்டு கூடுகோம் பதவிக பற்பம்
செருமீனக் கூடுகெடைய வைத்து நீயும்
கூடையாநீன முன்னைவைத்து வாக்கும் நிறுவ
இணைமான உதபம்பம் பாடும் நிறுவ.

(40)

41. இவற்றை கல்வத்திலிட்டு அன்னபேதியிட்டு அரைத்து [struck-through] பில்லைதட்டி வெயிலில் காயவைத்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு வேண்டிய தீனை செய்து அதில் வைத்து எரித்து 6 மணி நேரம் எரிக்கவும். பின்னர் எடுத்து மீண்டும் எரிக்க பஸ்மமாக மாறியிருக்கும்.

42. சூரிய செந்தூரத்தை பஞ்சாமிர்தம் சாற்றுடன் சேர்த்துக் கலந்து அதனை வேளைக்கு 4 கிராம் வீதம், தினம் 2 வேளை 40 நாட்கள் உட்கொண்டால் பலவகை நோய்கள் நீங்கும். இந்த செந்தூரத்தின் மகிமை அதனை உண்டவர்க்கு அரிதான பலனைக் கொடுக்கும் என்பதாம்.

43. இதனை வெல்லம் சேர்த்துண்டால் தீராத வியாதியெல்லாம் தீர்ந்து போகும். உடல் இரும்பு போல் வலிமையாகும். நீர் வேகங்கள் இரட்டை வாய்வுகள் இவையும் நீங்கும். இரும்பு போல் இருந்தவன் தான் போனாலும் பாம்புகளுக்கு பாம்பாக நிற்பானென்று காவ பாம்பே சொன்னதுதாம்.

(17) பலம்தேறு பிரேமையை மேக கவ்வவிட்டு
பகர்ந்தவண்ண நீங்கிட்டு அமைத்து தேவலை
இலமாக கதிர்வீவைத்து வாக்கை கட்டி
இடியனை கடத்திட்டு மேலை நேடி
தேவமாக நீரைவாசம் உருவா கலைக்கி
தேடிக்காயே பிணைமும் கடந்த பார்ப
புலமாக வெயதேகிந்த படி காணுக
மேரக்கைகளை வெயிக்கிடவும் பேரா மனம்

(41)

<u>கேவாரு ரசம் பகுக்க கேலாலை</u>

காதியச் சேர்க்கரு மகுவனை வெயரக்கு
கோணிக்காக தேவைகளுக்கல் வெவன்று தாக்க
[illegible] கிறியது கரைச்சைமரம் பூண மல்வகும்
மிகவைத்து பிளைக்கும் கண்ட அவ்வகைள்
பாதியலம் பலபாணிக வைத்துப் போனவம்
பகர்ந்து பார்த்தமுறை பழிச்சு வைத்த
மாறிகோபா லைகுமிருக்கச் செய்து பேர்த்தை
மதிப்பெண அன்டவற்றுக்கு மக்கை பாவே.

(42)

கபொப்பச முனைந்த கட்டைக் நோக்கி [illegible]
கொடுத்திலா வாதவெலாம் கிடகை புக்கும்
பாரும்பு போலவையுடன் தேவ கேகாவிகள்
(18) வெயலிகிநின்றும் வேட்டை — விழும் போகும்
தூவிப்பு போலையாகு மேலி தானும்
தூணைகும் தீரான பதிவாட்டும் போகும்
உறும்பாளைக் கொல்லாத்தான் சிக்கி பாகும்
வெற்றியைப பாகெப்பு வாளைவி காளை.

(43)

44. இந்த சந்தோஷத்தை உருவாக்குவதற்கு
ஜெயதரங்கத்தைச் சேர்த்தோமானால் மகிழ்ந்து
இந்த பிரியம் உள்ளதாக மாறும். உடம்பு
பலமிழந்தாலும் பரவசமாகும். சௌபாக்கியமும்
வாசனையும் கிட்டும். ஞானம் சுடரிடும்.
உடம்பு தத்தளிப்பதை தடுக்கும் என்று
பாகவதர் சொல்லுகிறார்.

45. இந்த இசைப்பதிவின் போது
~~[illegible]~~ ஷோபனா நர்த்தகி
அழைத்து நடனமாட உத்தரவிடுகிறார்.
நர்த்தகியும் நடனமாடி வந்து ஒரு
ஒவ்வொரு பாவனையும் காட்டுவாள். இதை எடுக்க
கல்வத்திலிட்டு இதன் எடையில் பாதியளவு
நீரம் சேர்த்து அரைத்து பூசினால் நின்று
படம் கோட்டைச்செய்யும்.

46. படம் ஆரம்பம் முதல் பார்த்தால்
ஒவ்வொரு இரவும் யானைகளும். இரு
சிவத்தில் இதனைக் கொண்டு அரைத்துச்
சந்தோஷத்தின் பிடி அளவு சேர்த்து
பன்னிரண்டு நாள் கொடுக்க

(15)

அயச் செந்தூரம்

வெள்ளாவிதனைச் செந்தூரம் வைக்க வேலை
மேடையதில் ரசபாஷாணம் சேர்த்த லப்போ
உள்ளமையாம் அஷ்டமது ஈயத்து நிற்கும்
உதவாக உப்பனவைகள் மிக அண்டாகுமே
சொல்லானிய தொய்கின்ற நீக்கி பாகும்
(அ) தெள்ளமதனும் இனவைகள் மிக அண்டாகும்
சீவிதானிய நியோக. கற்றார் பாகும்
கெந்தகானைந்து பங்கடிபு கொள்ளார் நாலே.
புகைநீர் புடம் போடு. (44)

வெள்ளிமுட்டை புளியனல மேலை காடிய
வேதயதை முகையாலிட்ட செவியோ யுகி
மேல் உருண்டை வேர்த்தவி நிரைச மிட்டால்
மிக்கதேவதை வெள்ளியென போற்றே
வாட்டாகும்
உவிலையாய் சாய்த்து அதை கல்வத் திட்ட
உதைகையாக அந்திநாடக்கு ஈயம் பாதி
(17) சிலவதை உட்டவைத்துப் பூதி பால
[illegible] கோடமிசிப் புடமிட்டு போடக் கொள்ளோ.

வெற்றிப அக்கு (45)

போட்டடுக்க செவ்வல்லி நிறம தாகும்
பூட்டியோ இழிக்கல்வத் தனிலே போட்ட
வேட்டியயோ செந்தூரக் கிடைக்கு வன்னி
நிலமை பதவிகளை நிறுத்துச் சேர்த்து
கூட்ட புகைநீரதனை வளைத்து காமம்
இக்கியவாய் உள்ளதனை கதிர் விட்ட
கோட்டிகட கிடைக்கு வெறுக்கின்ற காமம்
இணைமக யாப்பய கதிரவு மெய்கே.
(46)

47. இவ்வாறு 5 வேளை செய்ய உள்ள கரைந்து
அடைப்பு நீங்கும். தினம் 4 கி அளவெடுத்துத்
தேனில் உண்ண மேகம் நீங்கும். கிருமி நீங்கும்.
இக்கற்பம் உண்டால் நீர்த்திரியும் போகும்.
13/9/11 தினம் செய்து வருவோர்க்கு வளமையை எல்லாம்
இக்கற்பம் உண்பதால் அடையலாம் என்பதுவே.

15/11
48. கடுகின் நீக்கிய இலைப்புத் தூள்களால்
செய்யப்பெற்ற செந்தூரத்தை உண்பதால்
பலவகை வியாதிகளும் நீங்கும். பக்க நோய்கள்
சாப்பிட்டு வர பித்தவெட்டை, வேகம், வலி
சூலை, வெட்டை, கிராமியல் கழிச்சல்,
பித்தம், சோகைவலை, வாயு, வாக்கல் போன்ற
பல பிணிகள் நீங்கும்.

49. இதனைத் தவறாது இலைப் செந்தூரத்தைச்
சாப்பிடத் தொடங்கி வாலை உண்டாகும்
இரண்டாயிரம் மனை மல்லிகை உடலும்
பெருத்துக் காணப்படும். நீங்காது உண்பதால்
தேகம் குளிர்ச்சிபெறும். நோய்கள் வருவதற்கு
வழி இல்லை உண்டாகும். சுவாசம்
சீராக நடைபெறும். மாதத்தின் போன்ற
நெருக்கடி உடம்பு வாழும்.

(அ) அங்கத்தரும் மெய்ப்பொருளை யடியால் நின்றும்
அசைவையைத்து பாவனைதனை வெளி யாக்கு
எக்குக்கமது தேசமெல்லாம் கூடவே புக்கும்
கீர்த்திதனும் அக்கரும் கொள்ள இந்த
தருசமற்ற வாயத்துக் கொண்டே பிய
சமதனை கைக்குமைவும் தபசி யல்லை
பங்குமது கையாகிப் பழுத்தவ் போல
பரித்துவைத்து யாக்கைப்பு பேசினவே.

(47)

கூசவீவர யாளும்பன் செந்தூர முன்னை
கூடபுக்கும் தேசமெல்லாம் காணா தேரும்
(உ) தசநிளிற் பத்தவெட்டை வகம் மேரும்
தக்கவளி கொப்போரு தூவை வெட்டை
செகிவாரும் நீபரம்பல் கேழசை பத்தும்
செப்பரிய கிலேற்பணவிகள் செலவாய்வும்
தேசவனை பணிபவும் வாக்கேல் பேரும்
காசுவை யாக்கைப்பு நல்லுசொன்னவே.

(48)

கிளைத்தவும் [illegible] வழுவை புண்டரம்
விளக்கேரும் யாளி யகின் காவை போல
தவைக்கிட்டம் தம்பேலாம் மேனி தாழும்
சந்திரன்போல் ஒளிர்ச்சி யுண்டாம்
(அ) தேசுக் தன்னை
கொளக்கோட நேம்பல் போல முண்டாம்
கரும்பாரும் கவசமது யாளி வெயாரும்
கொளக்கது மாதிளிர்போல் மேனி யென்று
காற்றினாற் யாக்கைப்பு சரியாய் தாவே.

(49)

அஜீர்ணவகம்

50. 1950 கி. திரிகடுகு எடுத்து உரலிலிட்டு

இடித்து 4 படி நீர்விட்டுக் கொதிக்கவைத்து

அது பாதியாய் வற்றியபின் அதில் பச்சை ஜலம்

சேர்த்து பொற்றலையையும் 35 கி அளவு சேர்த்து இறக்கி

வடிகட்டி [illegible] போட்டுவைக்கவும்.

(51) அங்கு கலயத்தை வாய்ப்பொருத்து வேண்டிய

எலுமிச்சையின் சாறு அடுப்பேற்றி சிறுக

தீயாய் எரித்துவர [illegible] கொதிப்பித்து

சாறு பொங்கும் போது நீர்

[illegible] பொங்கிவரும். அதனை எடுத்து

சீசாவில் அடைத்துக் கொள்ளவும். தேவையான

வேளைக்கு 4 கி அளவு உண்ணக் கொடுக்கலாம்.

(52) உண்டாகும் தொண்டையில் வாயுக்கள்,

இருமல், சுரம், தொண்டைவலி எட்டு இவை

நீங்கும். நீரணைக்கு உண்டாகும் தேகம் சோபை

எரிச்சல், பசித்தீபம் இவை நீங்கும்.

மருந்துண்ணும் காலங்களில் புளிப்பு நீக்கவும்.

[illegible]

[illegible]

(50)

[illegible]

(51)

[illegible]

(52)

53. காந்தம் 140 கிராம் எடுத்து ஜெயநீர் விட்டு
சாறு அரைத்து, சட்டியிலிட்டு அல்லோஜி
எட்டுப்பங்கு தண்ணீர்விட்டு, நீலம் அகற்றாகக்
சுண்டக் காய்ச்சி, பின்னர் மாதுளைச்சாறு
12 மணிநேரம் அரைத்து வில்லைதட்டி
வெயிலில் காயவைத்து பின் அரைக்கவும்.

54 இவ்வாறு மூன்றுமுறை அரைத்து தட்டி
மூன்றுமுறை புடம்போட்டு எடுத்தால் செம்பருத்தி
புஷ்பமான நிறத்தில் அதி அற்புதமான காந்தப்
படும். இதனை வெள்ளைக்கல் வன்னி
பற்பத்தையும் சேர்த்து அரைத்து வில்லைதட்டி
காயவைத்து அல்லோஜி சட்டியில்வைத்து மேல்
சட்டிமூடி சீலைசெய்து 3 மணிநேரம் அடுப்பேற்றி
எரிக்கவும்.

55. இப்போது பிரேமம் வேகவே நீக்கம்.
அதனை எடுத்து அதற்கு தமிழ்நாட்டுப் மாதுளைக்
சேர்த்து அரைத்து வில்லைதட்டி காயவைத்து
எடுத்து பாத்திரத்திலிட்டு அடைத்து மேல்
சீலைமண் ஒட்டி அக்கினியில் புடமிடவும்.
இவ்வாறு 5 முறை செய்துகொள்ளவும்.

காந்த சந்திரம்

நகமிகிய காந்தமது பலமும் நீறு
நாக்கியை இழுக்கவு விட்டு வைத்து
நிகமிகிய காணமது சுடாத பாட்டு
நிலையாக பணியாளர்க்கு சொல்லு
(அ) புகழுறிய நீலா வெள்ளைய காய்ச்சிக் கொண்டு
பூடியாளை காந்தத்தில் கூடம் நீறு
புகம் பெடவே வல்லமைகளிற் காய வைத்து
அன்னம் போல் புடம் போடும் போதினாலே.

புடம் மூன்று எரிப்பு அக்கு (53)

மூன்றாகும் வைத்து முன்னீற்புட மூன்றிட்டால்
முனிவரின் செம்பதத்தும் பூசுமா வாகும்
தாதுவள்ளி பற்பமிக் கிடைக்க சேர்த்து
தாக்கியது முன்னிற வரைக்கு வல்லை
(அ3) நாலுமாத காதில் வைத்து காய்ந்த பின்பு
நாளையே கடலைக்கு மூடத் தீயை
வாலைநீரா எரியிடவே நாம மென்று
வகையாக மேலவும் வல்லமையாகும். (54)

வேறு நீன்று பதாசிகத்தை யாதுயால் நீறு
யாகமணை காந்தத்தில் சேர்த்து வைத்து
கூறுகிறேன் முன்கொத்த வரைக்கு வல்லை
இலைமேல் காதிற் காய வைத்து
பற்றிவிடு கடலில் வைத்து மூட
(அ) பதிவாக தீயைமண் எரியும் செய்து
முறியேறி யா. . . . கிளம்பு மக்க
முயன்று அது தனிக்கும் முடித்த வாறை. (55)

(56)

ஐந்துமுறை புடம்போட்ட எருக்கன்
செந்தூரம் செம்பருத்தி புஷ்பத்தில் வைப்பதே.
இதனைத் தேனில் குழைத்து 4 கி அளவு இருவேளை
சாப்பிட்டு வந்தால் யானை நீர்த்தில் இரத்த
உடம்பாதை செவ்வாரிப்பு நீர்த்தில் யாவும்.
சோபம் நீங்கும் வாயுவாவும்; நீர்ப்பாதிக்கல்
சுரியும் இவை எல்லாம் யாவும் தொல்லை
இதைக் காந்தச் செந்தூரத்தில் குணமாகும்.

(57)

தேனில் குழைத்துக் கொடுக்க 8 வகை
மேகவெட்டைகள் நீங்கும். பதினெட்டு வகை
மேக வெட்டைகள், சூலை வெட்டைகள் யாவும்,
இரைப்பு மகோதரம், மூத்திரவட்டை, வெள்ளைப்
புற்று இவை நீங்கும். உடல் பலங்கொள்ளும்; வாத
குணம். நோய் வாராது இருந்திடும்.

(58)

கெந்தகம் 35 கி எடுத்து எருக்கம்
பாலில் தோய்த்து எட்டிலைச் சாற்றில் ஊறவை
காயவைக்கவும். எருக்கம் பஞ்சு சேர்த்து அரைத்து
கவசத்தொடு சேர்த்து காயவைத்து புடத்தில் வை
சேர்த்து எடுத்து பஸ்பத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும்

செம்பதுத்தும் பூநிறமும் செந்தா மரை
ஜொலிப்பா பணையைத் தன்னிடு தேமாங்கனிகள்
திப்பமும் பாளையுதி புன்னை மேனி
திளைத்துமது செவ்வரளி பூசுமா லாகும்
தம்பமும் வாய்மெல்லாம் கீழை சாகும்
தடையத்து திலகப்பணைகள் பொழிந்து போகும்
(24) அம்புலியோடு விளங்கி பாகுடம்பு சொன்னை
நறிந்துறைத்த காந்த செந்தூரத் தாளை.

(56)

ஜொலிப்பா இன்மையா பெயட்டும் நீடும்
திறமைக் கூடல் பதினொட்டு மேனி
கோணிபொலிகள் வருமுகன் பாடுமல் தேகாய்
இணையதும் மகிழ்வுறும் பத்த வேட்டை
மொன்றிநித்து புத்துறைம் பொழிந்து போகும்
இடமெடுக்கும் வாழ்திடும் வருதி பெத்த
(அ) புகழ் பெருமைது பத்த மேனும்
வந்துரைத்து பாகுடம்பு பொருளிக தாமே.

(57)

செங்கீரைப் பருவம்

கல்செந்திருநாள் பெயர்த்து பலம் நிறுத்தும்
கவித்துகந்த பெருக்கம்பால் தன்னிற் கொய்த்து
குல்லாக தாலாட்டு நயமால் கய
தாட்சபெயர் பெருக்கிட்ட பருவம் வைத்து
மேகபெயட்ட கைகூவை காய வைத்து
மயக்கு இடத்தல் நீடு மாலை
செலகலிடு பாகுடம்பு சொல்லார் விந்த
செய் செந்தி பற்பநிதை வைத்துக் கொள்ளே.

(58)

59. 4 கி அளவாகத் தினம் இருவேளை 40 நாட்கள் உண்டுவர குஷ்டம், சூலைவாயு, கோபத்தை உண்டாக்கும் இரத்தபித்தம், தலைப் பிணிகள், நமைச்சல் வாயு, சொறிசிரங்கு ஆகிய நோய்கள் தீரும்.

60. மனோசிலை 140 கி எடுத்துச் சுண்ணாம்புத் தண்ணீரில் ஆட்ட எடுத்து அலம்பெற்று எரித்திடப் பால் அரிதாரம் சுத்தியாகும். பின்னர் அரிதாரத்தைத் தில்லைப்பாலில் போட்டு சூரிய வெளிச்சத்தில் காய வைக்கவும். காயவைத்து எடுத்துப் பார்த்தால் சுத்தியாகியிருக்கும்.

61. பலகரைத்தை அல்புக்கர்யம் வைத்து உணர்காரம் சுண்ணமாகும். அதனைத் தில்லைப் பாலில் அரைத்து அரிதாரத்தின் மேலே கட்டி வெயிலில் காயவைக்கவும். பின் தொண்ணூறு புடமிட்டு எடுத்துப் பார்த்தால் பற்பமாகியிருக்கும். இப்பற்பத்தை எடுத்து பத்திரப்படுத்தவும்.

௫௯ புனைசடைதான் மதியா லாடு மண்ட லத்தில்
பொருந்திய இவ்வுடலோடு சேவ லாய்வு
இணைமதனி லளமிருந்தாரம் புத்த சேவஞ்
இரவில் நின்று பனிமுகம் என்னா னேரும்
இளைமையும் ~~[illegible]~~ தமது கண்ணன் வாய்வு போகுமே
இலங்கிய இதுவேதனிற் பாடு மகிழ்
இனாவரும் கொண்டிநிற்கு மோடு என்று
அறுதியுறு யாண்டிப்பு வோதி னானேறு.
(59)

அறிதுறை பற்பம்

௬௰ மடலவிழிய அறிதுறைம் பலமும் நேயு
மறன்வாடு சின்னனநிற் தன்னி விட்ட
இறமைக யெதிர்தெடுநீ தந்தி யாச்சி
நீற்க்கமுடன் எடுத்தப்பாற் கொல்லக் கை
இடபணிய நினைம்பால் தன்னில் தேய்ந்து
உடைமெடைமேன் நெறில் போட்ட நில்லாய்
இளம்கை யெடுத்துப்பாற் கட்டிச போகும்
தலைத்தகை யானைப்பு தவதி னானே.
(60)

௬௧ பழுக்கைம் கறியால் வைத்தாத நின்னம்
பாற்த்தியெடு நில்லம்பால் தனில வைத்து
நாடியனை தரைத்தின் கலைல கட்டி
நாக்கிதத் தேயவைத்து பாப்பு நீயும்
உடிவனை வற்றைத்தின் புடவு விட்டு
வகையாக எடுத்டவும் பற்ப மாகும்
முடியவைடு தளகத்தின் பற்பத் தன்னை
முக்கியமாய் யாண்டிப்பு முறை கொண்டாலே.
(61)

62. இந்த அதிகாரத்தின் செய்தி.

பிறழ்ந்துக் காப்பட குறையான வாயுவால்
ஏற்பட்ட தடைகளிலேயும். வாயுவும் சேயலேப்
பகைடுமெங்கணாம் மாற்றம் [struck out] செலுத்து
தட்டும் இப்பாற்றுரைப் பயன்படுத்துவதும்
63/15" பயவனை பாரின் நீங்கும்.

16/11
63. <u>சிங்கி அனுத்துராம்</u>

140 கி. சிங்கியைக் கல்வத்திலிட்டு
வஜ்ரநீர்த்தின் பால் சேர்த்து நன்றாக
அரைத்துக் கொள்ளவும் இவ்வாறு 6 மணி
நேரம் அரைத்து வில்லைவட்டி உலர
வைத்து புடமிட்டு மீண்டும் அரைத்து
மீண்டும் காயவைத்து அரைத்து மீண்டு
புடம் [struck out] போட்டு மீண்டும் [struck out]
அரைத்துக் கொள்ளவும்.

64. இச்சிறியால் சுத்தமாக அதிகாரத்தை
கல்வத்திலிட்டு, சப்பாத்திக் கள்ளிப்பால்
சாறு சேர்த்து பழச்சாறும் விட்டரைத்து
இவ்வாறு 12 மணிநேரம் அரைத்தபின்
உலர்த்திய வெயிலில் காயவைத்து
கிளிஞ்சல் மேலிட்டு புடமாக்கி
அரித்து எடுக்க செந்தூரம் ஆனைப்பரும்
இது சக்தியுள்ளதும் ஆனைப்பரும் என்பதாம்.

கிடைபோகா அரிதாய பற்பத் தன்னை
பிரமாகக் கேளிவடு கொடுத்து பாபித்து
அ) தரையுள ~~நீக்கிப் போகும்~~ நீர்த்துப் போகும் காய்ச்சல்
தாக்கும்
சுரமேய இடம். வாயு சுறிய தோஷக்
பாண்டு கிருமி அஜீரணம் புளியால் போகும்
பலமாக நிஷக் கிரந்தி பற்பம்
அடங்காப் பாண்டுமும் குலைப் போகும்
புகழிச்சித்தர் பாடியிதுசொன்னோம் நாமே.
(62)

இரசித சிந்தூரம்

இரசிதத்து பலம் ஒன்று கல்வத் திட்டு
இறுக்கமாறு வச்சிரத்தின் பாலைவிட்டு
முசிக்கவாறு பிரமாணம் மாவாலை கட்டி
முந்திரையை சுசிக்கி வைத்து புடமே விட்டு
தசியப்பால் பதிப்பக்கக் பணைத்து தரைத்து
ஆ) தலையான புடமொன்று போட்டுக் கொண்டு
மணிகளை பற்புவைத்தும் தோஷக்கல் தீரும்
மெய்யாக பாடிப்பு ஆகக சொன்னோமே.
(63)

சுத்த ரசித அதிகாரம் கல்வத்திட்டு
கனிவுடனே சப்பாத்தி கள்ளி சாற்றின்
நித்தமுமே பழுக்காய் வாட்ட வைத்து
நிலைகாண மணத்து வர்வான கிழில் வைத்து
புத்தியாக சிமிழ்க்குள் நீர் தள்ளி விட்டு
புகழாக்க பக்குவமே சிவந்து நிலாய்
சத்தி பேதி பாலத்தவாம் பாடிப்பு சொன்னோர்
அ) சாஸ்திரத்தர் பாடிப்பு தன்னை தானே.
(64)

65. மிருதார் சிங்கிப் பற்பம் 35 கி, நெல்லிக்
செந்தூரம் 35 கி இரண்டையும் சேர்த்து
பழச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லைகள்
பக்குவத்தில் வில்லைகட்டி வெயிலில் காய
வைத்து சிறப்பாக புடம்போட்டு எடுக்க
சூரிய புடத்தில் செந்தூரமாகிவிடும்.

66. இதனை இஞ்சி சாற்றில் கொடுக்க
உட்கொள்ளவும். இதனைத் தேனிற் சாப்பிட
கொடுக்கலாம். அரிசி 4 கி அளவு
தினம் உண்டுவர நெஞ்சடை, இருமல்,
இரைப்பு, சளி, காய்ச்சல், சுவாசகாசம் காசம்
போன்ற பல நோய்கள் தீரும்.

67. 140 கி ஏலாதாரைத்தை ஊறவைத்திட்ட
மணி நேரம்
திரிவைப்பான் அரைத்து உருண்டை செய்து
கிளிஞ்சி கொட்டைகளோ வைத்து அவிவேற்றி
9 மணி நேரம் எரிக்கவும். பக்கிலிருந்
மேல் அரைத்து உருண்டை செய்து மீண்டும்
அவ்வேற்றி எரிக்க அது கட்டுப்படும்.

௨௨ **தங்க செந்தூரம்**

மிருதார சிங்கி/பற்பம் உலோகம்/ தானொன்று
மேன்மைபெற தங்க செந்தூர மொன்று
அருகியுடன் முன்பழச்சாற் றாட்டி சிட்டி
அகந்ததுவும் சிவந்துவரில் வில்லை தட்டி
செகிலமிட்டு குழிவில் வைத்து தயமைத்து தீயாய்
கீர்த்திபெற வெரியபுடம் போட்டு வாங்கி
பவுசு நிறம்போல் செந்தூர மாகும்
பதிந்துவைத்தார் யாங்கேப்பு பதிவாய் தானே.
(65)

௨௩ திருகிட்ட செம்பாலும் மிளகுக்கு மொன்றாய்
தீட்டிடவே தாஞ்சையங் பால மல்லவும்
உதிக்கயுட தீன்னடவே வெட்டை மேகம்
உளைகாயங் நீருழிவு வெரிவு காந்தல்
பரியமுடன் சயமேகம் காச மெல்லாம்
போச் செல்ல தாமருந் தீர்க்கட வேவம்
சுரியனை பாகத்திதை செய்து கொள்ளு
சன்றினார் யாங்கேப்பு சுரியாய் தானே.
(66)

சோதக்கல்லுதனை நிறுத்து பலமும் நாலு
சிரமனை கல்வமிட்டரை மிளகும் பாகல்
அ உலையிலது சாமவைத்து தீர்க்காட பஞ்சு
[illegible] சிலிஞ்சிறிக் கள்ளா வைத்து
சுவியமுக் கடுப்பேற்ற வெரி மூச்சாமம்
தக்கியே முன்போலே யரைத்து அண்டை
பதியவரை முன்போலே யரைத்து வந்த
பதிவாக வெரித்திடவே கட்டிப் போகுமே.
(67)

68. நாகங்கள் கெட்டாலும் உருகியும் ஆகாது, திரும்ப வராது. எடையும் குறையாது. இது சரியான புடம் போட சேர்க்கையாகும். இதனை வைப்புச் சுண்ணத்தில் [illegible] அரைத்து உப்பை வைத்து காயவைத்து [illegible] தண்ணீர் [illegible] வைத்து 3 மணி நேரம் எரித்து எடுக்க [illegible] சுண்ணமாகும்.

69. வெள்ளைப் பாஷாணம் பற்பத்தில் [illegible] எல்லாம் [illegible] பதங்கமாக்கியும் சேர்த்து [illegible] 3 மணி நேரம் ஆட்டி வெள்ளி [illegible] புடமிட்டு எடுக்க [illegible] மாறிவிடும். வெள்ளியால் [illegible] வெள்ளி [illegible] வெள்ளியைத் [illegible] [illegible].

70. வெள்ளியம் ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. வெள்ளி [illegible] பத்திரமாக [illegible]. இதனை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] உருக்கினால் அது தங்கமாகும்.

பனிமலைக் காட்சி

கோடை வேடையது நிலவின் ஊறது
காட்டிடை போவது கதிரவ வரும்
நினைவொடு மெய்யுப்பு காண்ண நீழல்
நின்னையமர யவைக்குவல்லவை கதிரில் வைத்து
(ஆ) தாமுடனை கிளிஞ்சி நீர், தண்ணீர் வெள்ளை
தாக்கி யட்டெறிகாடு மேருக்குப் பகு
உலகுமேலின் பனிமலை கண்ணே மாகும்
புன்னைமுள்ள யாக்கைப்பு ஒன்றான வாறு.

(68)

வெள்ளைப் பனிமலை பற்பல கோடையே இதழ் காட்ட
மேகமைக்க பற்பம் கூடு சேர்ந்து
நீள்வளை முன்பாவல் கிடை மலைமேல்
நீடியாக கதிர்வலைக்கு காய வைத்து
மென்வளை மடக்கிலட் டெடுத்துக் கொள்ளு
மெய்ஞ்ஞானியே பொருதியது ௭௭. ௭ வரும்
(அ) கொள்ளையே வெள்ளிமாக்கை வெள்ளியுத்தி
கொலுத்துமாடு நாற்றுக் கொண்டு தானே.

(69)

வெள்ளியம் நீருருக்கி யொன்று தாக்க
மாலைமேலு வேளைசயம் நீரை வரவேற்கும்
நீள்ளியெடு வெள்ளியது பந்து மாத்து
நீதிக்கு நின்று மக்கதுவை இலை செய்து
தள்ளிவரு கலைமகை பண்பு நீயும்
தடையாமல் நீரைத்தை தாக்கிப் பாடு
கொள்ளிடு மாதிக்கும் வெள்ளி யாவும்
இன்னமே யாப்பு இறிக்காத் தானே.

(70)

71. பாசனையற்ற பத்தை உரியவரையும் சாப்பிட்டு
வர முடக்குவாதம், பதினெட்டு வகை
சூலை, மகோதரம், சூம்பல்கட்டு, மேகம்,
வாயு வேதனைகள், உள்ளுறைய நீர்ச்சுருக்கு, எட்டு
வகை குன்மம் இவை நீங்கி தேகம் பரிபூ
ரணமடையும் என்பதாம்.

72. <u>வெடியுப்புச் சுண்ணம்</u>

இவ் ஐந்துங்களுக்கும் வெடியுப்பை பத்து
எடுத்து அதனை நீர்த்து அதற்குச் சமமாய்
சீனக்காரம் எடுத்து கல்வத்திலிட்டு
இடித்து எலுமிச்சம்பழத்தின் சாற்று ஆட்டி
~~[illegible]~~ மெழுகாக அரைக்கும். அதனை
எடுத்து வில்லைதட்டி புடமிட்டு அல்
பெற்றுக் கொள்ளவும்.

73. <u>சகலசரக்குக் கட்டு</u>

நாங்க எரிந்து 3 மணிநேரம் கழிந்த
பின்னர் எடுத்து பார்த்தால் மெல்லிய பூப்போல
அண்ணமாக மாறியிருக்கும். பத்திரமாய் எடுத்து
பீங்கானில் அடைத்துக் கொள்ளவும். இதனை
பின்னர் வேண்டும்போது அட்ட
கோயனைத்து வில்லைதட்டிக் கொள்ளவும்.

பனையனைடதன் பசிதனை [illegible] தன்னை
[illegible] பாத்தறுந்த ஒடுக்கிகின்ற மாதம் நீரும்
இளமையிலே பசிதனைப் தீயவை போக்கி
கிழவியரும் மக்களோடும் சேர்ப்பல் கட்டி
இளமையும் உணர்வுடன் வாழ்வு எல்லாம்
எல்லோருக்கும் இன்பமூட்டும் வேளை கண்டு
பண்பான பரிமாணத்தை தேடித் தரும்
பசியாற பாங்கியப் பண்பை தருவோம்.

(71)

தைப்பொங்கல் திருநாள்

அஞ்சாமல் தாய்ச்சேய் தைப்பொங்கல் பற்றி
அதை நினைத்து நீரையும் தேடிச் சென்று
மஞ்சளொடு கரும்பு வாட்டி பற்றி
மின்னாமல் பொங்கிடும் தெய்வ வாட்டு
திருக்கு எழுமையிலுமாக பழக்கதல் தரணும்
௨௰ தேசமெங்கு மக்களோடு வழுக்கி திரண்டும்
தமிழருடன் பெருந்துயரை கட்டி தீயும்
தீர்த்தருமி புதுச்சட்டி பெருமை கொண்டு.

(72)

[illegible]

பெற்றிருந்தோம் பலதியாட்டு உரிமை பாசு
பெற்றிருந்தோம் பொறுமை சென்று பாப்பு
பாத்து பெறு மக்களைச் சேர்த்து போராட்டம்
பாதுகாப்பு பெற்றுத் தந்து பலவிதமாய் நாளில்
சுதந்திரம் கூற்றதை பெற்ற நாளை தினம்
சுதந்திரம் கொண்டாடும் நாளில் பாட்டு
பெற்றிருந்தோம் பொதுவாக்கி உரிமை கையில்
௩௰ மிளிரும் உழைத்து அதை நாளை கட்டடு.

(73)

74. இதனைக் காயப்போட்டு அவ்வாறே உலர்த்தவும். இச்சுண்ணத்தை எடுத்து கல்வத்தில் கொட்டிப் பொடித்து, சீசாவில் அடைத்து பூமிக்குள்ளே புதைத்து வைத்து 15 நாட்கள் கழித்து எடுத்துப் பார்க்க நீலாங் காப்பரம்.

75. இந்த நிலையில், நீர், பச்சைக் கற்பூரம் சிறிது புனுகு சேர்த்து அரைத்து வாசம், வெள்ளைப் பாஷாணம், துளசம், ரசம் இவற்றை எல்லாம் சேர்ப்பது தனித்தனியே அரைத்து வைத்து வேண்டியக் அளவுக் கொண்டு வெய்க் குழம்பு பதத்து வைத்து தேய்த்திடவும்.

76. நிலைத்தபின் எடுத்து சிறியளவில் வாட்டி கல்லுரலில் இட்டு 3 மணிநேரம் இடித்து நீர்த்தொட்டியில் நீரிலும் வைத்து பின்னர் இயல்பில் 12 மணிநேரம் உலர்த்து எடுக்கவும். அதிபதம் எடுத்து மறுபடியும் வெய்யிலில் வாட்டித் தேய்த்துப் பின் வாட்டி மீண்டும் சுண்ணாம்பு சேர்த்து உலர்த்து எடுக்கவேண்டும்.

கொட்டிகளத் தோயவைத்து ஆதிச் சோடக்
கொடியத்த சீன்னமைப்பல் கலிக்கின் கோரற்று
செங்கோபதமயிடு கல்வமிட்டு பொழுய தாக்கி
தேசொக்கு சேறுக்கிகளைச் பொருக்குப் பின்பு
நாட்டுமையர் தேர்மால் கிட்டு தேடு
நிலைமை புகிக்குள் புகைத்து வைத்து
முட்டுகையை பதிவைக்கு நாளிகைக்குள
முக்கியமாய் தீரதாம் முறையைக் கேளு.
(74)

செயநீரில் விர. கேனை பச்சைப் பூரம்
இறுக்கமாடு புதைமிட்டு வைத்துக் கொண்டு
(அ) நயமாக விளுக்கம் வெள்ளை பாஷாணத்தை
நாழியடு நனைகளும் கெவுரி தானும்
பயமாக சுத்தி செய்து முன்பாக லாவே
பதியலாதே அரைத்திட்டு பின்பு தீயும்
அயமனை மேதெயிறாடல் போடுத்து கொள்ள
அதட்டுவே செயநீரால் ஊறவைத்தி டலே.
(75)

நினைத்து தேறியவிதிகளில் இரசம் வாட்டு
நிலமைக் கடமைக் கொண்டு ஆட்டு பின்பு
தேசிகயடு கிளிஞ்சிநீர் இன்னம் வைத்து
(௩௨) கொடமாய் மெருகிடுதி சாமம் நாளு
அவைத்துமடு மறுபடியும் செயநீர் வாட்டு
அடவாக தேய்த்து கொள்ள தேறியால் வாட்டு
நினைத்தபடி மறுபடியும் சீன்ன தீரால்
நிலைக்கவே மெனச் சொன்னார் யாகமாய்
தானே.
(76)

77. இவ்வாறு இருப்பது என்பதற்கு எதிர்மறை
இது கட்டாக மாறிவிடும். இதனைக் கரிய
வைத்து உடைக்கும் போது பார்த்தால் வெள்ளியைப்
போல
மாறியிருக்கும். சூரியனிலும் பார்க்க
ஏதோ இணைவாகக் காணப்படும். இது எல்லா
உலோகங்களையும் உருக்கும் தன்மை வாய்ந்த
83/16/11 தாகும். பாதம் அனைத்திற்கும் அதை வாதவேதை ~~அத்தனை~~ இதனால்
ரோக செய்யலாம்.

19/11 உப்பை சேர்த்துச் சுண்ணாம்பாகச்
(78) செய்து கொண்டு பாஷாணங்களையும் இதனுடன்
கூட்டி வாதத்தில் இதனை வெள்ளியாக மாற்ற
முடியும். இந்த நாலுமணிக்கும் கொடுப்பது
பலவாறு நின்று பொன்னும் செய்திருக்கிறேன்
என்பதும்.

(79) முறையாக எல்லாவகை சரக்குகளையும்
கட்டக் கட்டலாம். வாதவேதை சகலமும்
இதில் பலிக்கும். அதுமட்டுமல்லாமல் இதனைச்
செந்தூரம் செய்தால் அந்த தூய்மை
தேறலாகும். பிறந்து சாவதற்கு இடமான
வேதையில் இதனால் பல கோடிகள் உண்டு
உடம்பைப் பலப்படுத்தும்; இது சாரமும்
இது பலனளிக்கும். சித்திக்கும்.

24.4.96.

(26)

அறத்தாயதைத் தெரிந்தபின்பு கூட்ட மாகும்
ஆண்மையாதை கூறியல்லைக் கூட்டுயாவோ
தருத்தின் இனைமது வெள்ளி போலாம்
தனையதந்து இருந்துப் பாதிடை போகது
(அ) எதைத்தவாறு ஏலாதனெல்லாம் முக்கிவைக்கும்
விளையாயதில் வாதமது கேவலத கேடை
இடத்திலிருந்த இலதை முதத் தெரியப் பார்த்ததால்
இடமென யாக்கொருணாத்வந்த தலைவா.
(77)

உரிமையாய சின்னமதாய் செய்து பின்பு
உறவினை பாசனாம் எல்லாமே கூட்ட
தனிமை யாப்புதக்கி கூட்டத் தீயும்
(33) தனையாக்குத் தெரிந்தவாறு உயர மாகும்
வயிப்பதயும் வாதமாம் வெள்ளி யாகுந்
யிடமிருந்து பாதிக்கத வாட்ட தீயும்
முடிப்பதயும் நல்லபாய்ய வன்று சொன்னால்
முத்தியுண்டா யுவதிகளுக்கு முயன்று பாவ.
(78)

முதவாகும் சுக்கெல்லாம் கூட்ட யாவும்
முக்கியமாம் வாதம் வாதும் நிசதும் போகும்
அடியனை மரத்தனிலே வைத்துப் பாரே
யாத்தி நாணிமட்டும் உயர வாகும்
பாடியாக வெம்புண்டாம் பாதத்து உயர
(அ) பலனாக்கும் யாப்பதக்கி வசனமே யாகும்
இரகசியம் —— சொன்னேன் சொன்ன
கேடுவிடுமோ யாந்தநாளைப் பாரே.
(79)

(80) நாலின் ஷர்டின் உள்பக்க பிரித்து
வைத்திருக்கும் கண்ணாடித் தாள் போல இவற்றைப்
சரியான பாகம் அறிந்து, ஒவ்வொன்றின்
நாலின் கொண்ட சூரட்டை போல பெரிய இப்
நாலை கொண்டு ஒட்டி கொக்கை
பாதியை ரோல் கட்டி அருகே அறிந்து உள்ளே
கொள்ளவும்.

சூரக்கட்டு

(81) 5.2 மீட்டர் கலந்திட்டு ஒன்றாக
மடித்து, பாண்டுகள் வைத்து ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ அதன் மேல் வரைபடத்
... 5.2 மீட் அகலம் மேலே பாதி வைத்து
அதன் மேல் நீளத்தை அளந்து 5.2
சென்டிமீட்டர் கொள்ளவும்.

(82) 2.600 மீட் காலர் அதன் மேல்
நேர்கோடு கோர்த்து அதன் மேல் வரைபடப்
பொது சேர்த்து, கிழக்கு தானை அதற்கு
மேலே கோர்த்து ஒன்றாக அச்சி வேறு தி
அடிப்பெருகிடவும். பெரிய பாண்டத்தில் மண்ணை
பரப்பி அதன் மீது இதனை வைக்கவும்.

பார்த்திருந்தாளுட வர்மம் கண்டு
பரித்துரைத்த சொன்னாத குலதிலக போகவே
சாத்ததி கிரைகொண்டு சேர்ந்தவை கண்டு
சிறியனை பாகமது பார்த்து நில்லாய்
கொற்றிடுதி புகழ்தனில் சிறப்பான போல
இளம்பெரிய பாகம்தி கண்டு நில்லாய்
ஆர்த்திக்கிடம் கூடச் சொன்னார் பாகப்பு
34 சிறிதனி ஆனத்தாக்கால் எல்லா மாதே
(80)

தாழக்கட்டு.

கல்லுபிடி ஆசிரியர் கல்வக் கிட்டு
கனியவரைப் பெருமாக்கிப் பாண்டக் கிள்ளை
நிலவாக நாட்டு அதின் கேளவ தகைம்
நில்ல பெருமை யுடைய ஆசு நிலையத்து
மெல்லவரை பத்தி|வைத்து அதின் | ஆதாக
பெண்மை பெற்ற மீனமதின் பொருளாக நிறு
சொல்லவரை பருத்திடுதி என்று சொன்னார்
திட்டமதாய் பாகப்பு தூய தாதே.
(81)

சிறுமது ஆசிரியன் அசிர்க்கமே விட்டு
தீக்கொடாத. முன்போல திசைமே விட்டு
அ முறைமது பெருமையுபயன் பெரும தனிட்டு
முதலான கல்லுப்பான் பெரும கோலிட்டு
ஆசிரியரை மறுத்தி நிக்ளயதப்ப பெத்தி
சொற்பெரிய பாண்டத்தில் சொல்லக் கேளு
பாரவிட்டு மனல்நிறைய பண்பு நில்லாய்
பதியவரை டப்பி/யதிசையுகனே ~~[illegible]~~ கேளாதே
(82)

(83.) கமலாக்கினியாகத் தெரியும்படி ஒரு
மணிநேரம் எரிக்கவும். பின் மண்ணைப்
பிரித்து தெட்டிய உப்பை அகற்றி
சாரம் கட்டியாக உறைந்திருக்கக் காணலாம்.
இச்சாரம் சுத்தமான இரசக் காணப்
படும். இதனைச் சுண்ணம் செய்யும்
செய்முறையைச் சொல்வேன்.

(84.) இச்சாரத்தை கறியச்சட்டியில்
வைத்து நீர்ச்சுருக்கு மாறு உருகச்
செய்ய, சாரம் உறைந்து நிற்கும் தன்மை
யாகும். அச்சாரத்தை எருக்குக் கல்வத்தில்
இட்டு முட்டை வெண்கருவினால்
அரைத்து பதினெட்டு வில்லை செய்து
வெயிலில் காயவைத்து சிறுபுடம்
போட்டெடுக்க பூப்போல் நீறியாகும்.

(85) இந்தச் சாரச் சுண்ணத்தைப் பீங்கானில்
வைத்து காற்றுப் படாமல் வைக்கவும்.
அவ்வப்போது தேவையின் படி எடுத்து
மண்டலம் செய்து ரோகமாம் சாரத்தை
உடைக்கச் செய்க்க அது தெரியும்படி
காணப்படும் என்றும்.

எரித்திடவே முச்சரம் கோலை வாங்கி
பாதமதை எரித்த பாணபதைத்து மன்னவனை
பகிர்ந்திட்டக் கொடைப்பயனை புரிய கொற்றி
பாரி யமுடன் பற்றிடவே சுதர்சனம் நாட்டும்
சரி யாக கட்டுமே புகழ் கிண்கிணும்
35 சூதமது தந்தருளே வாருமைப் பகை
தீயமாய் நின்றதான சூதந் தன்னை
சுண்ணமது செய்யவே சொல்லக் கேளே.
(23)

சூதச் சுண்ணம் (போகணி).

மதிநிறமாம் சூதமதை கதிரால் வைத்து
மயம் பெறவே தீராது ஆவிக் கீழ
பதியாக நிறுத்து சுண்ண மாக
பதியவரும் சாறுவிட்ட கல்வக் கிட்டு
உதிய யுதிம் அண்டவெள்ளை தெளிந்த நீரால்
அறுபடவே யரைத்து வில்லை கதிரில் வைத்து
நிதிமதனைப் புடம்போட பூப்போல நீறும்
சேர்க்கையாய் யாகப்பு நிசமென்றார் கொன்னவனே.
(24)

கற்சூடு சுண்ணமதை பலங்கா லிட்டு
அ பாதமதை பனியால் வைத்து அரைத்து நாளில்
மிச்சமாம் செயநீராய் விட்டு கிட்டு
சுண்ணமது பாறு மண்ணசம் தன்னில் வார்த்து
செய்வகம் நோக்மதை புடுக்கிடு போளாதன்
சேய்க்கு நோக்மது கட்டாக நீராய்
முத்தடக்கு யாகித்தி மென்று யாகப்பு செய்ன்னார்
முனைத்தனவர்ம் எமது மெய்ந்தியர்
தானே.
(25)

86. கர்ப்பமான ரோகம் 35 கீ செம்பற்கு

எட்டும் குமரங்கு அழுங்கி ஒவ்வொரு எடுத்து

பசும்பாலையும் சேர்த்து சீராக

உருக்க எல்லாம் ஒன்றாக மாறியக்கும்.

இதனைப் படம் போலெடுத்து விட்டு பயன்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு வேறு சேர்மைகள் ரோகத்திலால்.

இதனை அனைத்திலும் பண்போல் பரிசுடைய

தாகும்.

87. அத்தி இருக்கும் மேலாதுறை அக்கினிக்கல்

தோறு எடுத்து இடையே காய்த்து தூளாட்டி

உரசி படம்போட்டு, பன்னீர் எடுத்து பின்பு

அக்கினி கண்ணைச் சமமாகப் பரப்பி அதன்

மேல் அரிதாரம் பரத்து வைத்து. அதற்கு

மேல் அக்காரக்கல்லைப் போட்டு அதில்

ஒன்னினை உருக்கவும்.

88. சுண்ணாம்புப் பொங்கி தணித்துத்

தானே அடங்கிப் போயாக்கும். 1.3. லாட்

அரிதாரம், 1.3. லா. கெந்தகம்ணை, 1.3. லா:

அக்கு இவற்றை 10 நிறை கிண்ணகக் கிடை

சேர்க்கி பயன்படுத்தினால் ஆறு வித்தைகளும்

யாவும் கைகூடும் என்பதாகும்.

கூப்புகைதோற் றேகமெழ புளகம் போர்த்து
கேளைக்கேகை செம்பொன்பட்டு பொன்னாறு பாய
௩௬ மெய்ப்புகைதோற் பக்கம்பொன்னான கின்னாய வேடம்
கின்னரத்துக் கேக்கிருக்கச் செல்வார் தங்கள்
செப்புகையோ கோவிந்து புட கின்னரமே
கீர்த்தி மாதுசெல்வம் தேசித் தாவை
போடமதினி வளைய்த்தெருக பண்கேகண் வாவில்
பொருளாக யாக்கைப்புச் செல்வன்றன் பாவை.

(௪௬)

அருமைட வரிதாதம் சந்தி பன்னி
அருத்தியன்று சக்கரன் கான்றா நெருக்கு
பரித்பக்கிப் பெருங்கல்வா தேனை விட்டு
பெருக்கல கறியிட்டு சூத தெய்வாய்
தரித்தெய்யாக்கு நிறம்ப சக்கரன் கல்லை
அ தாடயாவை பதசிடயானின் மேலை தாதம்
பரித்ததையக்கு அதின் மேலை யங்க கல்லை
பரியமுடன் கைக்கதடக்கி செய்தான் நாதே.

(௪௭)

சூரிடலை சின்னமைந்து பொங்கி தெய்வாய்
அருந்திபொரு செரித்துதா னடங்கிப் போனும்
யேதுபடு யரிதாதம் பெய்ன்னைய் கக்க
கின்னரத பசபடித்தி திருமும் பந்து
தேன்திசையும் மெய்க்கலை கசடு நீங்கி
தேவமாடு மாதமுதல் வைத்தியம் பாடு
கேடக்கைதை செய்தழுதா னித்த ஸித்தை
கேளினாற் யாக்கைப்பு இனிசய மாலை.

(௪௮)

89. சந்திரகாந்த அரிதாரம் 350 கி அதே அளவு
அரப்பொடி (350 கி) இவைகளை ஒன்றாகச்
சேர்த்து அரைத்து நாகம் 35 கி சேர்த்து
நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளப்பட்ட உருண்டை
கால் பங்காக ஆகும். இதனைக் கல்வத்
திலிட்டு நன்றாக மையாக அரைத்துக்
கொள்ளவும்.

90. அரைத்ததைக் கொழுக்கட்டை போல்
உருட்டி, ஓரிடத்தில் எருக் கட்டி
பாலில் வைத்து நாகதாளி சாறு
175 மி சேர்த்து அடுக்கிரண்டு (இரும்பு)வில்
வைத்து உருக்கி அதனைத் தெறிப்பு ஏற்படும்
கண்ணாடி வாணலி அல்லது உருகவும்.
கரைந்து உருகியபோது மெல்ல அதனைக்
கிளறிக் கொள்ளவும்.

91. கரண்டியால் கிளறிக்கொண்டு வர
அது மெல்ல திடமாக மாறும். இதனை
ஒன்றரை பங்கு பளிங்கு கண்ணாடி
போல படிந்திருக்கும். இதனைக் கல்வத்தில்
இட்டு (ஒரு மணி நேரம்) அரைத்துப் பின் மெல்லிய துணியில்
சலித்து பின் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மெல்லிய
பொடியாக்கிக் கொள்ளவும்.

(37) [illegible] பலவும் [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(89)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(90)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(38) [illegible]

[illegible]

(91)

(92) வெள்ளால் காய்வைத்து வறுத்து புடமிட்டு
பின் அரைத்து வறுத்து புடமிட்டு
இவ்வாறு 4 முறை புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும்.
இப்போது அச்சுண்ணம் மாதுளம்பூ நிறம்போல்
காணப்படும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டு மீண்டும்
நட்டு உலர்த்தி வைத்துப் பாதுகாத்து
? அன்னபேதியை சுட்டு செட்டியார் வீட்டில்
19/11 ஐந்து வெள்ளாளனைத்து காய்ச்சி வறுத்து
புடம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

20/11 93. இலாமச் சிவக்கவிட்டு வறுத்தெடுத்த
திருக் கொம்புநீரில் காய்ச்சலும் போமாம்.
இதனை 4 கி அளவு தேனில் உண்டுவர
பிள்ளைகளுக்கு சளி இருமல் நீங்கும். மேலும்
சுவாச பிணிகளும் வாதப்பால் நீங்கும்.

94. சுவாசகோசத்தில் சீழ்ப்பட்டுவரும் மேக
இரணம், கண்ணாக்கூவை, எட்டுவகை
குன்மங்கள், தாகம், சோபம் இவை நீங்கும்
பித்தம் வீழ்ச்சி, அரளிப் பூவைமாற்று
உடம்பை உண்பாக்கும் சுவாசம், பசுமீறியதன்
நீர்க்கோவை, குட்டரோகம் போன்ற பலவும்
நீங்கும் என்பதும்.

கட்டிகளிற் கையவைத்து புடமிட்டு
கனிவாக பாசிபடுக்கி புடமிம்போது
கிட்டியதே மாதொம்பு நீரம சாரும்
பாதையைத்து கல்வமிட்டுப் பொன்பு முன்னை
நாட்டிட யுருக்கி வைத்ததை பாதி சேர்த்து
நாடையறுவ பன்னொறைப் நீபட வெட்டி
கெட்டியாய் வன்னகட்டி கிழியில் வைத்து
கிளையபாய் புடத்திற் போட்டெடுத்துக்
கொள்ளே.

(92)

38 நெத்தவே பாசிபடக்கிச் சிவக்க மட்டாம்
பிள்ளமுடன் .. வுறுத்து. பூப்போல்
அடுத்தவே திடுசிகூட செய்யு நீரிக்
வனைத்துடவே கலைந்ததாம் சாயம தரவும்
திடுத்துநீ பவைசாடதான் கோனி யுன்ன
கொடுஞ்சனத்தில் நிசமெல்லாம் கடலே புகுவும்
வடுத்தமெம தினை பகிடைடு வாதம்
வரைந்ததோ போமொன்று பாசிப்பு
கொன்னார்.

(93)

39 பக்கமாகு திசையெல்லாம் பகுதி யோடும்
பரிவான மேகேசனம் சென்னாச் சினை
மிக்கவா இன்மமெட்டும் தக சோபம்
வாந்திகூக்கி மெய்யெல்லாம் அரளிப் பூப்போல்
சேர்க்குமது சயகாசம் பவுத்திரங்கள்
கொற்றபதிய தமரகமாம் வாய்வு யோடும்
துக்கமெனும் மேனச் சொன்னார் பாசிப்பு தாதும்
சினைவால்லாப் பெருகோயுக் தீடு வேக்கை.

(94)

95. இல்லை அரத்தும் ராஜ அயச்செந்தூர

அபிரகம், சாரம் (நாகம்) இவற்றைக்
கல்வத்திலிட்டு அரைத்து முசையிலிட்டு
உருக்கி சுத்தியாலும் மணியை எடுத்துக்
கொள்ளவும். இதனுடன் சவ்வர்க்க சாரம்
சேர்த்து பின்னும் உருக்கி எடுத்துறைவைக்க
அதில் சி.யம் தனித்து கிறுக்கும்.

(96) கருகைத்தைக் (அயக்) கோரண்புளியிட்டு உருக்கி
சாய்க்கவும். இவ்வாறு எட்டுமுறை செய்யவும்.
எட்டுமுறை உருக்கியபின் அதனை எடுத்து
கல்வத்திலிட்டு வையத்தட்ட அரைக்கவும்.
அன்னபேதி சுரைத்தகை இருத்து வில்லைசெய்து
வெயிலில் காயவைத்து உருவெடு புடம்போட்டு
கல்வத்திலிட்டு கூட்ட அரைத்துக்கொள்ளவும்.

(97) அன்னபேதி விட்டு 12 மணிநேரம் அருப்பட்டு
அரைத்து வில்லைத்தட்டி வெயிலில் காயவைத்து
5 முறை புடம்போட்டெடுக்கவும். இப்படி
செந்தூரத்தை இதனை எடுத்து கல்
உருக்கி வைத்திருந்த வரில் ராஜ எடுத்து
அன்னத்தில் அரைத்து வில்லை செய்து
அடக்கின்ற அளவு மீண்டும் மீண்டும் புடம்
போட்டெடுத்துக் கொள்ளவும்.

நெல்லிடம் பற்றிறைப் பெருமையும் தேறும் நட்ட
நெட்டுயரை சிறுமிட உடைத்து நெல்லாய்
(அ) செல்லியாய் இறைகையால் பெருக்கித் தீடு
சித்துமணி .... மிந் தேனும்
மெல்லவாதிற் சோமது தேரும் உற்று
மாதுவாக புடுக்கி மெயடுத்தாற யாயம்
வெல்லவதிம் அமைந்திடும் தேனை யாகேப்பு சொன்னாற்
வாத்துகத்த வானியராக்கள் வாடும்பு வாகை.
(95)

தடுமேகம் தேடண்டியிலாட் புக்கி நெல்லாய்
தோனைத்த அசந்நிரில் சாய்ப்பது மேட்டு
முக்கவாதை புடுக்கி நெல்லாயாய்ந் தெடுத்து
(40) முதலவனை கல்வமிட்டு வைதேயக் கட்டி
தடுக்வாதை புறைத்திடு யன்னைக் தாவ
தக்கவால்லை கதிர்முன்குவ காய வாயத்து
முக்கவாதைப் புடம் போட்டு கல்வக் கிட்டு
கோட்டியாறு பாகேப்பு இணைந்தொன்று வாகை.
(96)

கேட்டு யன்னைமிட்டு நென்றாய் தேயு காமம்
இமறவாதை வல்லைகட்டி கதிரில் வைத்து
மெட்டுமிடு மாதியடியை புடமு மடுக
மெயமனை புடமிடவே இவந்து நிற்கும்
சொட்டியாடு முன்னேறிக்கிக வாயத்தில் பாதி
சொந்திடு யன்னைக்கு வைத்து வால்லை
(அ) கெட்டுவிட்டு புடம் போட்டு இவக்க மட்டும்
இணைமாக மெய்த்துடவே இவு மாகே.
(97)

(98) பெருவெளிந்து தசம்ஸ ஆனாஸ் முனையும்
வைத்து பார்த்தால் சித்தனையாகும். ஒரே
சிந்தனையாக இருந்து நோக்கில் தசைய தசைந்து
சுழிமுனையில் ஜோதி தெரிகொண்டு இருக்கும்
அறிந்து 4 கி அளவு தேனில் உண்டு வர சூரியன்
போல் உடல் ஒளிர்வுறும்.

99. இதனை 4 கி. அளவு உட்கொண்டால்
உடலில் உள்ள கழிவுப்பொருட்கள் நீங்கி
வெளியேறும். மேனி நிறமாக பளபளக்கும்
சூலைநோய்கள் எல்லாம் [struck through] தீர்ந்து
மாறும். மேலும் இதனை உண்டால்
உள்ள [struck through] தீமைத் தோஷங்கள் நீங்கும்
[struck through] என்பது

(100) ஜங்கம் தசதீபம் உடல்
சார்ந்தால் உடற்கு வலிமை
உண்டாகும். மேனியானது தங்கம்
போல் பளபளக்கும் வசீகரத் தன்மை
யுடன் இருக்கும் பார்த்தால் - இதனைப்
பற்றி உண்டு வந்தால் மனத்தைக் கட்டும்
சிந்தனைக் கோளாறு உடல் இளைக்கும்
அங்கேயே இன்னும் அமைந்து வரும்
என்பதும் ஜங்கத்தின் பெருமையாகும்.

வாசிக்கதியின் பெருமை.

(5) திருவெடுத்து செம்பல் நேர்மைகொண்டு நோக்கி
இணைமான கண்சினமாம் வாத வாதத்தை
இயவாக யந்திரங்கள் செலவு செய்து
திடமாக சுழிமுனையால் ஞானம் பாரு
பலவுடன் பணிவாடைதர ஜோதி தன்னை
பதிவியைப்போல் திருவகமது பற்றி மெய்த்த
அருவாக நேயமுக விளக்க லாகும்
அருளியது பாக்கியம் தேகிதானே.

(98)

(41) அன்னையொரு பணிவாடைதனை சேவிக்க யெல்லாம்
ஆறாறு வாட்டைதை அருவாந் திருகம்
இன்னையுயர் யந்திரங்கள் தினவையெல்லாம்
இணைமாகும் யதின்பெருமை சொன்னேன் பாரு
சொன்னமடா அவசத்தில் நேசிக்க செல்லாம்
நேடாது பாக்கியம் நேகிதானானே.

(99)

வாலைமதின் செந்தூரம் அடவாய் காந்தால்
உபயமெத்த மேனியது நவிதம் போலாம்
பரிகமது வமை அருக்கிசி பாரு
பரிவான சதுரத்தால் மலத்தைக் கட்டு
(அ) இசிகம்போல் வழிந்து உடன் விளைத்து போகும்
சத்தியல்லை யன்னமது செல்ல மாட்டாது
அசிகமெல்லாம் இறந்துவரும் யென்று சொன்னேன்
ஆண்மையுள்ள வாசிக்கதின் பெருமை தானே.

(100)

101 சுத்தமான வங்கத்தை உண்டவர்களுக்கு
பேதிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.. இங்கு குறிய
தேன்சுனையைத் தேடி காட்டில் ஓட்டப்
பிடித்து சாப்பிட நேர்ந்தால் தொரும்
தீங்கும். வங்கதோஷம் போகும்.
இதனைப் புத்திசாலி அறிந்து கொள்.
பட வேண்டும் என யாக்கப்பு
சொன்னார்

102 வகையறியாதோர் வங்கத்தைப்
பயன்படுத்தி செந்தூரம், பற்பம் போன்ற
மருந்துகள் செய்து உண்மையாகவே
அதை வாங்கிச் சாப்பிட வேண்டாம். வங்கம்
அதை நினைக்கவும் கொடுத்த செந்தூரத்தை
நின்று அரைத்து வெயிலில் காயவைத்து
பக்குவமாக உலர்த்திட வங்கம் உருகும்.

ஏழையாய் உள்ள மருத்துவர்கள்
அறிந்து கொள்ள வங்கச் செந்தூரம் சொன்-
னேன். வாதமும், சிலேற்பனம் இவற்றை
இச்செந்தூரம் போக்கும். கொலைப்புகள்
மிகுதியாக உண்டாகும். உடம்பு கால்
கைகள் வழுவாகும். மாந்த சுருக்கம்

சுத்திபுத்த வாசிகளை யூண்ட பேர்க்கு
தடையாகவே பேதிக் கிருமிகள் நெருக்கும்
முத்தின தேவிகளையுந் திருகி பாலை
முக்கியமாய் பிழிந்து அன்னமிட்டு அன்ன
நித்தியமு முறிந்துவிடும் தேகசம் போகும்
நேத்ரவாசிக தேகமெலும் நேம நாளும்
(42) புத்தியானோர் கண்டெழுது கூறி தன்னை
போக்கோட யாக்கைப்பு புலஸ்தியனாரே.

வாசிகம் செய்யும் மகிமை (101)

கையறியாப் பேர்களவர் வாசிகந் தன்னை
கூடியே சேர்ந்துமே பற்பலர் செய்வதால்
மெய்யாக அதைவாய்மை மொழிக்க வேண்டாம்
மெய்மறந்து போகாமல் வாசிகி நீயும்
வையகத்தில் நிலைக்கேற் செந்தூரத்தை
வாகையாகப் போட்டபைத்துக் கதிர் விட்டு
வையமே புகழ்ந்திடவு முறையிப் போகும்
பரிவாகச் சோதனை செய்துண்டு தேரே.
(102)

ஏழையாம் வியாதியர்கள் பாழுக்குக் கொள்ள
யானபுள்ள செந்தூரம் மயம்பக் கொடு
(43) கொண்டையாலும் வாதபித்தம் சிலேற்பனத்தை
இளா.ஞ . . . . தனை கூவாத் திக்கும்
பாண்டுவுக்கும் கொழுப்புக்கு மிக புண்டாகும்
பக்கமும் வாயுவாகும் பலக்கும் மேனி
வேளைதனில் மாத்திரை மிளகு பேரும்
வெற்றிதரும் யாக்கைப்ப வானம்பா னாரே.
(103)

104. சந்தோசத்தை எதிர் நோக்காமல் அமைத்து
வெற்றியை நினைத்து செயம் செய்து
வெற்றிக் கனிகள் சொல்லா லிடம் பார்க்
கலை திறமைகள் கொண்டவரே நினைத்து
ஆபல வெற்றிகளை பெறலாம்.

105. பெரியோர் ஒரு வார்த்தை நீங்களோ
எல்லாவற்றையும் சொல்லாமல் அவரை
பேசவிட்டுப் பாருங்கள் அவர் சொல்வதை முழு
கேட்டுக் கொண்டு நீ அவருக்கு முக்கிய
விரும்பிய சாஸ்திரமான சொல்லை மட்டும்
கேட்பாயாக. உண்மையிலேயே அவர் கேட்டால்
சொல்லத் தெரிந்தவன். அவர் பணிந்திருந்தால்
உனது திறமையை நீ சொல்லலாம்.

106. மன்னர் திருப்பதி சாத்திரங்களையும்
பின் சொத்தும் நிறைந்திருக்கும் பாதிகளை
தாங்கவல்ல பெரிய கொள்கைகள் நிறைந்தவர்
மீது பொறுமையை வாங்கிக் கொள்ளலாம். நிறைய
திறமைகள் பேரம்பேசவிட்டு. ஆகிய
போல மறைந்து அழியும் நிலைமை பலரை
காக்க வேண்டாம்.

செந்தாமரைதனை யொத்த சீர் தன்னில்
சித்திரமாய் வைத்து நீ செய்யும் போதே
முந்தமதை பஞ்சுப்பாதத்து கதைகள் சொல்லு
முகந்தன்னைப் பார்க்காதே பிரிந்து நீயும்
சிந்தையாலே பொறுமைதனை வைத்து சிறுத்துக் கொண்டு
செப்பனார் வருப..னை பாதுகாப்பு தானே.

(104)

(43) புத்தி.

<u>வைத்திய புத்தி கண்டிப்பு.</u>

நோயாளி தன்னுடைய வருத்த மெல்லாம்
திண்மையுறச் சொல்லுமுன் கேட்டல் கண்டு
பாசமாக அவன்முகத்தைப் பார்த்து பாதே
பெருமையுறச் சொல்லாலே கேட்டுக் கொண்டு
நேசமாகச் செந்தூரக் கிரியையும் கேடு
நிச்சயமா பிணிகளைவென்று பின்பான்
வசமான பிணிபலவும் தீர்த்து தென்றால்
வாகையென்ற மென்சொல்லன் போதிக் கொள்ள.

(105)

பேதியான் செந்தூரம் கொடுத்து வாதி
பணிகளெஞ்சும் வழிவாரால் பாதி வாசிக
வாசனையாய் போதியாக நீங்கும் நீரும் நேர்வாய்
(அ) வாகையாகப் பண்பாடு வாசித்து கொண்டு
தேசிய முலக்கத்தால் கொடுக்க நேமா
நுட்பமது தீர்ந்தாக்கால் போச மாட்டார்
வூதிகொடார்கள் பேச்ச போகவர்கள் வழுதனை
வழுதற் போல வழுதி சொல்லு
தாதிகள்போற் பாலக்கையால் வாசிக் கேளும்
தந்தையாய். பாதுகாப்பு கொண்டார் தானே.

(106)

107. வைத்தியர் என்று வேடம் பூண்டவர்கள்
நோய்களையும் தீர்க்க மருந்துகளைச் சொல்லால்
பேசிடாத நீ உலகில் பாடம் போன்ற பல
நூல்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள். பக்தியுடன்
நோயாளியைச் சுகமாக்க நாடுவர். உடனாய்
போன்று கம்பளம் நோயாளியை நோயுடைச்
சொல். நிலவனம் மாந்தர்கள் மறைந்து நின்று
அவன் நோய்களையுடன் சேர்ந்து நோயாளிக்கும்
தீர்வான்.

108 உன்னிடம் வந்த நோயாளிக்குப் பணிவையும்
கொடுத்தால் அவன் உடல் நோய் நீங்கி
அன்பு பணிவோடும் என்று உறுதி சொல்ல
கேட்டு அவனை பேசி சொல்லாத்த
அவனுக்கு வழங்கவும்.

21/11/2001
109 உறுதியாக உன்னை நம்பி பிணிக்காரன்
உன்னை வணங்கிக் கேட்டுக் கொள்வான்.
அவ்வாறானால் உடனே அவன் பிணிகள்
போக வேண்டும். அதேபோல அவன்
நீட்டிப்புப் போனால் நிம்மதியையும் பெற்று
அன்னையுடன் சேர்ந்து சுக வாழ்வினை
பாக்கியம் பெறவும்

(36) 25.4.96.

கேடமது வைத்தியர்கள் பூண்டுக் கொண்டு
வெகுவாறாப் போல் பேசிவரு மிகவு நல்லாய்
பாடமாய் நூலதனை படித்துக் கொண்டு
பக்தியுடன் நேசக்காரனை சிகையைப் பாடு
(44) ஆடவைப்பேய வடுக்காதே இறையைச் சொல்லு
முநிதிபணம் வாங்காமல் வேந்தை யியற்றால்
ஓடமதின் மீதேறி கரைசேய போலவன்
யுறுதியாம் பண்டிதர்கள் ஒசந் தானே.

(107)

கனிதடுக்க பணிபலவும் வந்து சேர்ந்தால்
மதித்துமவன் முகம் கோணாக்கி மனசைப் பார்த்து
பணியதுபோல் வலமிவரு ~~முசுதி~~ முயலி யுற்று
பதிவாகத் திருமெய்க்க வலனை நேர
கனிவான பழம்போல பக்க பேசி
காரியமாய் செத்தாரம் கூறி தாக்கே.

(108)

உறுதியுற்று பணிக்காரன் வந்து அன்னை
புண்ணைமொல்லா அடிவணங்கிக் கேட்டு கொண்டால்
(அ) வணங்கி யுற்று பண்பானதே போக வேண்டாம்
அடுக்கு பண்டு திணம் வந்திர வணக்கமாய் வேறு
மறதியுற்ற நம் பூலந்தனை யெரத்துப்
பொசிக்கற்ற சொல்லாயிடு அண்டக்காய் தன்னை
இடைபெற போமப்பருதீ யென்று சொன்னால்
இனைமகி யாகப்பு கூறி னானே.

(109)

110. முன்னரே யாக்கோபு அருளாற்றல் சொன்னது

தடையை எதிர்த்து இடையில் (வெற்றியையும்)

பூசிக் கொண்டு இனியாய் வாழும் என்று

குறிப்பைச் சொல், நீ கேட்ட பலனைத்

திறமையாக் கூறுவார்.

111. நீ சொன்னபடி நேர்மையிலிருக்கும் அதைச்

சத்தியத்தை வழுவுவதற்குக் கூறாகம்

சொல்லுகிறேன். இவர் எனக்குப் புரிந்ததை

நான் உங்களுக்குச் சொல்வேன். பண்டிதர்கள்

பார்த்துத் தெரியவர்கள் என்னை பண்டையன்

என்று சொன்னவர்கள் இவள் நான் சத்-

தியம் கண்டு ஈசனையான பணிகள்

எல்லாவற்றையும் நீக்கச் செய்தேன்.

112. உள்ளமை நீக்காக் கட்டு அப்-

பொருளை நாம (யாருடைய நீ) ஊற்று

ஆதி நாள் வைத்தெக்க வைத்து நிற்கும்.

இம்மென்று எடுத்துக் கல்வத்திரட்டு

அனைத்து உண்மையைத் தாயவைத்து

புடமிட்டெடுக்க வாயாக யாரும்.

அடுத்துமுன்னே யெழுமாற்றில் சொன்ன வகைய
படலகத் தானைத் திசையில் புகி
45 செனைத்துவரு முட்டத தூள்ள மனிதரைக்கு
தேனமாதப் போதுவரும் இறுதியைப் பார்த்து
கேட்டாலும் நீகேட்ட பலங்கள் ரியவாற்
இனையுள்ள தானை மாதத் தானும்
வருக்காதே மேஷத்திற் பார யென்று சொன்ன
வாதமதை யாதேபெயி வாக்கச் சொன்னார்.

(110)

சொன்னபடி தீர்க்கவேந்த செந்தூர உத்தை
செல்லுகிறோம் கைபாக வகிதை தன்னை
தின்னமுடன் யாதொலே முனிவர் தாமும்
மெய்யக்கவே புதிதேன் நடக்கக் கண்டு
கின்னிலத்தில் பலபுதங்கள் பார்த்துக் கூறி
அ யனிதாக பலசாலயென்று சொன்னாற் யென்னை
தின்னல்போல் செந்தூரம் செய்து பார்த்து
திறமையுள்ள பணியெல்லாம் தீர்த்திட் டேனே.

(111)

திறமையுள்ள அரியதனை மேய்யத் தட்டி
தென்பதத்து அறைப்பெயரா யAT.சனை தேறு
அறைமபரம் தடிதுக்கட நீரை யுத்தி
அதுநேன் மைத்திடவே வெந்து நின்றம்
தமேந்தை யெடுத்து கல்வத் திட்டு
தாக்கியதை மர்த்தனைசெய்து குகில் வைத்து
46 பழமையதை புடமிட்டு பஸ்ப மாகும்
பார்த்துவெண் யாதேப்பு புகழ்கொண் டாரே.

(112)

113. நான்முறை புடம்போட்டெடுக்க
முருக்கம் பூப்போலாகும். காந்தம் 140 கி,
கல்வத்திலிட்டு அரைத்து 4 பல தண்ணீர்
விட்டு அலசேற்றி அட்டமையாக்கி
எடுத்துக் கொள்ளவும்.

114. இக்கஷாயத்தை ஊற்றிப் ~~...~~ கல்வத்தில்
காந்தத்தை இட்டு 12 மணிநேரம் தொடர்ந்து
அரைத்து வில்லைதட்டி காயவைத்து கவசித்து
புடமிட்டெடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்வாறு 5 முறை
புடம்போட காந்தம் பஞ்சு போலாகும்.

115. <u>லிங்கக் கட்டு</u>

70 கி சாதிலிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டு
எலுமிச்சம் பழச்சாறு சேர்த்து அரைத்து 6 மணி
நேரம் சுருக்குக் கொடுக்கவும். பிறகு எடுத்து
ஆறியபின் எடுத்து சுக்குகலில் நிலையில்
சேர்த்து பொடியாக்கி காற்றுப்புகாமல்
போட்டுக் கொள்ளவும்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
பக்தியுடன் [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொள்ளே.

(113)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(அ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(114)

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(47) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
கொள்ளே.

(115)

(116) கறி ஆப்பம் கோட்டு [illegible] உப்பு

சீரகம் கொத்துமல்லியும் [illegible] சிறிது

நீர்விட்டுப் போட்டு காய்ச்சி வடித்துக்கொள்ளவும்

தேனை விட்டு அருந்த கட்டும். பேதி நின்

சொன்ன சொந்தாத்தில் [illegible] நிறுத்த

சின்ன வெங்காயம் சேர்த்து கலவை செய்துகொள்ளவும்.

(117) கொய்யாக்கு 5.00 கி எடுத்து

பாண்டத்தில் இட்டு 4 படிக்கால் தண்ணீர்

வடிகட்டி கொதிக்க வைத்து பாதியளவு

சுருக்கிக் கொண்டு பாதியில் கடைவம்

கடைப்பாகு ஆகும். [illegible] சொந்தாத்தை

சின்னத்திட்ட கொய்யாக்கு கனியம்

சேர்த்து அரைத்துக் கொள்ளவும். அதனைத்து

3 நாள் அரைத்து மண்ணைக்கட்டி காய வைத்து

எடுத்துக் கொள்ளவும்.

(118) உண்ணைப்பு அகலங்கையத்து ஒரு

சிறுதேன் மணல் சேர்த்து புடமிட்டு எடுத்து

பாட்டல் சொந்தாரம் பலவிதமான இருக்கை

எடுத்துக் கிண்ணம் அடைத்து வேலை

கொண்டோர்க்கு * கி அளவு உண்ண

எல்லாவகைப் பாண்டம் தீரும் நிச்சயம்.

பொழுதுமே கற்றதேறுமா ஜூடுஇ மேனிப்
பாரியருடன் உன்னையத்தான் பெருட்டுக் கீழே
நாவுரதி தொகுச்சம் தொகுச்சமாகப் போட்டு
நன்மையுடன் பெருட்டுமென்ன பெருத்துப் பாடு
கூட்டுவதே கம்பாயெல்லாம் யாரும் கட்டம்
(அ) இணைமாறும் முன்செய்த சேர்த்த பக்தில்
முட்டுவாசு தேயுக்கு மௌனஞ்சு வரும்
மு. பு. நக்கீர தேன்றுக்க கூகயம் ஆகுமே.

(116)

தொகம்பக்கு படிமானது பாண்டக் கீட்டு
இருக்கும் இருளின்சலம் உடாத கையச்சி
தேம்பதையுதித் தொட்டதலைஞ்சமா யானைத்துக் கொண்டு
தேவா இதப்பாபிலாரல் கூகாயத் தாவும்
தேம்பாந்து பெயிந்தைடக்குச் சேர்த்த பக்தில்
நக்கியாரு சூகயத்தில் முன்னு தேறும்
வெம்பியுன்னை உன்னைகட்டி கூதிரில் வைத்து
(48) வெற்றிபெற பெயர்வாளங்க உள்ளம்பி வாகுதே.

(117)

உன்னைபெருக் குதம்துனில் வைத்து மேவ
உருபியருடன் மேசப்பான் கல் மனது விட்டு
மெல்லவே பதின்பேரில் புடவு விட்டு
வெதிபெடு சேர்த்தாரம் கண்கள் கேகம்
தேன்றுமாய் பெருத்து இருன்தனி வடைத்து
தோட்டுடன் தேசல்கொண்ட மணிதக்கு
செந்நவே பரமனாட யாரு புன்னைச் சொல்லு
செயமாக பெய்பாவித் தீரித் தாவோ.

(118)

(119) நம்மஞ்சிப் பதிகட்டு வகை ஆலை
சோகை, காமாலை, இவை நீங்கும்.
ஜெகவாயு, குன்மம் எட்டு, தாகம்,
வறட்சி இவை நீங்கும். மந்தங்களும்
காலத்தில் புசியத் தீக்கவும்.

(120) இம்மருந்தை உட்கொள்வதால்
உடம்பு பலம்பெற்றுத் தேறும். சிவன்
அம்புதவில்லோடுத் திரிபுரத்தை எரித்து
போல வயிற்றுப்பசி மிகவுண்டாகும். தேம்புதல்
ஜம்புபோல் நிறைக்கும். வாதவல்லமை நீங்கும்.
உடல் யானைபோல் பருக்கும் என்பார்.

(121) வேகம், பித்தவெட்டை போன்ற வியாதிகள்
நீங்கும். உடம்பில் உண்டாகும் சோகம்
மாறும். பித்தசுரம் பறிபோக்கும். தாகம்,
ரக்கல், கக்கல், வாந்தி, அதிசாரக் கழிச்சல்
எல்லாம் இத்தனை நீங்கும் என்பது.

திருமே நீரலை பதினெட்டுந் தானும்
சொல்லு முன்னமே கேளாத கோலமெலா மெல்லாம்
பாதியில் அல்லாமல் பொருந்து போலும்
பம்பரம் போல வாட்டுதலைக்கும் ஓசை வாய்மை
(அ) சுழலுடன் இன்பம் எட்டுந் தீரும்
நாகலோக வாட்சிக்குந் தானே போலும்
கோலநீ பக்தியக்குதன் புனையத் தன்று
கல்லுக்குள்ளுந் தொல்லைகளாட்டம் யானைப்பு தானே.

(119)

நிலம் புண்டரீக மடுத்தனையத் திரைமுகில் கொண்டல்
நிலைகளின்னும் தொறுவாயு நிலை முன்னாலே
வம்புசெய்த திரிபுரத்தை எரித்தப் போலே
வயிற்கண்பதி மெத்துவன்ன நிலம்பு தானும்
கொம்புகளை போற்றுனைக்கும் வாயு செல்வம்
இளமையும் சிந்தையர்கள் றம்ப வேதம்
கும்பகு யானையைப் போலவே மென்னார்
(49) கண்டினிய பாதம்பன் கண்ணனை தானே.

(120)

இமைகுடன் பத்தரெட்டை பனிக செல்வம்
மெலிதியால்
மேதினியால் நில்லாது காலட்டம் கூடும்
சோதமுட சேனை எ·· நியாத் தெல்லாம்
சொக்கிலும் யானைப்பத்தி பிக வண்டலும்
தாகமுடன் வாங்கல்கக்கன் சீகி வல்லாம்
தப்பவாய் பதியகாரம் சொந்த மாலும்
யோகமுது வந்திரெல்கனை யாப்பு சொன்னார்
பதுமனை பாகமதை பறியாற் தானே.

(121)

123. குறிப்பிட்ட நேரம் நிலைக்க வேண்டுமென்றால் கொம்பும் உண்டு அதனால். அவ்வாறு உண்டு தெரிந்தவர்கள் அதனைக் கோடி. மற்றொன்றில் இல்லாத இருந்து கொண்டு முன்னையை பதுமப் எடுத்துக்கொண்டு முனைக நி இருந்து 30 நி எடுத்து மூடாண்டு காலம் தொடர்ந்து செய்து கொம்பும் பற்றித் தொடர்ந்து ~~[illegible]~~ பயன்படுத்தலாம்.
அது ~~[illegible]~~.

(124) எப்பொழுதும் அருந்து புகை அடக்கி கொண்டிருந்து எண்ணம் பாலால் ஆட்டிக் கொள்ள வேண்டும். புகை. அன்றாடமே கேட்டு பால்புளிப்பு இரண்டு கொட்டை, 18. சாணை சென்று செய்து குடிப்பம் (1? மாட்டு) போட்டு அடக்க முடி அண்ணாமலை.

21/11

22/11

சிறுபான்மை கிளர்ச்சிக்குப் பரிசீலனை செய்யக் கொள்ளவும் அன்னம் மேற்கொள்ள செய்ய வேண்டிய சத்தி செய்யப்பட்டு அரிதாக்கும் வேட்டு முடி நிலையும் சென்றேன் செய்ய நிறைய அடைக்கி கிடப்பம்.

26.4.96

(41)

பொருத்திநின்ற சடலமது நிலைக்க வென்றால்
பெருத்தவாசிக்கோட்டை யுண்டு அது
அன்றென்று தெரியாமல் அநேகம் பேரை
ஓதுவாடத்தில் வாதிபகை யாக்கி கொண்டு
(அ) ஒழுங்கானதை பாகமதாய் செய்து கொண்டு
இரு[illegible]யாக/வைத்துநீ பொடி பலத்தை
இளமைக்கு ஜாக்கிரம் நிஷ்டை செய்து
பெருவெளை உய்யவே மனோசம்சேவை செய்து
பரிபூரணன் மடமேடு ஏறும் பார்
புவெளிக் காசிக்கதை பார்த்து தெளி
பலத்திறல் சாசிக்கே பாசுப்பு சொன்னார்.

<u>துகை நீர்</u> (122)

பொன்னாங்கண்ணிதனை பொருத்து புகை யடக்கி
பாதிரத்துவாரை கல்வாயிட்டு அடக்கம் பாலால்
சத்தியமாய் பாக்கெதனை ஊமை கட்டு
சாக்கியாக பொட்டிருட்டு அபிஷேகம் யாட்டு
(50) பாயகிரிதனில் வைத்துச் சிவனைச் சேர
பதினெட்டு இக்கடமேம் புடமு விட்டு
தேகமயமாக நிறுத்தும் சிவன்னா மேலும்
நிறமாக பக்குவமது சிவன்னா மேல்மாவே.

<u>தாரநீர்</u> (123)

சுட்டதனில் கிளிக்கிநீர் பாதி விட்டு
இரசமுக்கி நீராவாறு துகை சிவனாம்
கொட்டவாறு பொடியாக்கி சுதி மேக்
சிங்குகிரான் பெருக்கடையும் நோறு மேலும்
கட்டயதை யழுத்தி யரிதாரம் தன்னை
கசடகற்றி வைட்டு துகை நீரதை
தட்டியடு அர்க்கியில் இன்பமா யாட்டு
தடையறவே யழுக்கிகேன் சொல்லக் கேளோ.

(124)

125 இன்னும் சற்று அதிகமாகச் சிவந்ததில்
உப்பு சுண்ணாக அமுக்கி அடுப்பேற்றி 12
மணிநேரம் கமலாக்கினியாக எரித்தெடுக்கவும்.
ஆறியபின் அரிதாரத்தைப் பிரித்துப்பார்த்தால்
சோளம் பொட்டுவது போல் வெள்ளையாகக் காணப்
படும். இதைபுஷ்பவெபம் என்றும் சொல்வர்.

126

திருகச் சூரணம் நோயுக்கு ஏற்றவாறு வழங்க
வும். இவ்விதமாக பற்பத்தை வழங்கினால்
ஜலதோஷமாகும். காசம், ஸ்வாசம், வாயு,
சிலேற்பனங்கள் ஒழுங்காற்றாலும் தேகமும்
மேனி குறிவா பொன் போல் பளபளக்கும்.

(127) மூலம், ஸ்வாசம், வாயு, குட்ட
ரோகங்கள், நீரடைப்பு வலி, வாயு
சேகரம் வெப்பவலிப்பு பாண்டு குட்டரோகம்,
கரப்பான் ஆகிய நோய்கள் இவ்வித
உண்பதால் பறந்து போகும் என்றவாறு.

(அ) கோட்ட கிளிக்கிநீர் நிறைய வாட்ட
எவற்றியுற மூக்கிநீல்லா மூப்பா லேத்தி
அறலமி கமலம்போல கேரீ முச்சாலம்
நாட்டியே பார்க்கும்பார் அநிநா ஐக்கை
குகைமது வாட்டாமிகுபால் வெள்ளை யாகும்
இளைமை நீரிவரும் எறைவய வேசம்
ஆவுறாட கண்டாய் யெனக்கிச் சொன்னார்
அடுள்ளபதிக யாகேய் யாமாதிட் டேனே.

<u>இவைத.</u> (125)

குருசாடு செம்பதனில் நோற்றுக் கொண்டு
குடியாக நாரபற்பம் மிஞ்சிக யானைல்
வரிசையுள்ள கிறிசைமம் புண மல்வகம்
(51) வன்றியாட காசசயம் வடகை மாறும்
சத்தியாகும் /வாய/ செல்லாம் வேரமை
கண்டற் சாநைமம் கிலேற்பலைக்கள் தொனை
பறிபோகை கோணியது அக்கு என்று தொக்கறு
பாணிக்கற் யாகேய் பாக்கிய மாகே.

(126)

ர.ணாரகொதி வாயிலு குக்ட்ட கோசம்
மியல்பாக மைடியுவரும் வலியும் வாய்கள்
குகைணயும் வழுபுழிதிற் வாய்வு வெளிவ்
இணைமாக் சியகச முகல்வாப்பு
வாணமுக்ட்ட வேசகள்லாம் கடகே போகும்
(அ) பரிவுணை கவபிபாக்கும் பருக்க நிற்கும்
இவை நல்ல அரிநாசம் பற்பநு கண்ணை
வாசயாக எசு...தும் கேடு மகம.

(127)

128. நல்ல இலுப்பைத் தைலத்தில்
புளியம் இலை அளவாக நசுக்கி எடுத்து
மூட்டுகளில் பரப்பி மூட்டுகளில் தேய்த்துப்போட்டு
லேசாக நீ ஒத்தி எடுக்கவும். வலிகள்
குறைந்தும் தேர்ந்து கொள்ள, வீக்கம்
குறையும் உதவுகிறது.

129. உடைத்த அரிசியை 140 கி, சீரகம்
சாரம் 35 கி (1/4 பங்கு) இவைகளையும்
கொதிக்கவிட்டு நன்றாக அரைத்து
வெயிலில் காயவைத்து பொடித்து குடுவையில் வைத்துக்
கொண்டு உபயோகித்துக் கொள்ளவும். பின்னர்
வெண்ணெய் சேர்த்து அரைத்து பின் உருட்டி
எடுக்கவும்.

130. இந்த படம் போல் கோரையில் சுக்கு
திரும்பப்போட்டால் கொத்தமல்லி சீரகம்
திரட்டி எடுக்கக் கலந்துவிட்டு அதில்
நீரில் ஊறவைத்து பங்கு விரல் சேர்த்து
பொன்னாக்கிய சாறாய் ஆறுமுறை
3 படம் போட்டெடுக்கவும். சந்திரயமே
இதனை உண்டு எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

26.4.76.

(43)

அயனெசுந்தி னெசுந்தாகம்

கேவளையுள்ள யாடும்பகளை நகடைய் நட்டி
நக்கபுளியவல கொனல நிஜக்கிப் பாக்ய
கேலனமுள்ள இனைகதனிலை பரத்தி யாட்டு
கீனிய அனாவத்தன்னனிலை கோறியைய யாட்டு
நவமகை கிழனமைய் அதிய பானய
நக்கயாடு னதேலொக்கைய் னகேந்தி றட்டிப்
பவனாக கிபனசமிடு யுனகி நிறகும்
பாற்த்துனயடு யாசிவப்பு பகேற்ந்த வாகெ.

(128)

உகிக்கனகேனற் யனுறிடு பனமு நிஜா
அத்தனயடு னவண்ணகேறும் கோல நகிம்
52 வனுகவனற பாகலியா(நாள்) கிதிநில் வைத்து
அனாவைனபற னபடைத்துகினை நகேன்னி விட்டு
கனகவனந யுனக்கியாடு படுத கேரனடு
கீனக்ககவ வனாம்பா யாடு யப்படைக்கி
முனகவதில் னவண்ணகேறும் கேசர்த்த வைத்து
இத்திரயற அகிக்கிடவும் னசயமு யாகெ.

(129)

உகிக்கபுடம் முன்னு.

னசயமனைம் யாடும்னபனொம் அத்து கொனலெ
னசப்பிய னகேந்தகத்தி னியம் நிறகும்
நயமனைம் யியத்தை கேல்வத் திட்டு
நிட்டத்திலை வயமது நிலத் னதன்னு
மயமனைம் பொற்றகயான் கோத்தா வாட்டி
லிகைபற புட கிீன்னு குபாட்டனடக்கி
(அ) வயநனைத் னசத்தாடு நவயா நேனு
வாடனைக்கி னயான்னுனகேனடு வதியாம் பாகெ.

(130)

131. உச்சி எழுந்து கொக்கனமாகும். அதனை
எடுத்து வாசியோர்க்கு வெளிச்சமாய் வாயாக. இம்மென
4 தி அவர் [illegible] ஏதாவது கேட்டுச்
சாப்பட வாதுபிடித்தும், குழை பிடித்து, இட்ட
எண்ணங்கள், வேடிக்கை இவை எல்லாம் நீங்கும்
என்றுரைத்தார்:-

132. நீங்கள் எண்சாணர்ந்து போய்ப்பேசாமல்
நேர்மையாகக் கொண்டு அமைந்த வைத்துச்
சொந்தமாய் உண்டோட நோய் நீங்கும்.
நோயாளியை நீங்குவைத்து தொந்தமாய்
மருந்து அளித்தல் மகிமைமிகவும் உண்டாம்.
சொல்லப்பட்டவை நீங்கும் என்றும்.

133. நாம் வெளிச்சமான பற்பம், செந்தூரங்கள்
இவை உண்டால் நல்ல பலனைத் தரும். நோய்க்கு
ஏற்றவாறும். உடனே உண்ணவே கொடுக்கவே
கூடாது. நீ நோயாளிக்கு சொன்ன
சொற்களை எல்லாம் நீ ஆராய்ந்து பார்த்து
அதற்கேற்ப செய்ய வேண்டும்.

[illegible]

[illegible]

(131)

53 [illegible]

(132)

[illegible]

(133)

134. எண்ணெய் பக்ஷணங்களைத் தின்றால் ஏற்படும்

சொன்னபடி தைலம் லேகியம் கஷாயத்து

சேர்ப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பொதுவாக

யாக இந்த யாக்கோபாதியின் நோக் சொன்னது

போலவாக பயன்படுத்திக் கொள்ளவும்.

(135) சௌகரியத்திற்காக மாத்திரைக்

கொள்ளுகிறேன். நோயாளிக்கு இதனை வைத்து

பயன்படுத்திக் கொள்வது நல்லது. இதில்

மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இணையாகும்.

இந்த யாக்கோபுபாதியின் நோக் உணர்ந்து

உணர்கிறேன்.

(136) திடமான தட்டுப்பாட்டுக்காக அரிசி

சேர்த்து அதற்கு நாள அந்த அரிசியைக்

கல்வத்திலிட்டு கையால் திரட்டி சாற்றில்

சேர்ந்து அரைத்து இவ்வாறு பாயசமாக வைத்து

திக்கவிட்டு வாங்கும் சேர்த்து உடன் உடல்

எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு கொஞ்சம்

சாற்றில் (கையால்) மீண்டும் அரைத்துக்

கொள்ளவும்.

எண்ணிறந்த முனிவர்கள் முனிவர் தாமும்
அருமைப் பாடத்துத் துதி பாடாமல்
கண்ணிதோல் கொண்டாடும் காணப் பேயால்
கொத்துப்பற்ற ஈன்றில்ல நாதியும் பாடு
புண்ணியமாக்கிப் பாகம்வசம் புத்தி புள்ளைதாற்
பொருந்தவே செய்வார்கள் பொருளை யான
(54) எண்ணமுற்றோர் முக்தியில்லை பாத்தியாகும் தானும்
அறிந்துரைத்தார் அகஸ்திய அருமை தானே.
(134)

க்ஷயகாசத்துக்கு மந்திரம்

க்ஷயகாசம் கொண்டவர்க்கு மந்திர பத்தியமாய்
சாற்றுகிறேன் அறிவுடனே கேட்டுப் பாரு
தேயமாகும் அதனைவிட்டு கொடுக்க வேதான்
தோடமோ போகுமாறும் சிவகுரு னால்கள்
உயமாக அடுக்காக சொல்லு பார்த்து
பக்தியோடு அப்பாகம் செய்து கொண்டு
மெய்யோடு என்றும் கொண்டால் அகஸ்திய தானும்
மெய்த்தொழிலாக்க போக்குமே மெய்த்தீட்டிடவே.
(135)

(அ) நீட்டிய காந்தமென சக்தி பண்ணி
நீக்கமற அறைப்பொருளும் சொல்லக் கேட்டு
பாருமோர் மெய்யான புகழ் விட்டு
பலமாய் அறுத்துச் சாற் பிழிந்து தோலாய்
திகழ்படவே அறைத்துதேன காய மைத்து
திண்மையாய் தோல்வைக்க உரவே அது
~~கெட்டாகிநிற் கயமைத்து பகுதிக தோணப்~~
~~கொணத்திநிற் போட்டுத்து நிலைத்து திக்கும்~~
இகழ்படவே எமிழ்த்துகல்லவர் தன்னை விட்டு
இன்பமுறைத்து சாறதனை வறைத்துக் கட்டடே.
(136)

137. அரைத்ததனை எடுத்து ~~[illegible]~~ வெயிலால் காய
வைத்து திருப்பி உலர்த்தி சேர்த்து
கொடாமல் உலர எடுக்க அது வெந்து
நீறும் போது எடுத்து வந்து பாலைக்கக்
கொள்ளவும். அதில் ஒருபாகத்தை கிராம்பு
பழ கிராம்பு நீர் சேர்த்து (கி. 600 மிலி)
கொண்டு அதில் மேலும் கிராம்பு சேர்த்து
கொண்டு போல பதித்துக் கொள்ளவும்.

138. கிராம்பு நீர் ஏலம் சேர்த்து அரைத்து
வைத்து அதன்மீது அம்மியை வைத்து
அரைத்து அதைத் திரட்டி 12 மணிநேரம்
உலர்ந்த பின் எடுக்கவும். தூளாக்கி உடைத்து
மக்கள் புசித்து கொள்ளலாம் போல் காணப்படும்

ms 22/11

23/11

(139) முன்னர் உலர வைத்த அயக்காந்தத்தை
280 கி எடுத்து சேர்த்துவிட்டு அரைத்து,
கிராம்பு நீர் சேர்த்து எரித்து, அரியாரம் 70 கி
சேர்த்து 3 மணி நேரம் ~~[illegible]~~ அரைத்து பின்னர் அயக்
காந்தம் சேர்த்து பொடித்துக் கொள்ளவும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(55) [illegible]
[illegible]

(137)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(138)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(139)

140. அங்கிலாவட்டம் வந்த ஜெர்மானி வருத்திக் கொண்டு 70 கி எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அம்மணியுடன் சேர்த்து 3 மணி நேரம் அரைத்து பசம்பு, பாகு இலை பணக்கு [illegible] 70 கி சேர்த்து அதனுடன் உப்பும் 35 கி சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

141. பிஞ்சு வெந்தயத்தை காய்ச்சிய பின் நல்லெண்ணெயில் 250 கி காய்ச்சியதில் வதக்கி எடுத்துக் கொண்டு முன் மண்டைப்பு சுக்குட்டு கையால் பிசைந்து சாற்றாலாட்டு எடுத்து கையால் பிசைந்து கல்வத்திலிட்டு பொடி யாக்கி குளிகைகள் அடைத்துக் கொள்ளவும்.

மிக்கன் உள்ள சாரக்கு குளிகைகள் அடைத்துக் கொண்டு, சாப்பிட்ட பின்னரும் நோய்கள் நீங்கும். சயரோகம், இருமல், இரத்த பேதி நோய்கள், கண்ட மாலை கண்டு நோய்கள். நோயாளியுடன் தனியே பேசி பணம் கொடுத்து பெற்று அதை பாங்கில் கொண்டு போய்க் கொடுக்கவும்.

அகப்பணம்

நந்திவானை சேரல் போக்கி உழுத்துக் கொண்டு
நாணாதிருந்து பலமிருண்டு கல்லக் கிட்டு
முந்தியாறு மருந்தோடே சேம மட்டு
முளிர்ந்தயாறு யாணபன்பு கூர்க்கால் சேரு
(56) இந்நாளைகள் நேரமோ கொம்பு நாளும்
இறக்கருவாடு பலமிருண்டு கொல்லக் கேரு
பந்நமறு [illegible] மிராவுடைய மிரண்டு நாளும்
பதியவுடை சுருக்காயாறு பலவும் போவே.

(140)

போட்டதனை திருத்துவைத்து எந்தலை முன்னி
புகுந்தயானை பலமெடுத்து சுட்டுக் கிட்ட
கொட்டதனை யானையுப்பாய் செய்து கல்லால்
கனிவாக முன்மேந்தெழ மாக்கச் சேட்டு
விட்டமுள்ள கையானைத் தன்னி வெட்டு
யிருளை எயிற்றுகதிர் கோய வைத்து
நீட்டமுடன் கல்லுவிட்டு மாவைய தாக்கி
(அ) சீர்யானை இருக்கைதனி வைத்துக் கொள்ளே

(141)

முக்கண்ணன் இருக்கையாலே யடைத்து நீயும்
முனைந்துயாதை வைத்துமே செல்லக் கேளு
திக்கிலெனி மனிடர்கள் சுயங்கள் கோசும்
நீசதை நேசக்கரு கண்டத் தேல்
பக்கமுடன் வந்துநின்று நேதை ஜீவன்
பதிவாக கொண்டப்பாய் கேடி தேவாய்
தர்க்கமிட்டு பணம்நம்ப வாங்கிக் கொண்டு
தனைப்புகழை கொடுத்துவாடு மருந்து நானே.

(142)

143. வேதனை அடைய இம்மன்னனுக்கு ஜென்மம்
உட்கொள்ள வேண்டி ஞானமும் அவ்வாறு
வைத்தால் உண்டால் மருந்து உடல் நிலைத்திடும்.
பத்தியமாக ~~[illegible]~~ மொராக்கி காதும் சுப்பிடும்
இல்லையேல் இவ்வாறு ஏற்படும். இதனால்
மேலும் உண்டாகும் அதனைத் தவிர்த்துக்
கொள்ளவும்.

144. சாதுர்யமானவர்கள் இம்மன்னன் வேதனை
அடைய நேரம் கூப்பிட்ட இடத்தில் இம்மாதிரி
போனால் ஞானமும் வேதனை அடைய
வேண்டும். இவ்வாறு செய்த செய்த இது
[illegible] இம்மன்னன் வேண்டும். உடல் நலம்
குறையும். மருந்துகள் கொடுத்தாலும். இந்த
நோய் கொல்லும் மருந்துகளை பக்குவமாக
செய்திடவும்.

145. சாதாரண வைத்தியம் இம்மன்னன்
உண்ணும் போது புனிதமாக செய்து கொள்ளவும்.
[illegible] இம்மன்னனுடன் உட்காருதல் [illegible]
புனிதம் அவராக [illegible] கொள்ளவும். மருந்து
[illegible] புனிதத்தில் [illegible] கொள்ளவும்.
கொள்ளவும். இம்மன்னரின் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].

கலியன் நீதம் பாசுரம்

வெகுதூரன் எதிரேவரவழைத்துத் தேரில் கொள்ள
57 வேகமுடன் வந்தேறியது கண்டு தானால்
பவவழுடன் மெய்ந்துதன்னை நிறுத்திக் கொண்டுப்
பால்முகிந்த பதகனை மன்னன் விட்டு
சுருக்க எடுத்துவடு தாக தேசம்
தனையக்கும் சுக்ரியமே குன்று திருவில்
குமரக்க கொடுத்துவாட மலைபோதந் தன்னை
கொட்டுவது யல்லா வேதக்குரல் தானே.
(143)

கைத்துறையால் வெகுதூரத்தில் தேனிற் கொள்ள
வாசுகியாக வந்தேறிய நிலவாப் போனால்
பையவாய்வே மேனாதனில் கொஞ்சம் தங்கு
பதிவாக வரிப்பதக்கி யானு போனது
அ கையானல் பெருத்த சடபதம் பாடு
கானக்குறையுடு மேற்றங்கள் தேற்றி வைத்த
மெய்யாக்க் கொல்லி வாட்டுடன் வின்னால் தன்னை
வேதிலியால் வழுவாக்க வெற்றி யாகமே.
(144)

காசமது வந்தவரு மேதிது தன்னை
புளி புதை தன்னிப் போடு
பாசமது சியக்குக்கு புதைப்பக் கூட்டு
பதிவாக புளித்துதண்ணீர் பாக மாகம்
தேசமதாய் மந்தை காசக் குக்கு
திலக்கேறே புளித்தண்ணீர் வெட்டிக் கூட்டு
மேசைக்கள் வதுத்து தேசும் நீலம்
முக்தியமா யாகப்பு மேளித்த வாசு.
(145)

146. இம்மன்பிரேக்ஷனத் தவஜெபத்தால் உட்சூலம்
மகாரோகம், காசம், க்ஷயம் இவை நீங்கும்.
மந்திரகாசம், பீனசகாசம் இவையும் நீங்கும்
என்பது பெரியோர்கள் சொன்ன கருத்தை
நான் பார்த்து உணர்ந்து உங்களுக்குச் சொன்னேன்.
பயன்படுத்தி நோய் நீக்கிக்கொள். நீங்கள்
வெற்றியாளர் நோயற்ற மாண்பினராக.

147. நின்றும் தரும் மகோதரம், நீரம்பல்
கட்டி, சிலேற்பனசுரம், குன்மவலி,
பித்த வாயு, பலவகை வாதங்கள், பக்கவாட்டு
இசிவு சூலை, சன்னிரோகம் ~~[illegible]~~
இது போன்ற பல பிணிகள் நீங்கும் என்பதும்

148. பத்தியம் முறையைப் பார்த்துச் செய்ய
வேண்டும். சோம்பல் நீக்க வேண்டும். இவ்வாறு
மனிதர்கள் பத்தியம் காத்தால் உடம்பு கல்தூண்
போல வலிமைபெறும். வாயுவேலியும் போகும்.
எனவே பத்தியம் முறையைக் காத்துக்கொண்டு
வியாதியை நீக்கிக் கொள்ளலாம்.

(49) திருவைக்கீழம் கோயில்கள்

மண்டூடம் வெகைகழுகள் மதிலால் விளங்கா
மகாதேவாகம் காசம்சயம் மனத்தே கூடாலும்
விராண்டுபடு மந்திரம் காசம் கூடாலும்
விளல்லுவதில் பணிசக்தியின் காசம் கூடாலும்
பண்டுமுள்ள வேதியர்கள் பகர்ந்த நூலை
பதிவாக யாண்பார்த்து பாகம் கண்டு
கண்டமறை விரைந்து கோயில் வயல்லம் நிறைந்த
கிடைத்தன்று யாகேடுபு கோதைகள் கூடன.

(146)

(58) தேகானை மேகநூடம் நீராம்பல் கட்டி
தேட்டியாக இலைப்பாகம் தேவமநாளும்
பசகநாளும் இன்மவசி பக்த வாய்வும்
கூடிமுன்னை கூவாதுவம் வாத வெல்லாம்
வாசையான நூலை பதிவாட்டும் கூடாலும்
வாருபமுள்ள சன்னியது வாமலும் தேவாய்
கனைானை பணிகொடு நிலும் வைத்து
கிடைதலைத்து யாகேடுபு கவிதானதே.

(147)

(59) பக்தியங்கள் தவறாமல் காத்தக் கொல்வு
பதிவையாட்ட கூடி தேவ பாதிவைதன்
இந்திய கணியது கற்றுதாளும்
இதைந்திகே வாயுவெல்லாம் கிட்சம் வைத்த
புத்தியானைக் கண்டிருநீ வாயாதி தன்னை
புனர்தியா பக்தியங்கள் தவறிப் பேணால்
திந்தியாதன் ஜாவதிகள்தான் பசுவா வேபா
நிச்சயமாய் யாகேப்பு நிசவிகைகள்ளானது.

(148)

149. இந்நூலில் சொல்லப்பட்ட பற்பலவற்றையும், வேதியங்கள், சாத்திரங்கள், மந்திரங்கள் இவற்றை மனதில் வைத்துக்கொண்டு அவற்றை புரிந்து, நன்றாக பாதுகாப்பாகவும் ~~நினைத்து~~ அறிந்து செய்து பயன்படுத்தும். ஆனால் மற்றும் தீக்கை உறைப்பது பயன்படுத்தலாம்.

150. புத்தியும் பாது வர்களுக்கு எதுவாயினும் எந்த பலனும் கிடையாது; அவ்வாறு புத்தி உள்ளவர்களுக்கு என்ன பலனாவது செய்ய நித்யமாகக் செய்திகள் இருக்கவேண்டும் என்பது கருத்து

[illegible] நால்வகையில் சொன்ன பற்பம் [illegible]
[illegible] செந்தூரம் [illegible]
(அ) [illegible] பாகம் [illegible]
[illegible] செய்திட்ட [illegible]
[illegible] சொன்னதிந்த [illegible]
[illegible] செய்ததற்கு [illegible] பாடி
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] தானே.
(149)

புத்தியால் [illegible] சொல்லி
புத்தி [illegible] செய்வோன்
[illegible] புத்தி சொல்லி
[illegible]
(௬௦) [illegible] [illegible] யாதொன்றும்
அய்ய[illegible] [illegible]
யென்று சொன்னால்
[illegible] [illegible] [illegible] மெட்டான்
[illegible] புத்தி கெட்ட [illegible]
தானே.

(150)

151. கடுமையான மண்டூரம் செய்துகொண்டு
பிணியாளனைக் கண்டு சாரணைப் பணை
எப்பவாவது என்று கேட்டுக்கொண்டு நின்ற
நிற்கின்ற பிணியாள் பருவம் பார்த்து,
அவன் தேகபலம் பார்த்து மாத்திரையையும்
மருந்தும் செய்யலாம்.

152. திப்பிலி ரசாயனம்

அரிசித்திப்பிலி பத்து, கடுகு ஜாதி, மிளகு
ஜாதி நிலம் இரண்டு இவற்றுடன் 70 கி
சீரகம், 70 கி நீர்முள்ளி 70 கி வெங்காய
பத்திரி, 30 கி ஏலவர்க்கப்பட்டை, 70 கி திப்பலி
ரசம் கிராம்பு இவை யாவைக்கும் 70 கி
சர்க்கரையைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

(51) 6.5.96.

கடுமையான மௌனமேம் செய்து கொண்டு
கவிக்குரிய பிணியாளர் கண்டு நீயும்
அருமைபோற் கோபாய் பேசிக் கொண்டு
அடுத்துடனப் புகுந்து போவோ கண்டு
(அ) கொடுமையாய் பிணியாளர் படுவம் பார்த்து
இளைப்பகன்று வெதும்பி நெறியுரவ் கண்டு
பருமேனன் நிகயாளோட உதிரை கண்டு
பலிகொடுத்து வாதிடுமையாய் செய்துக்
கொண்டோ.

(51)

திருமாலபாராயணம்

அரிகி திருமல பக்து கடு வங்கி
அடுத்துறையுடு விலைக்கும் ஜேமம் ஏன்று
உதிரையுடன் பீடகமும் பல விடன்று
உகைபெறுல சித்தபத்தை பல விடன்று
(61) வெகிசான வலம்பத்தின் பக்கிரிவிடன்று
வெத்திய வலவிப்பட்டை பல விடன்று
உதிரையாம் சிறிபலையும் பல விடன்று
உகையான திராம்போலம் உகைக்கி
நின்றேட.

(52)

153. தனியே சுக்கு, ஆவியாமல் வைத்து உரலையிட்டு நன்றாக இடித்து அதனைச் சலித்து சட்டியிலிட்டு அல்லேற்றி முன்னாலிட்டு தொடர்ந்து எரித்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

Sd/ 23/11

26.11.

154. எரித்திட்ட பஸ்மம் பூவைப்போல் அது நாணயமாகவாகும். இந்நாணயத்தின் அளவு சமமாகச் சர்க்கரை சேர்த்து நன்றாகக் கிண்டி எடுத்துப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும். தினமும் ஒவ்வொரு வேளைக்கு காலை மாலை இருவேளை வேளைக்கும் (10 நாள்) வரை உண்டுவரவும்.

155. இடம் மண்டலம் 10 நாளும் புசிக்கவும். இதனால் பி.பி., கைகால் குடைச்சல் காசம் வயிற்றுவலி, வயிற்றில் கொப்புளம் வாயு, மந்தாரகாசம், சிலேற்பனம் வயிற்றுவலி, குடல்வாயு போன்ற நோய்கள் எல்லாம் நீங்கிவிடும் என்பது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அ [illegible]
[illegible]
[illegible]

(153)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(154)

62 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(155)

156. இவற்றுள் சுரோகம் போல் நொய்யானவை எல்லா உணவுப் பொருட்களையும் உண்ணத் தகுந்தவைகளும். இம்மருந்து உண்பதால் தாகம் நீங்கும். இதே மருந்து தயாரித்து [illegible] வருமானால் அது [illegible] [illegible] [illegible]. மறுநாள் உணவு அறிந்து போல்கள் கொண்டபடி நடந்து கொள்ளவும்.

157. வேப்பம் இலையைச் சுத்தமாக அரைத்து பாலைப்பூவிட்டு எட்டுப் படி தண்ணீர் விட்டு [illegible] காய்ச்சி அதனுடன் 8 கி [illegible] சேர்த்து [illegible] போல் காய்ச்சி அருந்தி [illegible] எடுத்து 3 மணி நேரம் அரைத்து தமது [illegible] கொள்ளவும்.

156. பசும்பால் ~~[illegible]~~ 1.300 லிட் கொதிக்கவைத்து ~~[illegible]~~ 1.300 லிட் ______ சாறு 1.300 லி அவ்வாறு [illegible] [illegible] காய்ச்சி தந்தி எனும் [illegible] ~~[illegible]~~ 8 கி, [illegible] 8 கி சேர்த்து தமது [illegible] [illegible] அரைத்துச் சாப்பிட்டு வரவும்.

பாதியிரவில் பொருபாகம் வந்து தெய்வமகள்
பதியினை போர்வையிலனைம் அன்னை தாசன்
(அ) நாகமது பொய்யசெய்கள் வந்த வக்கை
தீப்பாமல் வந்து தென்னாவல் நேரியுகள் யாடே
போகமது நானைவளி யடக்கும் பாடு
அன்னைமது நிசமாது அத்துப் பார்த்து
அக்கவிதை சொன்னபடி நடந்து தன்னை
வதித்துரைத்து யாகேப்பு கொள்ள வாரே.
(156)

திருமொழி

வேம்பனிலை இலக்கியத்து பாண்டக் கிடப்ப
வரும்பாமடு பானிபெண்ட்டி வாட்டக் கேடு
(வ2) தெம்புபட வறுப்பெற்றி மெட்டோன் மாக்கித்
தானைக்கேற்றி சட்டவாட்டு நிதல் கேளாறு
கொம்புபடக் குழம்பாக காய்ச்சிக் கலவந்து
கிடைக்காக வாட்டமென்ன அறைக்கச் சாமம்
உம்புடனே மெழுகாரும் மொருத்து வைப்பத்து
உாகயாக சொல்லுகிறேன் மருந்து கேளே.
(157)

முக்கண்ணன் பால்மதி தானை வளர்ந்து
(அ) மு.க. கின் பொருட் குயச் சேர் பகுதி மொன்று
திக்குனிய சேதட்ச் சாடு மொன்றுத்
திடபியாகக் காய்ச்சி கொண்டசம் வந்த மட்டம்
பக்குமென்ன தந்திவரை பலமொல் காலதன்
பதினை உரைமொழி பலமொல் காலதன்
இக்கணமே மொழி புதுமை பறைத்துச்
சிறப்பாக ஏற்றுப்பண்பு கொள்வர் தேக்கை.
(158)

159. இம்மெழுகை தேனுடனாக உண்டு
வந்தால் வாதங்கள், எல்லாவகையான
மேகங்கள், சுவாசம், பித்தம், பெரும்-
பாண்டு, வலிகள், க்ஷயம், நீர்வாயு
அக்கினிமந்தி, பெண்கள் சம்பந்த வெள்ளைகள்
என ~~[illegible]~~ எல்லாம் தீரும்.

160. <u>வெருகுப்புச் சுண்ணம்.</u>

கடுகுப்பு 350 கி, வெங்காரம் 350 கி
இரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு மையாக்கி
பழம் புளித்தண்ணீரிட்டு வெப்பங்கொழுந்து 175 கி எடுத்து
உரலிலிட்டு இடித்து வெருகுப்புடன்
சேர்த்து ~~இதை~~ இடித்து வர மெழுகாகும். இதை
உள்ளுக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கவும்.
புழுக்கடியை அகற்ற வெளிப்பூச்சாக
வைத்து எரிக்க வெருகுப்புச் சுண்ணமாகும்.

161. <u>புங்கச் சுண்ணம்</u>

வெருகுப்பு அன்னம் போல் கிடைக்கும்
இதனை மண்சட்டியில் சேர்த்து வறுத்தெடுக்க
கிடைத்து வரும். இப்படியே எடுத்துக்
கல்வத்திலிட்டு பழச்சாறு சேர்த்தரைத்து
வெயிலில் காயவைத்து புடம்போட்டு
எடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

உண்டபின்பு தீனமாமே வாத மெல்லாம்
(64) முதிர்நோய் மேகமெல்லாம் மூலப் போகும்
சூலையுடன் சயகாசம் பித்த மெல்லாம்
குடல்புக்கும் எலும்புருக்கி நோய்கள் தீரும்
சொன்னபடி வாதகுன்மம் நீர்வாயுமுற்ற கேசம் போம்
அனைத்துமுற் கிரந்தி மயலெல்லாம்
பண்டுசெய்த பெருவினைகள் எல்லாம் தீரும்
பதிவான ரசகற்பம் பண்ணிக்கொள் சாரமே.
(159)

வெடியுப்புச் சுண்ணம்

(அ) கல்லுப்புப் பலம்பத்து சீனம் கொடுராய்
சுண்ணத்திலிட்டு மெழுகு யாக்கி நன்று
கெம்பாணகெந்தி பழம்பிழிந்து நெருப்பாக்கு
அரும்பி முன்னிடைப்பாதி மருவ விட்டு
நம்புடன் வெடிசீனம் சேடப் போட்டு
நேர்ச்சியாக மெழுகாகும் வால்லைக் கட்டி
உணம்பறக்கெல் புதுசட்டி அடுப்பிலிட்டு
அக்நிவான்மை சமைத்தெரிக்க உருகி யாகும்.
(160)

பூநீர் சுண்ணம்

(65) உருகியவுய் மெலிந்த பின்பு நெல்லிக்காயும்
ஒக்கநேர்த்து மஞ்சளிலை போட்டு மறு
உருகியவுய் இலந்தவரும் ரசபாகம் மேனியும் கீழாநெல்லும்
புத்தியாய் கன்னாடையிற்றி பூநீர் தன்னை
அழியாமை சேர்த்து கல்வ மிட்டு
அரைத்து மெழுக்கீற்றில் வால்லை கட்டி
கொடிகெய சுடுவன்னின் சாய வைத்து
தீனைக்கவே புடத்தை போட்டெடுத்துக்
கொள்ளே.
(161)

162. சிப்பந்நிலை 350 கி எடுத்து பழச்
காடி எலும் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு
நேக அரைத்து நெல்போல் உருண்டை செய்து
நிழலில் காயவைத்து சீமைந்திட்டு உலர்த்திக்
கொள்ளவும். இவ்வுருண்டை அன்னமும்
போல் சிறுபருப்பு இட்டு நல்லெண்ணெய்யும்
சேர்த்து நேக அரைத்துக் கொள்ளவும்.

163. மிளகும் பழச்சாறு சேர்த்து 3 மணி
நேரம் ஊறவைத்து அரைக்கவும். வெயிலில்
வைத்து பக்குவத்தில் புடம் போடவும்.
எருக்கம்பிட்டு தேவையானவும். இதுபோல்
350 கி இஞ்சி எடுத்து அக்கினியில்
சேர்த்து பழச்சாறு விட்டரைத்து வில்லையாக்கிப்
புடம்போட்டெடுக்க சுண்ணம் பக்குவமாகும்.

164. இச்சுண்ணத்தை சேர்த்துக் கல்லுப்பு
350 கி சேர்த்து, நவச்சாரம் கற்பூரமும்
சேர்த்துக் குகையிட்டு உருக்கிக் கொள்ளவும்.
பின்னர் கல்லுப்பும் சேர்த்து பழச்சாறு
விட்டரைத்து அதையும் வைத்து சுண்ணமாகும்.
இச்சுண்ணத்தோடு சேர்த்துவைத்து சிறுபயறளவு
புடம்போட்டெடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

(55) <u>அன்னச் சின்னம்</u>

எனக்குள்ளே பிறப்பதைக் கையக்கக் கொண்டு
மனிதனை உண்டாக்கப் பழகும் பந்து
கருக்குள்ளே பழுக்காததை தேக்க வைத்து
கனியதனை எடுக்கப்போன உள்ளம் பண்ணி
பருத்திருக்கே கடிய வுடன் கைய வைத்து
(அ) பறிதனை கீழ் கொடுத்தில் விட்டு வைத்து
எனதுக்குள்ளே சின்னம்பாம் அன்னம் தரும்
தேனக்கவைதோ சின்னம்மாம் தேனே தானே.

<u>சிந்தப்பு.</u> (162)

அவைக்குள்ளே பழுக்காது தாம் மொட்டு
ஆசைபாய்ந்து கதிரில் வைத்து புழும் போது
அவைக்குள்ளே கருத் சின்னம் ஆகும் பாடு
உள்ளதனை மாற்றப்பு பழகும் பந்து
திரைக்குள்ளே முன் சின்னத் தேனை சேர்த்து
இடமதை பழுத்தது உண்ட வைத்து
இவைக்குள்ளே உள்ளதோட்ட புத்தது போல
(66) தேனும் திக்கில் சின்னம்பம் கொற்றிக பாடே.

<u>கல்லூரி</u> (163)

சேர்ந்தவன் சின்னதை எமரம்பாய் வைத்து
இளமதை கல்லூரி பழகும் பந்து
சேர்ந்தவன் கடன்றுதையை கதியால் விட்டு
திரைக்க உதிய பின் கல்லூப்பை சேர்த்து
வேர்ந்தவன் பழுத்தத்தை உண்ட வைத்து
அறிவாக அதைதமாக சின்ன மனம்
மேனர்ந்தவன் முன்சின்னத் தேனை வைத்து
அழுகிறது புடம்போடு கருணை மாதே.

(164)

165. நீர்த்த சுண்ணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு

______ 70 கி, நவச்சாரம் 70 கி,

சேர்த்து ~~அரைத்து~~ பழச்சாறு விட்டு

அரைத்து வெயிலில் நன்றாக உலரும் வண்ணம்

காயவைக்கவும். காய்ந்தபின் பொடித்துச்

சிறிய புட்டியைப் போட்டடைக்கவும்.

166. வெங்காரம் 35 கி, சர்க்கரை 10

சேர்த்து இரண்டையும் நெகிழவிட்டு உருகி

அது நீராய் ஓடும். நீரான பின் 5 சக்கரைக்

கிளைப் பரப்பி மேலே வெங்காரத்தை வைத்து

மேலும் சர்க்கரைத் தூளை வைத்து அதன்

மேல் அட்டி ~~ஓட்டி~~ அட்டுமன் சிறுநீரை

உலர்த்தவும்.

167. பாஷாண நமஷ்கி

ஆட்டுப்பால் அரிசி பட்டவுடன் பாஷாணம்

பொங்கி வரும். பின் பாஷாணம் எண்ணெயை

~~ஒப்புக்காக~~ கக்கிவிடும். அவ்வாறு பத்துமுறை

செய்து வர பாஷாணம் சுத்தியாகும். பின்

சுண்ணத்துடன் நவச்சாரம் பாதி அளவு

சேர்த்து நீர்க் கொள்ளவும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(165)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(166)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(167)

168. இவற்றைப் பீங்கானில் பரப்பிவைத்து
செந்நீரையும் சேர்த்து எரித்து நிலவில்
அடைத்துக் கொள்ளவும். இதனுள் 5 கி.
மிளகு, 5 கிராம்கள் சேர்ந்து பரப்பிப்
பொடித்துப் போட்டு, இப்பொழுது அல்லது
வெற்றிலை பாக்காணத்துடன் குடித்துப் போட்டு
கொள்ளவும்.

169. 3 மணிநேரம் தங்கவிட்டு கல்வத்திலிட்டு
பிரித்தையும் சேர்த்து மத்தியாகச் சாற்றால்
3 மணிநேரம் அரைக்க அக்கலவை
மெழுகு போலாகும். இதனை எடுத்து
வெயிலிட்டு உலர்த்த நூற்றுக்கு நூற்றிட
அது வெள்ளியாகும். இந்த வெள்ளியைத்
நூற்றுக்கு நூற்றிட அது தங்கமாகும்

27/11 (170).
இலவந்தாதி வகை உப்புகள், அறுபத்து
நான்கு வகை பாஷாணங்கள், அஷ்ட சங்கங்கள்
நூற்றிரண்டு பன் இவை உள்ளன கட்டலாகும்.
மேலே எனும் வேலையெனக் காரணம் தன்னை
மாரும். வேதாளம் வெண்ணெய்ச் சீனம்
கட்டும் என்பதை வெளியான மனிதர்கள்
சொல்ல நான் அதைப் பார்த்து உங்களுக்குச்
சொல்கிறேன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(68) [illegible]

(168)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(169)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(170)

171. கம்பயுப்புச் சன்னத்தைப் பயன்படுத்தி சித்தர்கள் கருக்கேகளை நோய்களாக மருத்துள்ளனர். இதன்மூலம் வாதவித்தையையும் செம்மையாகச் செயல்படுத்தியுள்ளனர். இவ்வித்தையை சிலர் தொழிற்குச் சொன்னாராம். சித்தர்கள் மேல நோயாளர்படியொத்து நான் அறிந்துகொண்டு நீங்கள் செய்யச் சொல்வேன். அதனை அறிந்து நாளும் பெறுகுவீர்களாக.

172. <u>கலகவாதி</u> சில முறைகளைக் கொண்டு வாதவேதச் செய்கைகளை அறிந்து வெற்றியைப் பெறுவது புலமையாகும் (செயதிர்) அதனைச் சீடருக்குக் கொடுத்து எதிர்த்தாலும் வெல்லாமல் நோக்கக் கொடுத்து இல்லாப்பட்ட உலக வாதியின் பத்தினியாலும் நிலையாலும் இகழ்ந்து நிற்பர்.

173. வேறு அவர்கள்
இருநாலிலே. சொல்வதெல்லாம் பொய் என்று சொல்வார். கூட்டமாய் விதவாதமாக வந்தது என்பர். பொய்யாட்டால் இதை இச்சவாதமென்று சொல்வார். மெய்வாதனை யாரும் மாதன்னை கல்லில் போட்டு எறிப்பர். அவரை பற்றிக்கொண்ட உலக வாதியின் இவ்வாறு புலம்புவர் என்பதும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(62) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(171)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(172)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(173)

174. அவசர அவசரமாய் மருந்தைத் தீர்க்கும் அது

அரைபாதி பத்துமுறை புடம்போட்டாலும்
புடம் சித்தியாகாது. வேகமிட்டு மாற்றுவேலை
செய்வர். ஆனால் மருந்து கட்டாது; கனலில்
நிற்பாட்ட இதனை அதற்கொரு காரணமே
சொல்வார்கள். வேலைகளையும் நான்
செய்துபார்த்தேன் சொல்வான். பதறுவான்
அவன் பத்தியமில்லாதவன் தான்.

175. செம்புப்பு 350 கி, இதனைக் கல்வத்திலிட்டு
பொடிசெய்து நீர்க்கரையில் வைத்து. காலை
சூரியவொளி கண்டு இருந்து பார்ட்டிட்டு
வேண்டிய நீரைச் செய்து அல்வெற்றி நீரை
இறக்கிக் கொள்ளவும். இவற்றை நீரை நீரவே.
மேல்நீர் தங்கி நின்று பார்த்துக் கொள்ளவும்.

176. மேற்படி 175 கி எடுத்துக்
கொள்ளவும். அதனுடன்
அடுத்து 560 கி சாதிலிங்கத்தை ~~சேர்த்து~~
கல்வத்திலிட்டு பொடித்து மேற்படி நீரை விட்டு
அடுத்து 1½ மணிநேரம் அரைத்து டப்பீங்-
கானில் இட்டு அல்லது வெற்றி பதமாக
உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(174)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]

(175)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(176)

177. இரண்டு பருவமாய் சாதம் வடிக்கும்

பானையில் உள்ளே கொட்டி அதே அளவு
பானையால் வெல்லம் நீரைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி
3 மணிநேரம் எரித்து கறியபின்
வெளிவந்த நீரைப் பிரித்துப்
பார்க்கவும்.

178. பிரித்தெடுக்கப் பார்த்தால் வேலை
உள்ள நீர் சுமாராய் இருக்கும். பின்னர்
மார் கொதியால் அழுத்து பிழிந்ததை எடுத்து
நீரை நன்றாய் பதித்து எடுத்துப்
பார்க்க வேண்டும் இதுபோலும். நீர்த்தவாறு
இந்த ஆவணம் எடுத்து பத்திரப்படுத்தி
கொள்ளவும்.

179. 5.2 மி.லி. கல்சியம் உறவாவிட்டு
அதிகப் பொருளாக்கி சுட்டுவிட்டு வரும்
நீரைத்து நீர்வடிகட்டிய பின் மீண்டும் 5.2 மிலி
கல்சியச் சேர்த்து ~~அதே~~ அதனுடன் நெல்லின்
தான் 2. ஏ மிலி சேர்த்து சுட்டுவிட்டு நீர்விட்டு
மத்தித்து நேரடி குழிவில் ஊற்ற இரவில்
வைத்து ~~வேலை~~ (2 நா கி அளவு) கொள்ளவும்.

படியாளன்ற அழுக்கின்ற பானை தன்னில்
பதியவே அன்னியைதான் பாகம் கொண்டு
அழகாக முன்பானை போலவே மேலே
வைத்துப்பார் முடியமான் சீலை செய்து
முதலான அடுப்புதனில் வைத்து அப்பி
எரித்திட்டு சாமமொன்று எரித்து அக்கி
இதமாக எடுத்துமிதை பரக்க வைத்து
இனமாக சீலைதனை பிரித்துப் பாரே.

(177)

பிரித்துமே மேலொட்டி பசமாய் நிற்கும்
பண்புமையாய் நிச்சியமாய் வழித்து
இருத்துமதி பீங்கானில் வைத்து தேவாய்
இதமாக துணியாலாட்டு பிழிந்து பாரு
திரித்தாப்பல் பொன்னிறமாக ரசமே தானும்
நித்தியமாதை எடுத்து சிமிழாய் வைத்து
வழித்துவாந்த ராசப்பெருமை வகையை யாரும்
உண்மையுள்ள மாசெப்பு வகைகோல் வாதே.

(178)

தென்றுமிப்பு பழநிமலை அமலை விட்டு
சிலைமேலே பயப் பொடியாய் சுட்ட தன்னில்
மேல்லாட்டு வறுத்துப்பார் நீங்கள் யாரும்
மென்மையோடு ஆழுமாய கொண்டு செய்கள்
வெள்ளிப்போன்ற சேர்த்திதை செயார் சுட்டக்கிட்டு
இருக்கு நீரை வாட்டமுத்தி மேடு வாவைதான்
செத்து இழிதனில் வானை பேசும் மேலே
செயப்படவே பஸ்பமிட்ட மேலே மேடே.

(179)

180 வாய்மூடி பாஷாணம் உலர்ந்த பின்
முக்கியமாகச் செய்து அவ்வாறு உ ஜாமகால்
தொடர்ந்து அப்பால் 65 மணிநேரம் எரிக்கவும்.
கமலாக்கினியாக எரிக்க வேண்டும். தீவிர
மந்தாக்கினியானால், அல்லது குறைவாக
இருந்தால் சரியாக வேகாது. சாப்பிட்டாலும் பாதிப்பு
உண்டாகும். எனவே மிருதுவாக எரித்துக் கொள்ளவும்

181.
சரியாக எரித்துச் சுட்டபரீட்சை
எடுத்துப் பார்த்தால் அது
தங்கம் போன்று மின்னிடும். முன்போலே
மெல்லிசியால் கிண்டி, தொட்டுப் பார்த்து வாயால்
ஊதிப்பார்க்கும் போது பஞ்சானால்
இருந்தால் அது சரியான பாகத்தில்
இருக்கிறது என்றே அறியவும்.

182.
இரசம் 280 கி, நீர்த்திரித்து அதனுடன்
210 கி
கரியப்பையும் பதுக்கிச் சேர்த்துப் பொடி
பண்ணி இதனோடு 5 மடங்கு நீரும்
சேர்த்து, 140 கி நீர், 70 கி. பூண்டு
கம்பளிப்பூ 18 கி. சீனக்காரம் 35 கி
இவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

7.5.96

நேயமான் வாய்த்தனிலே புகுந்துச் சீலை
முக்கியமாய் ஜெயித்திட்டு அடுப்பா ஸ்வாமி
72 நாட்டியமென்ற விஜயநகரம் நாழி நாளு
நலமாக வாழ்ந்திடவே தயவாய் மாக
சொந்தமதைத் தெரிப்பதிக மனைவி நீயும்
இறைந்திட்டுதன்றால் வேகமாய் வாந்தி பண்ணும்
சீராக பாதமதாய் தெரிந்துப் பார்த்து
சீட்சமாய் பாக்கியம் சொன்ன வாதே.
(180)

சரியாக தெரிந்து சட்ட பதித்து
சாதகமாய் பார்த்திடவே புயல் வேறு
இனியாக பாடுந்திறங்கள் நந்தம் போலே
இளமையாக வேற்றுகிச்சால் ல. → வாலிபி
அ இனியாக நேயத்தினில் தெரிஞ்சு போடு
இசைமாக வாந்திபண்ணை திரிந்து நானால்
பரியனை பாதமது வென்று தெரிந்தான்
பலித்தான் பாக்கியம் பதிந்து பாவ.

<u>சக்திர வைப்பு வேல் பதிக்கம்</u> (181)

தெய்விகம் ஜெயமான்று திரித்திக் கொண்டு
பனித்தான கந்திவுப்பு சரியுபு வாழ்த்துக் கொடு
சொந்தமதைத் பலமாக சீலாய் பண்ணி
ஜெகமேந்திரனுக்கு சிவசியது கட்டு நீயும்
பலில் நீசை பலம் நாஜு புவனிச் சொன்டு
பதிவான கம்பிசுபு பொன்னி வையாம் ஜெகம்
13 சீர்வழிம் சீலமும்தான் பலமும் வென்று
சிறக்கத்தான போதியது பலமும் வென்றே.
(182)

183. மேற்சொன்ன முறை ~~அவ்வப்படியும்~~ 18 கி,
நாககம் ~~[illegible]~~, 9 கி, சுண்ணாம்பு
9 கி இவைகளையும் சேர்த்து இடித்து
கொசிக்குப்பியில் அடைத்துக்கொள்ளவும்.
பாண்டத்தில் வேண்டிய நிலைசெய்து அப்பால்
மற்று விலவண்ண நீவான வண்ணமும்
12 மணிநேரம் எரித்து அதனை
எடுத்து ~~[illegible]~~ 42 மணிநேரம் ஆற
வைத்தல் வேண்டும்.

184

எரித்து 3 மணிநேரம் கழித்தபின்
ஆறியபின் பாண்டத்தை திறந்து பார்த்து
அது சரிப்பட்ட அளவையோடு மோரான் பகுதியும்
பார்த்து மேலோடு வெளியால் எடுத்து
உடைத்துக் கொண்டால் நேரில் உள்ள
செந்தூரமாகத் தோன்றும்.

185 நெல்லிக்காயைப் போன்று காணப்படும்
இரசத்தினை 4 கி. எடுத்து உமிழ்நீரால்
no/24.11 குழைத்துத் தீமைக்குறிய வேலை எடுத்
அப்பி ஒருபுடம் வைத்த பின்னால் தவிர்க்கும்
நீரியாகும். பாதிப்பு பலன்படுத்தி நோய்களுக்கு
நன்று குறைபாடும் அவ்வாறு செய்யும் போது
இதம் கண்டால் வண்டாலம்.

சாதலின் பொருளதையாம் தனைக்கும் கவளம்
சரியான வெள்ளையது பவழம் கவளம்
கூலமது வாசமன் பக்கச யாக
இணைமாக பொருத்து அடை காக்கு இப்ப
இதுமடைச் சிணைசெய் தரப்ப கலத்தி
நில்வர்ணமைய் நெல்சமம் வெகுத்து அத்தி
பாதுமது எ.வ. ஆம் மறப் போத
(அ) பதிவாக பதினாறு காமம் தானே.

பதவிக வெகுதி கூ. அத்தகைதிர் (183)

தக்கயெகி தாமம் தான் கழித்த பாய்
தீணமாக்கி பவ[ ]க்கல் திறந்து பாத்து
பூக்கியமா வையகத்தில் ஏல் இத்தப் பாப்
பதியது வாழவிதமை போனால் நில்
சாக்கியமாம் பதுமது சாயும் பால
சிறுதியாம் இம்பயை வெளியால் வாவிக
தாவிகியதின் தன்னிர்தக வைத்து நில்வாய்
தேதிக்கடை நேர்பாதி நெல்லை தானே.

தவைகதிர் (184)

(74) தெவிகளை போவாக்கம் உருவம் தன்னை
தேறியட உறைகளிடை புவி நீராலை
பாவிகக இலைதுத்து தவிக தலை யாட
பத்தியாய் வெவ/புடம் போட தவிகம் நீரும்
கேயவிகாளும் வாதிமா உணர்ந்து போனை
வெடுத்துபவ வாறுக்கு ஒன்று தாக்கு
சாவிகமா வெமதா மிந்த வாதல்
ஏரியாக வாசமெல்லாம் பழுத்த வாதே.

(185)

28/11

186. மருக்கும் புண்மையைக்கொண்ட மிருத்தை வைத்துக் கொண்டு உலோகத்தில் வைத்துப் பக்கச் செய்து புடமண் கழுத்து வரைப் பார்த்தால் சித்திரமாகி இருக்கும். இதன் பேரம் மாசியோனகும் கிடைக்கும் என்பது.

187. இவ்விரத்தை எடுத்துக் கொண்டுசெய்ததை தெளிவு செய்துகொண்டு பத்திரப்படுத்திக் கொண்டு அதனை 4 கி அளவு தேனில் உண்டுவர வெள்ளையெல்லாம் நீங்கிவிடும் என்பதாம். இந்த வேதையானைத் தெரிந்தவன் பயன்படுத்தினால் மேன் உலகம் பணமும் படும் காணப்படும்.

188. உண்ணியோடு சாதிலிங்கப் பரப்பிற்கு புடம் அளவாகச் சேர்த்துக் கொதிக் கும்பயல் அடைத்துவரை நீயும் செய்து தேவையால் வைத்து, சட்டியால் மண் பரப்பி மணலின் உள்ளே இருந்து விளையும் புதைத்துக் கொள்ளவும்.

பழுக்கின்ற சரத்தை வைத்துக் கொண்டு
பதியவே லோகத்தில் பழுக்கச் செய்து
தழுக்கத் திவெதிரு வழி யூதித்து
சாரங்கமாய் யுறுதல் கொண்டறிசெ பாரு
இளக்கவா இதந்... ...த்தி பண்ணு
(அ) வெய்த்தெசு கலையெல்லாம் தியாளவே ...ம்
பூத்தவனு போல வாகி வெயாத
கனுதவோ நீபற்று செத்தில் பாரே.
(186)

செய்த்திடவே வவ்வரம் தன்னை வைத்து
தின்ஜாமற் காஞ்சனத்தைச் சேவை செய்து
மெயறிட்டப் யோகமேல் வசம் தன்னை
வகையாக பண்ணிவிட்டதான் குணி யுண்ணு
காய்த்திடவே தேவெல்லாந்தவுடு பெரு யாகும்
சுறியனை வேதையாக் குளிக்கி தன்றாய்
(T5) காய்த்துமே போகாது காயம் தனையே
கவிக்கிணவே அருளிபெற யாகப்பு சொன்னேன்
(187)

வன்னிரசக் கற்பூரம்

வன்னி ரசக்கற்பூர மென்று கேளு
அழுத்தவே தாலகமெல்லாம் பொன்னாகும்
உன்னியபடி சீலைவீத்தும் பதங்கம் தன்னை
ஆகதோ திருத்துமேக் காசிக் குப்பிக்
கன்னியிடு பலப்பக் கல்லாலே மூடித்
தக்கதுணி செய்துமே காரில் வைத்து
தீண்டயமாய் சட்டு தனில் மேலே யிட்டு
(அ) தின்னமையா யக்குப்பிதனைப் புதைத்துக்
கேளோ.
(188)

189. புதைக்கும்போது வாய்விரியும் அளவு
மண்ணை இட்டு பக்குவமாய் அவ்வேர்ந்து
அழுத்தி 36 மணிநேரம் எரிக்கவும்.
ஆறியபின் எடுத்துப்பார்க்க பொங்கியிருக்கும்.
அதனைப் பிரித்துப்பார்த்தால் தூய்மையான
கட்டியாக இருக்கும். ~~இக் கற்பூரத்தின்
மகிமை என்னவென்றால்~~

190. கட்டியான கற்பூரம் ~~ஆ~~ 30 கி பாகம் பிரித்து
கிளட்டு தோய்த்து, அதில் நல்லெண்ணெய்
கூடன் எனும் கற்பூரத்தைப் பொடித்து
வைக்கவேண்டும் கற்பூரத்தின் வேலை போட்டு
கற்பூரத்தை எரியவிட்டு நட்சத் தொண்டு
திவசில் பல இம்சைப்படுவது தவிர்த்து
கொள்ளவும்.

191. காரியம் 35 கி, காரம், ரசகம்
இவற்றையும் அதே அளவு சேர்த்துக் கரண்டு
யாவற்றின் தெளிவையெடுத்து பாலத்திலும் 35 கி
சேர்த்துப் பொருத்தித் தூளாக இடித்து ஒரு
அளவுப் போட்டுக்கொண்டு கொப்பளித்தால்
நிலம் அளவு நின்றுவிடக் கொள்ளவும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(189)

76 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(190)

அ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(191)

192 அதனைக் கல்வத்தில் போட்டு எலுமிச்சம் பழச்
சாறு சேர்த்துப் பொடித்து அரைத்துத் தேக்க
தகடுகளுமே. இதனை எடுத்து மேல்சொன்ன
கற்பூரத்திற்குக் கவசம் செய்து வெயிலில்
காயவைக்கவும். அதனை அல்வேற்றி உமிப்
புடமாய்ப் போட்டெடுக்கவும். அறியதான்
இச்சுண்ணத்தைப் பார்த்தத் தேர்ந்த கட்டுமாயி இறுகும்.

193 (3 ரூ.) பூரத்தை, அந்தளவானதை 35 நாள்
இரண்டையும் சேர்த்துக்கொண்டு எருக்கின் சாறுதூக்
அடைப்பு பத்துகளை கட்டு புடம் போட்டு எடுத்து
பிசுகாட்டு உருக்கு கொள்ளவும். உருகியவுடன்
மெழுகு போல திரண்டு காணப்படும். பிசுகாய்விழுந்து
எடுத்து கோர்த்துக் கொண்டு வைப்பாய்.

பின் பாடல்களின் தொடர்ச்சியாக இல்லை 194 பாடலுக்குப் பின் 200 வரை தொடர்ந்து வருகிறது

காயகற்பம்

கற்பூரம் பலனை முன்சொன்னது (செய்., குறி., 1/4) ~~[illegible]~~ எடுத்துக்
கொண்டு, தடையற்ற மருந்தாக ?
இதை எடுத்து, வைத்துக் கொள்ளவும். ஞானகுருவின் ~~[illegible] தம் [illegible]~~
~~வணங்கிக் கொள்ளவும். அக்கற்பூரத்தை~~
தெளிவில்லை பார்த்தால் கிடைப்பது சாத்திரங்களில் சிறப்பாகும்.
~~காயசித்தி செய்து கொள்ளவும்.~~
சமாதிநிலையில் நின்று தெரிந்தால் மாயசுரூபம்
காண்பதென் சொன்ன கற்பூரம் பயன்படும் என்பதாம்

கோட்டைக்கோ பழுக்கக்கோ காட்டாக்காலம்
77 பொருந்த வைக்க வேடு காணும்
செயாத்துபாண்டி நாட்டுவேலை கற்பூர வேலை
சொட்டுசெந்தூரக்கு கேசரிப்பு சூரியனில் வைத்து
மூட்டுவேலை புடமிட்டுப் போட்டு பாஷாணம்
முருகயத்து பாதிலுண்டாள் சேகரத் தண்ணீர்
கோட்டுக்கோ பதிக்கைக்காக கட்டுபட நின்றவே
கோக்காக்கா பாக்கைப் பெண்ணாளைத் தானே.

(192)

கூ.ட்டு பக்குவாகாண பலமும் நீறு
அ கறுதியெடு காரிபலம் கொண்டு உருக்கிப்
பாகமாய் பொடித்தி தண்ணீர் கட்டுப்
பக்குவமாய் சத்திபுடம் வைத்து செய்து
யோகமாம் ஞானமாட்ட உருக்கிப் பார்
உருதிபுள்ள தங்கமோபோல வரும் நீக்கும்
வாக்கிடல் கோடத்தும் ஞானவாட்ட
வலிமாக நீற்றுக் கொண்டு தாக்கே.

(193)

காயகற்பம் (சிறு)

நாக்கிரேநீ கற்பூர கொண்டு தானும்
78 தாடையத்த நாஞ்சுகமும் செய்து வாதி
நாக்கிரேநீ செயுக்கு வைத்துக் கொண்ட
சேர்க்கானம் ஞானவாளி யடித்துப் பார்ப்
பாக்கியமும் வந்திடும் தான் பூரந் தன்னில்
பதிவாக்க காயசித்தி பண்ணி நீயும்
சேர்க்கியே சமாதியாலே நின்று ஊறு
செவுக்குள்ளே செல.. வளி யடித்து பாரே.

(194)

144 பாடலைத் தொடர்ந்து ... [illegible]

(101) [illegible] வைத்தியத்து
கற்பூராதி காயகற்பத்தை 500 மி.கி.

அரை காலை மாலை இருவேளை 40 நாட்
கள் உண்டு வந்தால் சூலை, பேதி,
சூதிகா வாயு, சடவாத்தியம் ஆகியவை நீங்கும்.
விந்து கெட்டி
மேனி பளபளப்பாகும் [illegible].
இக்காலத்தில் அனைவரும் சாப்பிட [illegible]
சித்தர் கூறிய முறை.

(102) மேலும் 18 வகை குட்டம், மேகம்
இவற்றைத் தீர்க்கும். [illegible]
[illegible] வகைகளை உண்டாக்கும்.
இரசம், கெந்தகம், பாஷாணம் இவற்றைக்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] உரைத்துள்ளோம்.

(103) சன்னிரோகம், வாயு இவற்றைத் தீர்க்க
தேரையரால் செய்யப்பட்ட [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] நீக்கும்.
என்பதும் [illegible] உரைத்துள்ளோம்.

அருக்கனொடு பிறைமாடத்தன் அந்தி சந்தி
யறிந்துண்ணு மண்டலத்தில் காய சித்தி
சொன்னேத்திடவே ஜோதியோடு சேதி யெல்லாம்
இணைமாகும் ஜோதிக்க வாய்வு போகும்
மருவெத்த சடம்வாந்தி பேணி தாகம்
மருவுதலில் சொன்னதிப்போ லிறவு மாகும்
வருத்த நீதியோதுவாரம் சிற்பு பத்தில்
சேதனி யாகோபு வாகுனெஞ்சன் னாரே.

(195)

சொல்லிடவே இட்டம்பதி மனைட்டுக் தாகும்
சொல்லாமரிய கேக்கமுதல் மதல்லா சேரும்
நீலவனி யுண்டாகும் கோதை பத்தை
நாச முறைப் பண்ணிவைக்கும் மனல்பேர கத்தை
மிகனீல்வனி கேடுமது சிற்பு பந்தான்
இணைமாகும் ஜிதனியெல்லாம் ஒரு வாட்டமாய்
மனலிவனை நீரம்பல் பயத்தி பத்தை
மலைவாக்கும் யாகோபு ~~வினைக்கி னாரே.~~

(196)

சொன்ன வயிற்றுவலியாம் தணிக்கும் நீலவாயி
சதியாகும் ..... போகும்
முன்னிதமாயி வாசிகத்தில் மெட்டான போகும்
முறைதியபற பண்ணிவைக்கும் ஒரு கூடத்தில்
மசின்னியாகவே சிக்கைக வைத்த யின் மசொன்னான்
இருவகுமியான பக்கமதை பாத்துக் கேநி
நீண்ணின்னத்தில் பாக்கமதில் மகாவா. போட்டுடன்
நீலமாக யாகோபு நாட்டி கோனே.

(197)

(104) இந்த கற்பூர கற்பத்தைப் பயன்-
படுத்தும்போது உப்பு, புளி, வெங்காயங்களை
உணவோடும் இவற்றைத் தவிர்க்கவேண்டும்.
இந்தக் கற்பத்தைக் கொண்டு வேளைதோறும்
பருக்கள் தேய்த்து நீரால் கழுவி வர
இக்காயத்தை (உடம்பை) சித்தி பண்ணும்.
இன்று உலகில் வாழ்வதற்கு இதனைப்
பயன்கொள்ளலாம்.

(105) கற்பூர கற்பத்தைப் பயன்படுத்தினால்
அறிவாற்றல் உடன் அடைவார்கள்.
விவேகம் இல்லார் விவேகம் பெறுவர்.
மனக் கலக்கத்தினால் காரணத்தைக்
கண்டறியவும். மாந்தர்கள் பழக்கத்திற்கு
பயன்படும், அவர்கள் மனதை ஒருமுக
நேரத்தில் விழிப்புடன் இருக்கச் செய்யும்.

200.
சீனாரச கற்பூர வைப்பின் முறை இங்கு
சொல்லப்படுகிறது. நவச்சாரம் 280 கி,
கெந்தகம் 35 கி இரண்டையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து
கல்வத்திலிட்டு உலர்த்திக்கொண்டு எந்த கருவியால்
கிளறிக்கொண்டால் சீனிபோன்று தூளாகும்.

பக்தியால் காமசி சுரியுமிளையதி தனினி ஒருபடி
பதிவாக தேவென்றனைய் பெண்ணு மாக
(80) சக்தியமலர் பதியுதே தன்னை வைத்துச்
சாதித்து தேவலோகம் புகுக்கச் செய்து
முக்திபெறக் __காயத்தைச் சித்தி__ பண்ணு
மேவடு மெச்சவதற்கு தெய்வம் பண்ணு
பக்தியுடன் வாழ்வதற்கென் யன்னாள் தன்னைப்
பணிந்து — சக்கேட தனையும் பார்த்து ஏகனா.

(198)

அரும்பான மன்சவா. க்கு வாசு மில்லை
(அ) அதிகாரம் ?டக்கு வாலைக மில்லை
கரு ..... மைதுக்குக் கிலக்க முன்னக்
காதலைக்கைதி காட்டியற்க செல்வம் சித்தி
தரும்பான மெய்திக்கு காட்சி புனை
தக்கதொபாதிப்பால் வாட்டல மேல முன்ன
வாரும்பான தேககத்தில் வாரா மன்றாள்
வைத்திருந்த மேக வண்ணால் வாடிப பாதஉ.

(199)

__ஸ்ரீமாதா காம்பூரம்__

மதிபலைத் ஸ்ரீமாதா காம்பு தேத்தான்
(81) வண்ணமையாய் வயாதிபாதற்கு வாகனையங் கேணு
செகிந்யுன்னா இவன்வா: பலதும் செட்ட
செய்தகதும் பலமெய்து பெரும வாட்ட
பதியவும் செகதிபதனில் உகத்திக் கின்ன
பதமான கக்தியானவ் கின வாதி
சதியாகக் கிதிபால சிளாயி பொதிமெத்தை
கேதுகி யாசேடுபு செண்ணனை நாணா.

(200)

201. [illegible] [illegible] [illegible] அளவு சேர்த்து அரைத்துப்பட்டு பாண்டத்திலிட்டு மேல்மூடி சீலைசெய்து அடுப்பேற்றி எரித்து புடமிடவும். இது பாண்டத்தின் மேல் பகுதியில் [illegible]. இதனை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] செய்யவும்.

202. பிறகு சீலைமண் செய்து எரித்தெடுக்கவும் அந்த இரசத்துடன் [illegible] 5.00 கி. [illegible] 1.300 கி [illegible] கல்வத்தில் இட்டு [illegible] [illegible] அரைத்து வழித்துக் கொள்ளவும். பின் அதனைக் [illegible] [illegible] [illegible] கொள்ளவும்.

203. அதனை [illegible] அகல [illegible] [illegible] இட்டு அதில் [illegible] 8 கி. [illegible] [illegible] அதன் மேலே [illegible] [illegible] [illegible] மேல்மூடி [illegible] மண்சீலைசெய்து அடுப்பேற்றி [illegible] எரித்துக் கொள்ளவும்.

இடமிரண்டு வலயுநெஞ்சி சரியாய் சேர்த்துக்
கிருமையுள்ள வழகை.. யிதம் வரை
(அ) இடமாக உமெழிந்த தீமை செய்து
இடதுமாய் 4.ம்ம் நினில் மையத்தை நீக்கி
இடம்தனி ஆயுதமே வேறி நிற்கும்
இணைமைப் பதித்தெதெத்து வைத்துக் கொண்டு
படமாக சிதிபோலே தானாய் நின்றான்
பதிமாக முன்போலே குருதி போலே.
(201)

மூதமே தீமைசெய்து பாவம் தானும்
இக்கியமாய் வெளிக்குவேயே பசுக்கைத் தானும்
வாடாமை கல்லுப்பு பதயும் நேது
(உஉ) வாதவான செல்கல்லா பதய மேன்றுக்
கேதமே கல்லுநேவால் யாதத்து தைய்யக்
தெரிப்படாக்க வழுத்துமேநீ கொல்லக் கூறு
பாதவேயே காணமுள்ள சட்டித் தன்னில்
பதத்தியாட்டமுக்கி நேல்லாய் பாவ்காய் கேளே.
(202)

நேலவதை யமுக்கிநேப் பாகம் பண்ணி
நேட்டதவேச் சேவகம் பலமில் காலை
செல்லமைவாறு பொதயாக்கிப் பன.....ல்
இறக்கவே பொதப்பறவர் மேலே தானும்
மெல்ல --. வாட்டெசட்ட உமகை மூத
(ஆ) விதுவா புறுந்துமான் தீமை செய்து
வல்லமையா யறப்பெற்றி அவ்வி யாட்ட
வாதுவெறத் தமலம் போல் வெளிக்குக் கொள்ளே.
(203)

204. இதனை 40 கிராம் தோல் சீவி
[illegible] நீர் சேர்த்துப் பாத்திரத்தில்
பாலுடன் [illegible] பச்சைக் கற்பூரம்
இதனை [illegible] சரியாக
எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு [illegible]
[illegible] கொள்ளவும்.

205 [illegible] சுண்ணம்

[illegible] 350 கி எடுத்து உலர்த்திவிட்டு
அதே அளவு [illegible] சேர்த்துக்
கொண்டு [illegible] சேர்த்து [illegible]
இடித்துக் கொள்ளவும். [illegible]
எடுத்து [illegible] எடுத்துக் கொள்ளவும்.

206. இதனை [illegible] போட்டுப் பாத்திரத்தில்
[illegible]
[illegible] சேர்த்து [illegible]
([illegible]) சேர்த்து [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கொள்ளவும்.

எரித்திடவே நாசிகைதன் நுனியு தன்னில்
உடலதனை அழுப்பேற்றி யெரிந்து போகும்
எரித்திட்ட பாவி பூமி யெறி
பாசமென் பதெல்லாம் பற்பமா யறுக்கும்
83 இரித்துமெயா மயக்கெச்சி தன்னைல் தானே
சிரிவருலே மெயத்துபின் சாற்றக் கேளு
பரித்துமெயா இழுக்கின்ற விட்டு நேர்மை
பாலமெய் சொல்லுகிற பதிக கேளோ.
(204)

<u>மெய்யுறுதிப்புக்கண்ணாம்</u>

கம்பியுறுப்ப் பம்பத்து கல்லக் கிட்டு
கழுபனையே தீயங்கதிர் மொழிய தாக்கி
நிம்பனத்துப் பழம்பதிந்து தீரைப் போக்கி
நிலைமேடு. ....ந்து முன்னதாக வாட்டு
அ நம்பதி பாயத்துவாடு மெழுகு கே..
நேமைக் மெயிக்குப்புதுச் சட்டக் கிட்டு
தம்பிரான் பெட்டுநல மெரிக்கச் சின்னாம்
தலையாறவே மஞ்சளிலே போட்டு பாரே.
(205)

போட்டடவே இவந்துமது மேத்தம் போவாம்
பின்னிருந்துச் சின்னதிடை பக்கம் கேற்து
சூட்டதனி பழுக்காது தன்னாக வேதான்
84 அபேம்பமே மல்லைகட்ட கதிரில் வைத்து
நாட்டடவே மொழியாக்கிக் இடுபக் கிட்டு
நேமைக அரைவாகிப் போட்டுச் சீலை
தேட்டடவே சேர்த்து கதிர் காய வைத்து
திறமான சட்டமென்று செய்து தானே.
(206)

29. 11. 2001

207. சட்டியில் கொண்டு தாராளமாய் மணலைப்
பரப்பி முட்டையை அதன்மேலே வைத்து மூடவாய்
தெரியாத அளவுக்கு மேலே மேடு அமைத்து
36 மணிநேரம் வைத்து எரித்து பஸ்மம்
ஆக்கிக் கொள்ளவும்.

208. தொடர்ந்து எரித்துப் பஸ்ம பார்த்தால்
மேலே கூறியபடி. இதனை உடைத்துச்
சல்லடையிட்டு எலும்பிச்சம்பழச் சாற்றில்
ஏக அரைத்து உலர்த்திக் குப்பியில் வைத்து
சிலைமண் செய்து மேலே வைத்து எரிக்க நீலா
புரம் கிடைக்கும் என்பதும்.

209. இந்திரியங்கள் இல்லறத்தைச் செய்வது
கவனத்துக்கு அப்பாற்பட்டதும். இதனை நாம்
இத்தனை அரிதாக பார்க்கிறோம் பலம். A. சிவன்
இறைவன் சொன்னதுபோல் நாம் கொள்கிறோம்.
பிறந்த பெருவாக இது பல பிறவிகளாக வந்தது
என்பதும். இம்மருந்தின் நன்மையைக்
கண்டவர் மற்றவர் அனைத்து உயர்ந்தவர்
இம்மருந்து உண்பவர்க்கு மேன்மை வாக்கும்
என்பதும்.

சூட்டுதனில் நெஞ்சுசைபல் மனையை பாட்டு
சரியாகக் குறிப்பைக்கு கேலகை நாளும்
தொடர்ந்து குறிப்பாய் எதிர் ... தன்னை
கேடுதொலைக்கக் கைதூக்க யமேலா ...
அ சூட்டுமது.. பணிபெண்ண சாமம் தீயை
சரியாக வெறிக்கெடுக்கத் து.. பா வாசை.

(207)

நடிப்பானவன் வெறிக்கெடுக்க உயர கோளி
தெறிக்கி நிற்கு முடைக்கிதனை கூவக் கிட்டு
செப்பாதை அதயினிற் புகட்டது குயாதே
வெஞ்சுத்தியாரை பழுச்சாத்தின் நிழமதை
குறிப்புதவாய் அரைக்குவற்றிக் குப்பிக் கிட்டு
85 தூக்கிதைக்கு முன்போதை வெறிக்க நெல்லாய்
முதட்டுயா பரிந்துவாம் பாசேப்பு தொண்டைற்
முதவாதை தீதைதச தூபந் தமை.

(208)

<u>கிறின் மனைமை தீமைக்குக்கு அறையவை</u>

கிற்றுமுறை செய்தவளை கிடைக்க தொப்பா
மின்னமினை தீரிய பாதம்பு கோளம் நெம்
முந்தைதச முன்டாற்கு ... பசன் றாதும்
முதவாகு முடிவாகும் வந்ததனைற் தீமைன்றைற்
கந்தபமாய் ... மைத கண்டா நோதைல்
அ றைல்சுவமில் மன்னைவை பாகுப்பான்
நெ.. நிரியன்கமெ .. வாயாகு வசிந்துநன் றான்
நாத மிகமெ ... கேவ பலக்குந் தமை.

(209)

210

மருத்துவனான நீ மற்றவர்களின்
உயிர் வாழ வேண்டுமெனும் நீ நோவினை செய்ய
வேண்டும் அவர்களைப் பாதுகாப்பாய் பாடு
செய்து கொண்டால் நலம் தருவாய். உலகில்
வாழ்ந்து கொண்டிருப்போர் மனம் நோகாமல்
எதையும் செய் வாழ்நாளில் குறைவின்றி
வாழ்ந்திடும் நிலைமை பெறுவாய்.

211

உதவி பார்ப்பவர் மனைக்கு உண்டாகும்.
உதவியில்லை எனில் பல விதங்களும் மனையும்.
அந்த பலம் பலவற்றில் பாவமேதுமில்லை. அந்த
மனத்தின் செய்கையின் பயன் போன்ற
மனது கடவுள் இராமனைப் போல
எந்த பலம் பலவற்றில் இல்லை பாவமில்லை
நினைக்கும் எண்ணங்கள் மாறுபடும். அதில்
பயனில்லை என்பது போல் மனிதரால் செய்
கின்றவை பயனேதுமில்லை.

212.

பாத்திரங்களை செய்வாய் நீ போற்றி
பந்தமான அன்புடைக்கட்டு பக்குவமாய்ப்
பண்போட்டு கொடுக்க அது சிறியதாகும்.
அதனைக் கிண்ணத்தில் இட்டு அயர்த்தாமல் சேர்த்து
அனைத்தும் கொண்டு அதனை உனக்கு
உண்ணச் செய்து பிடிக்கலாகும் சொல்லாமை
கடமை உணர்ந்திடும்.

(௭1) 8.5.96

அருந்துமே சேவைகள் செய்ய வேண்டி
அன்பாக முன்னென்ன அயர்ச்சியும் மைந்தன்
மனமேத்துமே பாசமதாய் செய்து கொண்டால்
செல்வமலி பரிந்துமே சேவைகள்
தருந்துமே செய்துக் கொண்டோடு பாதேடு
(86) அடைந்துகிட்டு வேகமே மரிந்து நீயும்
பெற்றிட்டு மாத்துமே பெருமை செய்து
இன்னமே வாழ்விற்கள் இனிமையின் உறவே.
(210)

உருத்துபார் பட்டவேல சோகாச்ச வரும்
உருக்காட்டால் வினையுமே விரைவு காகவே
அழுது நீ நின்றதால் வேலை மன்னா
அவைக்காட்டுடன் பெண்ணீ வேர்ச்ச மெய்யனை
நிழுக்கவே சொன்னதினை வரம மன்னா
(௮) நெய்வேத்த ..ஆரம்பமே.. எனை சொல்லு
புதுத்தன வேர்க்கினால் நா.ம.வே பாதும்
பாதுகாடி நன்றாடவே பாவை யாவே.
(211)

இயற்றி புத்தி.

தசதத்தன்டி பக்தரையும் சேதுசெய்து
கரித்தெரித்துச் சிரட்டி பந்துப்போலவே கட்டி
பாகமுடன் புடம்போடக் கரிய நாகும்
பாரித்தெரித்து கல்வக் கிட்டு நன்னாய்
(87) வேகமுடன் விரும்பிநேர் பொருதிய மண்டு
அதேமாகச் சேர்த்து அரைத்து இகையா வாட்டு
தாகமேதே புடுக்கியுன்னை பேல்கொ வாட்டு
தாதட்டுகமாய் கொடுநீரை புத்து வாவே.
(212)

213 கடைசியாக உலர்த்தும்போது பொங்கிவிடும்.
அதை எடுத்து வெயிலில் காயவைக்கவும். 3 மணி
நேரம் காய்ந்ததும் எடுத்து பால் கலந்து
உலர்த்தி காயவைக்கவும். இவ்வாறு 3 முறை செய்யவும்
இப்போது காய்ந்திருக்கும். இதனை எடுத்து
உரலில் வைத்து இடித்துவிட்டு அரைத்துச்
சலிக்கவும். அதனுடன் ஏலக்காய்
பொடி 70 கி. சேர்த்து வைக்கவும்.

214 அதனுடன் வேர் சீரகம், கற்பூரம்
35 கி இவற்றைச் சேர்த்து பவளக்கொடியால்
அரைத்தெடுத்து வெண்ணெய்ப்பு காயவைத்த
இட படிகத்தில் நன்கு ஒட்டாமல்
உருக்கிக் கொண்டு வெண்காரம் 35 கி
அதனுடன் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

215 வெண்காரம் சேர்த்து அரைக்கும்போது
அயக்காந்தம் கந்தி வெளியேறும். இந்த
இரும்புடன் சவ்வீரம், செம்பு வெள்ளி,
இவற்றைச் சேர்த்து வெள்ளிப்பாத்திரத்தில்
சேர்த்து உருக்கி காய்ச்சி தங்கபாகத்
தட்டி செய்தால் Pencil போல் மேலும்
மேலும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

முத்தியாடல் பொய்க்கொழிந்தைக் கழிதில் வைத்து
ஒருகுழி..காக்கச் சாமமது எரிக்க பின்புப்
பார்த்துமயே நெருப்பானால் காடைதிர் வாத்துப்
பதியவரை யாய்ப் பக்கத்தை புத்து புத்த
(அ) உருத்துரியவரய் கேசைத்துவாரே டிஉ. எந் தன்னை
நிலையாகத் தானைரைத்து உப்பியால் வைத்து
சேர்த்துறிக்கக் கவ்வமிட் டகைக்கும் போதில்
இயகாதேல்லா தெந்தி பல மிரண்ட போதே.
(௨13)

எண்ணூத்தான் வாசடமண்டு வீரவல் காலம்
நிலையான குடந்தைவேயான் பலமுமல் தேவ
கண்ணிறுத் தாரைப்பலமாம் எயக்காக் கூர்த்து
(௪௪) கவ்வமிட் டகைப்பாய்தி வாவாலக் கட்டு
தெரண்டெடக் கழிதில்வைத்துப் புடமிட்டு
எடுக்கவாரை எயிர்த்துமோன்னா உருக்கித் தீர
பண்டுபோல் பேயாகும் வெள்ளை ரத்தை
பார்க்கவேதே பலவாண்டு பார்த்துத் தானே.
(௨14)

கேள்பவதிராவக சுத்தி.

பார்த்து — உடு முகந்தனிலே வாசமிட்டால்
பதிய அயக் காந்தம் ௨7லக்கிப் போகும்
சேர்த்துமயே கேமதாய் அயக். (௨75).
(அ) இவ்வாசத்தை ரசம்பணிகைபய வெள்ளி
சேர்த்திடுதி வெள்ளியானை நாசிக்கும் போதே
காய்ந்து முன்னையுந்தா ஜெலிக்கி நீங்காய்
காய்ந்து அப்புடம் தருமாய் ரசங்கள் தீர
இனியானை கவ்வுப்பு முன்று மாகும்.
(௨15)

216 வெற்றிலை இலையைப் பொன்றாய்ப் பொடித்து உருண்டை செய்து, நகட்டை கிழங்குபோல் புளிக்காத்து திரள் கழுவ பதியவைத்து உள்ளிட்டு அதிலிருந்து புடமிட்டெடுத்து நல் உருக்கிக் கொள்ளவும். இதனை எடுத்துச் செந்தூரமாக்கி அண்டை சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

217 அயச்செம்பு 140 கி எடுத்து சேவலைட்டு உருக்கி நாலாவன்று செந்தூரம் செய்து அதனுடன் நாகத்தையும் சேர்த்து இடைத்மாகக் கொதித்து உருக்கவும். உருக்கும் போது கந்தியம் கொதித்து உருக்க உருகும். இதனைக் கவ்வலிட்டு பொற்றலைச் சாற்றால் அடுக்கக் கொள்ளவும்.

218 அட்டு ஊற்றித் திருக்கும் வரை புடமிட்டு எடுத்து தூசிக் செம்மல் நீற்றுக்கு என்று இடவும். புடம் நீலமாக ஏறும்படி இவ்வகையில் இரண்டாம் தீர்வை செந்தூரங்கள் செய்து வர வேண்டுமென்றுக்கு ஐந்து வாதியாகவும். என்பதும்.

இருந்தனென்றும் பொருட்டாக்கிப் பேணி வாட்டி
நிலையான அன்னை செய்து தேட்டை நீயும்
௮௯ பண்டுபோல் கோபால் புரிக் கலைதந்த நீதன் தேர்ந்து
பரியநேடு உள்ளிட்டுச் சுட மக்கில்
கண்டெழுது உருக்கிக்கட்டு யோசனையும் நேராய்
காதினியால் யுருண்டையாக கண்டுப் பாகம்
கொண்டு வாக்குச்சேவை செய்து செந்தூரத்தை
இனையக் கைக்கூட்டு கொண்ட பாவே.

<u>அயராச செந்தூரம்</u> (216)

அயாசம்பு பலம் நேரு இலைகை விட்டு
உரைத்து புரிக்கி நேருமென்று —
(அ) நேயமைக்க கொடுத்து வாடை வாசி நேராய்
நேரயம்புடனே. நேக்கு தன்னை
பயின்றிக் கொடுத்து வாடை வாசியும் நேராய்
பதியவென்று காரகெடு அகலி நீற்றும்
செயமை கொடுக்கவே மிட்ட நேராய்
செல்வம் வரப் பொற்றியாய வாட்டிக்
கொள்ளே.

(217)

ஆட்டையாட்டச் சிக்கமட்டம் புடமிசி வாட்டு
வரிலெபதக வடுத்துமே துகை செம்பால்
௯௦ தெவ்ட்டைகமாய் நாற்றுக்கு ஜேன்று தாக்கு
தயிபாது தெங்குசனைம் புட மிளைசிறும்
பூட்டையதாகு சிறுமைத்த செந்தூர பஸிகள்
புலப்பக வாதமே மிதுப் போக்கு
மாட்டையாட்டு செய்தாலோ வாத கேற்றை
மேமாறும் வாதயற்றுக் கூட தாமே.

(218)

219 இதனைத் தேனில் குழைத்து 40 நாட்கள்
உண்டு வர உடல் பலமுறும். அதுவுக்
கிடைக்காமை உண்டாகும் போன்றிருந்து
வாயு, சூலை, பித்த சூலை, வாத சூலை
போன்ற அனைத்து நோய்களும் நீங்கி
தேகத்தின் உள்ளுறுப்புகள் சூரியன் போல
பளிங்கு போல் ஒளிபெற்று மிளிரும். இதனை உண்பதால்
சகல சித்திகளும் உண்டாகும்.

220 இலிங்கம் எடுத்து செய்யப்படும் செந்தூரக்
கத்தி செய்து சாறுவிட அரைத்து
செய்து கொண்டு புடம்போட எடுத்துக்
கொள்ள அது நீங்கிவிடும். நாள்தோறும்
இதனைச் சேர்த்து புடம்போட்டு எடுத்துக்
கொள்ளவும். இதனை செய்து மருந்தால்
தேகவாதியாகி போகத்தில் நாளும் வாழலாம்.

221 நாகத்தில் நாகபற்று அரியாதேனில்
வெள்ளி நாகம் சிகப்பாக இல்லாதபோது,
(குன்றிமணி செய்ய கூடியவற்றை)
உடனே அனுபவம் இரண்டு பற்று அரிய
29/11 வேண்டும் அதன் பலனை உணராமல் கெட்ட
விட்டுப் போகக் கொண்டால் போல். இணைந்து கொட்
திருத்தல் இதுவும் எதிலும் காட்டுவார்
என்று பலர் சொல்வார்கள் பிறகு மண்ணை
பொட்டு கொள்வார்.

சேனிலவு மண்டலத்தில் பனைசூழ் வைகள்
இசைகசிந்துருகும் நெஞ்சத் திறமை மெய்த
பேயாளிடைக்கு உலகெங்கும் தீயவை போகும்
முக்தியின்ற பக்தருகில் உறை தீயவை
(ஆ) உருளிதை பறக்குமிது வைத்துரை உதிரின்
உதடுகோண்டல் ஏழுமைய காண்டபணி போகலாம்
ஆகாமது உத்திமங்களின் பாலையுக் கொண்டார்
இன்னேன் சுகமருந்தனை மிக்க பாலே.
(219)

சிந்திக்க வேண்டுமென்றன் பரிமளம் நெஞ்சாய்
சேர்ந்தமைத்த பக்கசெம்பாய் செய்துக் கொண்டு
அந்திக்கிலே மந்தை சேர்ந்து தீயும்
முனிவாக புடம்போட்ட தங்க மாகும்
பந்திக்க நெருக்கத்தைக் கண்கொட் டாகப்
பரிவாகப் பாகமாய் செய்து கொண்டு
(ஏ) மனத்தி பக உறுதிமதி யோகம் இனம்
நாளிலத்தில் உத்திமங்களின் நேரப் பாலே.
(220)

<u>பொய்யெய்ந்தவன் வாசலில் மன்</u>

நாட்டுமே பசுவாத மேபாய் எண்பத்தொன்
நன்மையுள்ள நூலறியர் நல் விண்ணாதர்
கேட்டுமே புயர் நினைக்கும் பொறுமைக் கண்டைத்
கேட்டவிட்டுப் போகவார் இலை கொட்டுமெத்தகள்
எட்டுமே எழுதியெத்தார் சித்த வாசெப்பார்
விதமாக தெல்லாம் பொய்யெய்ந்த வேற்குப்
பொட்டுமே அக்காவயால் மண்ணைக் தாணோ
(அ) புலம்புவார் திமோசி.. வெகுவார் நாலே.
(221)

4. 12. 7

222 இவ்வாதனை பற்றி அறிந்தோர் சிலர்
நன்மை என்றே உணர்வர். வேறு சில
பெரியவர்கள் அறிந்து எந்த சாதகத்தைப் பற்றி
தீமை உணர்வர். பண்டையோர் புட
போட்டுப் பேர்த்தும் ஒளியையும் உள்ள நட
பண்புகள் நிகழ்விலே என்பர். அறிஞர்
இப்பிணைகளை அப்படியே அணைத்து
நிற்பர்.

223 புகைபிடிப்பவர் ஊர்ந்து சாக்கடிட்டுக் கொள்ள
சாக்லேட்கள் கட்டில். வெறுப்பூச் சுண்ணம்
சேர்த்து கொண்டு செய்யப்பட்ட இடத்தைக்
கொள்ளவும். மேலும் அறுவறிப்பட்ட சாக்கிற்குச்
சேர்த்துக் கொள்ளுக, கட்டிய சாக்கினை
தடுக்கவேண்டும். இதனை வெயிலில் காய
வைக்க வேண்டியதும்.

224 பிள்ளைகள் படிக்க வேண்டும் என்ப
துவும், குற்றம் செய்யாதொழிக்க ஒன்றுமில்லை
என்று சொல்லாதும். மிகவும் மென்றவனே
இரசவாதம் கைகூடாது. தேசமெங்கும் அலைந்து
திரிந்தாலும் அகப்படாது. அதற்குரிய மூலிகைகள்
கிடைப்பது. இந்த அறிவாளர்க்கு தெரியவில்லை
என்கிறார் பாக்கோயு.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(222)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(223)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(224)

225 செந்தூரம் 35 கி, எடுத்துக் கொண்டு
தேக்க அரைத்து அதே அளவு [illegible] சேர்த்து
பின்பு 3 மணிநேரம் எலுமிச்சம்பழச் சாறு
விட்டு அரைத்து [illegible] 12 மணி
நேரம் உலர்ந்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.
காலை மாலை [illegible]
[illegible] அரைத்துக்
கொள்ளவும்.

226 6 மணிநேரம் உலர்ந்து அரைத்து
உருண்டை பண்ணி [illegible] காயவைக்கவும்.
அதனுடன் அதே அளவு [illegible] சேர்த்து உருக்கிப்
பார்த்தால் [illegible]
[illegible] உருக்கி [illegible]
சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

227 செம்பு [illegible]
[illegible]
[illegible] கொள்ளவும்
சேர்த்து, உருக்கி [illegible]
வழங்கவும். அதனைப் [illegible]
[illegible] உருக்கி [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(73) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(225)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(226)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(227)

228 பாதுவேண்டியவர் இன்று தீர்க்கமனமே

தேவைதேர்ந்து பெரிய வேலைகளைச் செய்கவேண்டும்.

செல்வத்தைப் பணமாய் சேர்த்து வைத்து அதை

பயன்படுத்தி திருத்திடுவான். சக்தித்திறன் பாதும்

பூட்டித்து கட்டி வைத்துக் கொள்வானை பத்திரம்

கொடுக்கலாகக் கண்டெடுத்து செல்வம் அழிய

அழியும் என்று பாக்கியம் தொலைக்கிறவர்.

229 நல்ல இன்பம் செய்யத் தோன்றும்

கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பொருள் தந்தால்

அதைத் தேசம் வைத்து உண்டு நல்லதை

சேர்த்துக் கொள்ளும். இதன் பொருட்டு தான்

அதை தனக்கு சேர்த்து வைத்துக்கொண்ட

உண்டு அது கொடியதாகும். துன்பமாக

கொடுப்பது உண்டு செல்வமாகவும் ஆகும்

இதைப் பார்த்தால் பலர்க்கு இல்லை சொல்கிறேன்.

230 உலகிலுள்ளோர் பலரும் உண்மை உண்மை

கேட்பர். உண்மையைச் சொல்கிறேன் உண்மையை

நீ உணர்ந்திடாதே. உண்மை பேசி நடப்போர்

உண்மையே தெய்வம் என்று கூறுவர்

தொல்லையை. பின்னர் எத்துன்பமும் வராது

பார்க்கலாம். நன்மையையும் அமைதியையும்

கொடுப்பது சாந்தி நிலையாம்.

(94) அருந்தீர்த்தச் செம்பதனை வைத்துக் கொண்டு
அடைவாகச் சேவை செய்து பெரிய சேவை
இருந்தபடி சந்தானம் பண்ணி நீலாயீக்
திருமேக உண்டாக மாடக்கோயில் சித்தி
மறிந்திடவே ஆயிபாதம் பூசை பண்ணி
மன்னவாக் கோலுமிழல் மெய்யால் கண்டு
செறிந்திடவே பருவென்று பாக்கியம் சொன்னார்
செல்வம்பெற பாக்கியம் சொன்ன வாறே.
(228)

நீக்கமிம்பா வார்த்தையா லோலே நானும்
நேட்டமாய் நிர்மிக்கல் கல்லக் கிட்டச்
(அ) சொல்லவாரே பதச்சாந்தால் ~~கக~~ அஷ்ட பாத்து ~~தீ~~
திருவேனியல் வைத்ததைச் சேர்த்து மேனும்
மென்னாலரகு பெருக்கிடைக்கு தூங்கச் செய்வை
கண்ணதமை பெற சேர்த்துவிக்க மேனிய நாடுதே
திச்சியமா பூசிவடச் செம்பு மேனும்
செல்லுவலிசீ நசவாதி பாழுக்குக் கரசே.

அயோகா புத்தி. (229)

உலகிதுள்ளோர் இனையவுக் கிண்ணமே கேட்பார்
இருதிபோல் கிண்ணமெயாரை புகைத்தார்
நீண்டாய்
வாலிபமே மேன்முகக்கதைப் பார்த்து நடக்க
(95) வாசம்படே நிழல்போலே காக்கி இருந்தால்
நித்தமெனக் சதுர்க்குடை வையும் செல்வம்
திரட்சியாய் பெக்கேசையக் கிண்ட வாறு
இராமவேள தன்னிர்மலாநூல் பெற்ற பேருல்
இருமுறையாய் நால்முறையே சீமானி நீல்லை.
(230)

231 பிணைபெறுகின்ற ஜீவாத்மாவும் கர்த்தனால்
சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மனதில் எண்ணி, ஆண்டவன்
அருளால் பெறாக்கிரகத்தை உணர்ந்து மனதிலே
அடங்கி உலகத்தோர்க்கு உணர்த்துவதற்
கான வழியினை உணர்ந்து கொள்கிறான்.
உணர்ந்து ஆகாசத்தில் தேவர்களோடும்
கொண்டாடும்படியான உன்னதமாகும் மோக்ஷமடைவர்.

232 ஜீவாத்மா பக்தனை உலகத்தோர்
உணர்வதில்லை தவிர, ரிஷிகள் போன்றவர்கள்
எந்த மார்க்கமும் ஜீவாத்மா செய்து
வெளிப்பட்டால் அதனைக்கொண்டு மனிதர்
நிலைபெறுவோர் தேவர் அதற்காக உள்
[illegible] யாவையும் கூட மோக்ஷம் அடைவார் என்பதும்.

233 __நாசியை__ எண்ணும் ஜீவன்
[illegible] சேர்த்து [illegible] [illegible]
பெறுவதற்காக [illegible] 35 [illegible] [illegible]
[illegible] 8 [illegible], [illegible] பழக்கமாகிறான் 3 மணி
நேரம் [illegible] [illegible] அம்மையை
[illegible] [illegible] [illegible]
அடைந்துக் கொள்ளவும். அவ்வாற்று
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

நில்லென்று ஈசனாரும் மேலொரு நாளும்
நிலைக்குமென்றால் இவளே மனதில் வெய்யவனி
அல்லென்று வாண்டவன்றன் போக்கி வந்தாற்
அரிந்தாலு மேதடக்கி மிதந். ...
வில்லவே ·ஆ·ர்துவாரு உலகத் தேவர்க்கு
(அ) வெயமனை ·ஒ· ல்லை இறைதனை ·நாடு
கல்லெனவே யாகோச நெறிந்த தேப்போர்
கூடிமைபடத் திரிந்தார் ஐயன்றுயாவும் போதுமே.

(231)

வெள்ளித்தலம் கந்தன்னையேக்குச் சேக்கர் யாத்ர
சித்தமேலாய் செவ்வாட்ட வெளியில் வாட்டார்
கூன்னியதை மேனிடதில் வெளவன் நானும்
கூக்கியந்தப் பொறின்கேனைப் போகத் தாளும்
கன்னவன் போனை கேவு தேவன்பு
(96) கேளிந்துயாநைப் போக்கி உய கோண்டு போவார்
உள்ளாய நசவந்தமல் கண்டோர் தம்மை
யுயர் வகைப்பார் உலகத் தேரின்மை தானே.

(232)

காசிதனை யெடுத்துவந்தி யானையே
காசிக்கொட்ட தகோடக்கி யானையே கல்கம்
வாசியெருக் கொந்தகந்தான் பலம தெள்ளு
உழவனை உறுமேலு பலமுமை கலைப்பம்
உசியனை பழுச்சாத்தல் சாம மாட்டு
வாதமாக நெடு ·ஒ· கிழநில் வைக்குக்
(அ) காசிதனில் இறையவே அடைக்கக் கொண்டு
கணக்கேக யெரிந்திடவே காய்க மாலை.

(233)

234 அல்பேற்றி எரித்தும் அக்காரங்கள்
சீனி பரவும் மேலேறி நிற்கும். இதனை
அறிந்துப் பழக்காற்றில் அடைக்கவும். அவ்-
வாறே எடுத்து வெற்றெரியான தகட்டில் புரி
வெயிலில் காயவைத்து, பின் பொடிக்கவும். பின்பு
மீண்டும் தகட இரண்டாங்கு மேல் பொடிக்கவும்.
சரியாகப் பொருட்களையும் எடுத்துக் கொள்ளவும்.
இவ் வற்றை
பாகமே கருதிர் 30 இல் தேறியது போல
பல கோவ்களைக் குணப்படுத்தும்.

235 மதியாம் அறிவைப் பயன்படுத்திக் குழுவைக்
கண்ட பற்பத்தைக் கடைத்தலாக எடுத்துக்
கொள்ளவும். எப்படி வழியாலே பாரிசோதிக்கு
கண்டு பக்குவமாக உணர்ந்து அதனைச்
செலவு செய்து, அதற்கு மாற்றாக பால்
சாதம் சாப்பிடக் கொடுக்கவும். நெடுநாள்
கொள்ளாமல் மாற்றிக் கொடியதாக வழங்கவும்.

236 வாத வேந்தக் கக்கடுதாத மாதிரியான
இன்பமாக, நீக்கியிருக்க என்று சொல்லாதே.
சொன்னாலும் வழியை உன் தனை அறுத்து
உன் உயிர் போக்கும். ~~[illegible]~~ இதற்கு
மாறுபாடில்லை. கனவு கண்டாலே தெரிந்து
இத்தகைய சூதாதோம் என்னவென்று கருணை
பெறலாம். நீல மணிமேலேபோல் உன்னை
மதித்துக் கொள். மாற்றி நிற்கின்ற மாதிரியும்
சொல்லவேண்டியது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(97) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(234)

<u>[illegible]</u>

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(98) [illegible]
[illegible]
(235)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(236)

5.12.2001

237 பாதுகாவலர்கள் செய்யும்போது முறையான
கைபாகம் தவறினால் மீண்டும் கவனமாகச்
செய்ய வேண்டும். அதுவும் தப்பினால் மேன்மேலும்
மிக நுண்மையாகச் செய்யப் பாகமாகலாம்.
கருவறிவோர் இதனை ஒருபோதும் உணர
மாட்டார், [illegible] அப்படியே. [illegible]
நாற்பதை [illegible] நோயுடையோர்
மாத்திரை [illegible] அது வேண்டும்.

238 ஈசனாரும் என்று சொல்லும் ஈசனாருமான
[illegible] [illegible] ஈசனாரும் [illegible]
என்று சொல்லா [illegible] [illegible]
உண்பர். [illegible] [illegible] சொல்லும்
[illegible] அவர்கள், [illegible] [illegible]
சொன்னார் [illegible] [illegible] என்றும்
சொல்வார் [illegible] [illegible] அடுத்தடுத்து
[illegible] என்பதாம்.

239 காட்டுவிக்க மாட்டாதவர் என்பவர் [illegible]
படுவர். பாசங்களைக் களைந்து குருட்டுக்
குருட்டுக் கிடங்கில் விழுந்து படுவர். இந்
நூல் பொய்யாய் ஞானிகள் என்பர்
[illegible] [illegible] சொல்லிச்
சொல்லா மெய்யர் என்பதாம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

[illegible] (237)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(99) [illegible]
[illegible]

(238)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(239)

௨௪௦ கண்டவர்கள் கொள்ளையடிப்பார். கேட்டால்
யாரும் கொடுக்கமாட்டார் கொல்லத் துணிவார்.
தெருப் பசங்கள் சிலர் கூலிவர்கள் போலே
உலகில் வாழ் கிறார். பல்லைப் பிடுங்க -
காலத்தை எல்லாம் பேசிப் பேசி கொலைக்குக்
கூடிக்கொண்டு உயிர்வேட்கை நிலைமையில்
கொள்ளையர் துரத்த வெள்ளம் என்பதும்.

௨௪௧ 70 கி கொத்துமல்லித் தழைவத்தலோடு
அதே அளவு வாங்கும், ஏதும் சேர்த்து
நன்றாக அரைத்துப் பொடியாய் செய்து
அந்தப் பொடியைத் தேன்போட்டு கிண்டி
சேர்த்துக் கொடுத்துச் சேர்த்தெடுத்து வடிகட்டி
செய்து வெயிலில் காயவைத்து எடுக்கவும்.

௨௪௨ காய்ந்தபின் எடுத்து இடித்து கண்ணாடிக்
குடுவையில் (சீசாவில்) அடைத்து வைத்துக்
கொள்ளவும். 4 கி. அளவு தினம் தேனில்
40 நாட்கள் சாப்பிட்டு வர பலவகை
நோய்கள் தீரும். உப்பு புளி நீக்கி
உண்டுவந்தால் சூரியன் கண்ட 20 வகையும்
பனிபோல எல்லாம் நீங்கும் என்பது

9.5.96

(௪௧)

கண்டவர்தம் சொல்வாலேற் கண்ணை வரித்தாலும்
கவிஞர்யார் சொல்வார்கள் கணக்கை அயர்ந்தி
கொண்டவர் மிகுந்தபோர் நிலவர் போலவே
சொல்லுவதில் பகுப்பார்கள் தெரிவித் தப..ம்
பண்டைய புறநானூற்றுக்கு மதிகள் போலவே மேவி
(100) [illegible] பார்த்திபேந்திர மாமாயனைக் காண்பர் பேச்சை
விண்டமை நினைவலைவத்து சுற்றிப் போடு
சொல்லுவதில் பதிப்படித்து தெரிவித் தேடு.

(240)

<u>சூல வாயாதிக்க</u>

சொக்கிமேயாடு பலவிவண்டு கல்லக் கிட்டு
கிரமாண்கம் திருவேர் தேர்ந்து நீய
முத்திபமை மை போலவே பெருமயாய் செய்து
முக்கியமை பாமத்து பந்து செல்லக் கேளு
மிக்கிவமை தேவலோக்கி அமைத்து நின்ற
(அ) பாவமை முன்னுமிறக்க .....த்துக் கேட
...நிதனைகள் வாழமேல் பாக்கமே .....
மிறந்தகதிர் கையமைவத்துச் சொல்ல கேளை.

(241)

கையமைத்து முக்கண்ணன் இறக்கை தன்னில்
கணமாக அடைந்துமைவத்துக் கவித்தய் கேளு
நியமைய் தெரிவிலே பல மல்லிகம்
நிமதுரு மண்டலத்தில் நிறையும் போதே
மயமைய் புரியுப்பமைத் தள்ளி நீயுதே
(101) மகிமைபோர் உண்மைய வாயாதி தாளும்
சேயமை கதிர்கண்ட பனி போலவும்
செப்புமைன் யாகப்ப கொல்வார் தமை.

(242)

243 குன்மம், மகோதரங்கள், சூலை, பாதம், பித்தம், மூலவாயு, பறங்கிப்புண் முதலியவை தீரப் போய் நோயில்லாமலும் இருக்கும் என்பது யாக்கோபு சொன்னதாகும்.

244 [illegible] எலியார்க்கும் மன்னர்க்கும் பிறப்புப்படியாக இதனைச் சொல்கிறான். மேலும் சொன்ன மருந்தை தேனுடன் சேர்த்து 40 நாட்கள் உண்டுவந்தால் நோய்கள் எல்லாம் தீரும். இதனை ஏனோ தானோ என்று நினைத்துச் சொல்லவில்லை. பக்குவம் உணர்ந்து பண்புடன் தான் சொல்கிறேன்.

245 140 ல் அப்பிரகம், [illegible] பூரம் தாண்டையும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சேர்க்க அது வெண்மை போலாகும். இதில் உப்பைக் கலந்து, அதற்கு அமுக்கிரா கிழங்கு [illegible] தேகம் சேர்த்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து அரைத்து வெயிலில் வைத்து மெழுகாகப் புடம் போட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

இன்மொழி மகேசநபல்கள் இதனை யெல்லாம்
இணைமாறும் உரைக்கேமாறு பிக்கும் போலும்
நன்மைதனும் இலக்கி நுவன்ற உரைய
நடைமது பரப்பியென்று புன்றுவ் தளைவும்
எண்ணமைவனை நிறந்துவாறும் எச.. ந் தளைவும்
அ இந்நியதாம் மொழிம்பாறு தானை கோக்கரு
.இன். பாதையெல்லாம் நிறும் எயன்றாற்
இலக்குனை பாடுபீடுக் கனைக் காரனே.

(243)

தானைக பற்பம்

எயினெயிற்கும் பண்டுதற்கள் பிணைக்க நில
உரனியவாறு வயாத்தியத்து பரக்க மாக
இனிவாக பாம்மேலிந்து இட்டி நுண்ணில்
இலக்குகந்து தேசம் எனண்ணா எழிபா
உனியோடே செய்து மண்டலமே நிகள்று
(102) உரைவழிக்கு நிதிமிறைட்ட மண்டு போலும்
பனியாக்கு எனல்வாங்கைப் பக்கிப் பார்த்துப்
பதித்துமைந்து பண்டுதத்தை பார்த்து எனாளை.

(244)

அமைபதகம் பலம்நெழுக் கல்லக் கிட்டு
உரைநோலாம் உதமேது பாணி பாதலே
நுபபுதவ பறைக்கவது எனண்ணை பாதும்
தானையைக் துப்பும்போட்டு எயதக்குக் எனாறு
அ செமபழுமன் தானைகமே கோட்ட எதிட்டு
.பா. இகட்டியபன் கறில் வைக்குக்
நுபபுநவாய் புடம்போட உரைகோய கேடு
நிடியாக பாகிடபு எனாண்ண வாயே.

(245)

246 அரைத்து பசுவெண்ணெய்க் கூட்டம் போல
பொன்னுமச் சேர்த்து சுற்றியும் பாட்டுபோல
அக்கிக் கொள்ளவும். மீண்டும் நீர் நிறைய
பாட்டு உறிஞ்சினமை பெரிலேல வைத்து
அதன் மேல் மீண்டும் சாம்பல் வைத்து
அதன் மேல் பாட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

247 கொதிப்பு பட்டு தெரிந்து எரித்து
வரும். நல்லெண்ணெய் எரியவிட்டு
பின் அரைத்து தீவாட்டு உறிஞ்சினமை
எடுத்துப் பார்க்க நாகம் நீருந்து கசக்கு
மாறியாக்கும். பின்பு அதனைக் கல்வத்திலிட்டு
3 மணிநேரம் அரைத்துக் கொள்ளவும்.

248 —? பொன்னுமச் சேர்த்து சேரும்
பாதரசமும் நீக்கி எலும்பிச்சம்பழச் ~~அரைத்து~~ சாற்றால்
அரைத்து பெயரால் ஊறித்து மாய்த்து
கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து ஒப்பனால்
அடைத்துக் கொள்ளவும். இதை, காலை
இரண்டு வேளை 40 நாட்கள் தினம் 4 கி
அளவு உட்கொண்டால் கோரங்கள் நீங்கும்.

— முற்றும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(102) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(246)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
([illegible]) [illegible]
[illegible]

(247)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(104) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(248)

249 காசம், சுவாசம், விக்கல் எலிகடிகள், வாயு, பித்தம், கபம், மூத்திரதாகம், அக்கினிமந்தரோகம், மயக்கம், போன்ற பல ரோகங்கள் இச்சூரணத்தை உண்பதால் நீங்குமாம்.

250 மருந்துண்ணும் காலங்களில் உப்பும் புளியும் தள்ளி பத்தியமாக உண்டு வந்தால் மேற்சொன்ன ரோகங்கள் நீங்குவதோடு மேனி புஷ்டியும், வன்சேர்க்கையும் நீக்கமற வேண்டும். கைப்புச் சுவையுடைய உணவும் ஏரவைகள் நீக்கியுண்டால் மீண்டும்பல ரோகங்கள் நீங்கும் இது இம்முறையாக என்றும் நூலில் சொன்னோம்.

251 ஜீரகம் 8 கி, ஏலக்காய் 24 கி. இவ்விரண்டை யும் சேர்த்து பழச்சாறு விட்டரைத்து வெயிலில் காயவைத்து உலர்ந்தபின் பாத்திரத்து பாலைத்தீ ஸேல் பெற உருக்கி உலைசெய்து வெயிலில் வைத்து எல்லாவற்றுக்கும் சூர்த்த கொள்ள வேண்டும்.

8/3/12

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(249)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(105) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(250)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(251)

6/12/2001

252 மேற்படி 35 ம் குறள் 350 ம்.
இரண்டையும் கவனித்துக்கொண்டே படித்ததால்
நேற்று அரைத்து 12 மணிநேரம் சுற்றிச்சு
அரைத்தவன் எடுத்து கையாலாட்டி
வெண்கம்பளம் போர்த்து போர்த்து உறங்கி எழுக
அது வெள்ளியைப்போல் காணும்.

253 இவ்வாறு 5 முறை வெண்கம்பளம் போர்த்துப்
போர்த்து உறங்கி எழுந்துக் கொள்ளவும்.
இப்போது நீ செம்பாக மாறியாயிருப்பாய். அதனை
சொர்ந்து சுட்டுவாட்டி [illegible] உருகினால்
உருகிவிடும். உன் சொட்டுப் பூச்சு போர்த்து
உறங்கி எழுந்து உடைத்துப் பார்த்தால்
அது மெழுகில் வெட்டுகின்ற செம்பாகக்
காணப்படும்.

254 இதனுடன் வெள்ளியை உருக்கி
செம்பாக்கு எட்டாக்கு ஆறு கொண்டு
மாற்றவும். நீ விவேகம் தேடி பல
பக்தியுடன் இதனைப் பார்ப்பதற்கு தெய்வ
பிரசாதங்களை அதற்கு மறுவழியாக
பிரகாசமான பாதையைக் காட்டும் ஒரு
[illegible] உனக்கு வேறு வழியில்லை என
உணர்ந்து பாதுகாத்து கொள்ளவும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
106 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(252)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
... [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(253)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
107 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(254)

255 இரு பாகமாய்ப் பிரித்து ஒரு பாகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொள்ளவும். முதலானதுடன் மேற்படி எண்ணை சாத்திரங்கள் கூறினால் சொல்லும் வகை அறிந்து வேதாந்த சாத்திரங்களை வைத்து உலகுக்குப் பெரியவர் போல வேடம் கொண்டு சமாதியைப் பலப்படுத்தும் மரியாதையைப் பார்த்தே சொல்லாயினார்

256 பெரியவர்களைக் கண்டால் அவர்களுடன் பேசி - அவைகளை நல்லவைகளை அவர்களிடமிருந்து அறிந்துகொண்டு, உலகத்தில் கொஞ்சம் தெரிந்திருந்தும் கூட தெரியாதவன் போல மௌனமாய்க் கேட்டுக்கொண்டு வேதநூல் பேசுவதுபோல் பேசு. பாகங் களை அவர்களிடமிருந்து அறியவும். அவ்வாறு இருந்து கேட்டவர்கள் அறிவாய் என்பது.

257 சிவனார் பாது (ஏலம் மேலம் ~~[illegible]~~ ?) 140 கி, கிராம்பு, பட்டை, சுக்கு லவங்கம் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து இடித்து [illegible] அரைத்து 3 மண்டலம் அரைத்தபின் பாகுப் படுத்தி எடுத்து தேக்கரண்டியானதை குடிக்க [illegible] அதிகமான [illegible]

கொட்டமெனும் பாதத்தைக் கூட்டித் தன்னிக்
இணைமாக்கு கிடைத்துமட்டும் எங்கண்டு நீயன்
தாவைத்தமை ஸ்கா.ஜோ மல் மனத்தில் எ. வன்னி
சிவந்திப்பவிசேன் நூல்பலவும் ஒரு பாதித்து
(அ) வாட்டி பன்னால் சுக்கிமை வைத்துக் கொஞ்ச
வசதுபெற்ற மெய்யமாரய் கூடல் எங்கள்
கூட்டமான்ன சிம்பதி மெய்ஞ்ஞ வினைகள்
இடமாக பாக்கூடிய சொல்வார் தானே.

(255)

மெய்யோரைக் கண்டமெனும் பேச்சு பேசிப்
பன்னிரண்டு நூல்பலவும் பேசி நீயுங்
மறியாது போனவன் போனேறிந்து பேக
(108) மடவனை தைபாக்கு மறிந்து பேக
சிந்தாக மனிதனட அதிகாரம் பார்த்து
சிவந்திருவம்சன் பலபல ஆன முறைமை கேடு
பிறியாமை வாடிந்துமெய் கேபேக் தானும்
பேடிடகம பாக்கும் வேம் பண்ணு தானே.

(256)

மகோதரிசை பதங்கம்

சிவதாய மாந்துமது பலடு சேது
சிவக்கமைச வாட்டமையும் கல்லுப்பு போடு
குவணமுடன் சேய்கல்மா . . . . இக் கனைய்
(அ) கல்வமிட்ட சேதுமான்னாய் காம மாட்டுத்
தூ . . . . செந்தூர் கடந்தன்னி விட்டு
தன்னைபெற மெய்ப்பிடவே மேலே மேவும்
பேய்மாக மெற்றாளன்றிப் பரிந்து நீயும்
பண்பாள இதமெல்லாம் பதித்திடவே.

(257)

258 சிவப்பாகக் காணப்படும் மனோசிலை

140 கி, எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு பொடித்து கடத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரியவும் உடனே போட்டு உருக்கவும். உருகி கொதித்தபின் மனோசிலையை இட்டு பொடி மருந்தை பதமாய்ச் செய்து கொள்ளவும்.

259 சிவ உருத்திரன் சிலையாகச்

செய்துகொண்டு 3 மணி நேரம் எரித்து நீல நிறம் எடுத்துக் கொண்டு குளிர்ந்தபின் மனோசிலை பதங்கத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். இதில் 35 கி எடுத்துக் கொண்டு, மனோசிலையும் சேர்த்து, சிங்கு 5.200 மி.லி சேர்த்து இரத்தச் செவ்வல்லி சாறும் சேர்த்து சட்டியாட்ட மருந்துக் கொள்ளவும்.

260 மருந்தினை வேறு புதுச்சட்டியிலிட்டு அதே அளவு உப்பும் சேர்த்து, நெல்லிக்காய் இரசம், அரிதாரம் இவைகளையும் சேர்த்து செய்து அதனுடன் இடவும். வேலை நெய்யோடு மூடி, அதன் மேல் மேல்சட்டி மூடி சீலைமண் செய்து அடுப்பேற்றி தீபாக்கினி யாக 1½ மணிநேரம் எரித்து எடுத்து உறவும்.

இறந்திறந்த மனோநிலையும் பலமும் போது
இறக்கவரை காலத்தில் வைபத்து நீயும்
(108) கவனமாக யானெங்கோட் தன்னை தாஙும்
காணித்திடவும் வாய்மெய்த்து வாயேய சொத்தி
தேவமாக்க கனிய முன்னை கொட்டு
நேருடனை புத்திரத்தை தன்னில் நீயும்
தவம்பெறவே மனோநிலையை யாட்டு தேவ
தவமாக மன்தினை வருவாய் செய்யே.
(258)

உருந்துமன் நிலைசெய்து காமத் தாஙும்
இயற்பட வெறியாடவே அயர வெரி
(109) இருந்திருக்க மனோநிலையால் பதைத்த தன்னை
கூட. பலமென்று நிறம் போது
தருந்திடவே யானேநெடு பாம்பாய் வைத்து
தங்கிக்கொள் கல்லுப்பும் பயும் போது
அருமையாக யாவத்தும் செய்கிம தெல்லாய்
அடவாக்க சட்டுயாட்டு வருத்துக் கொள்ள.
(259)

வருத்தெடுத்துப் புதுசட்டு தன்னி லாட்டு
(110) வாகமோமறவே நிலையாக புப்ப முத்தி
நேருத்து முன்னே யாருக்கின்று ஏகம் தாரம்
நிலைக்கவே நேர்விட்டப் பல்லாத் தன்னில்
ஒருவத்துமேடு மேலாக்க் சுட்டு தேசிலை செய்து
வொக்கமாடு அருபாவட்டு சொறியாக
இருத்துமேனி கேலம்போல் போது போதி
சிறக்கவே மேறியே பெரும்பக மானே.
(260)

261 பதங்கத்தை வழித்து சிமிழில் அடைக்கவும். இதனைத் தினம் 4 அரிசி அளவு தேனுடன் சாப்பிட காசம், பித்த வாதம், பாத வாதம், சிலேத்தும வகைகள் 96, ~~மேக~~ மேகவாதம், பீனிசம் போன்ற பல நோய்கள் தீரும்.

262 மேற்கண்ட காலத்தில் பத்தியம் இருக்க வேண்டும். உப்பு, புளி நீக்கவும். பெண்ணாசை நீக்கவும். எருமை மோர், நீக்கவும். பால் கஞ்சி சாப்பிடவும். கூட பத்தியத்திலுள்ளவைகளை சாப்பிடவேண்டியதை நீக்கி உரியவற்றை உண்டு இருக்கவும்.

263 அதிதுல் ராவாய சேம்பக தையுகாய கல்வத்திலிட்டு அதே அளவு ——— சேர்த்து, ஒரு நாள் அரைத்து ~~அளவு~~ ~~அளவு~~ எடுத்து தயிலால் கொடைவத்து எடுத்து கொடைவத்து நிக்காமட்டு உலர்த்தினால் அது மணிபோல் திரண்டு வரும். இதன் அளவுக்கு (16 க்கு ஒன்று) 16 பங்கு காரம் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும்.

பதங்கத்தை வழித்துமே சிமிழில் வைத்து விட்டு
பணவிடைதான் மெழுகாலே அந்த நாளில்
(ஆ) வா.. : காசம் பித்த காசம்
வாயுப்பின்னை வாதமால் காசக் கோபம்
அதமாகும் கொள்ளுப்பால் கொண்டுதானே தானும்
மானொன்னமையுள்ள மந்தாரக் காசக் கோபம்
பதமாகும் பிணிகளெல்லாம் காசந் தீரும்
பதித்துவைத்தார் பாக்கியம் பரிவாய் தானே.
(261)

உண்டதொன்று பக்தியத்தான் உலாவி மேலே
(111) உன்னையுடன் புளியாக்கு துடுப்பு மாகா
கொண்டதால் பெண்ணாக் கிலக்கி யுள்ள
கொடுமையா நமனை கேமாகா பால்
பண்டுசெய்யும் பால்கொண்டு நானையே கட்டு
பக்தியுடன் நாளுமுண்டு மேது
கொண்டதால் பதார்த்தமெல்லாம் தள்ளி நீயும்
கொடுத்தாக உண்டையே கேளு நீயே.
(262)

அயச்செந்தூரம்

(ஆ) பாளம்பிரிந் தொகைய யதனைக் கல்வத்திட்டு
பார்த்திடைக்கினான் ...... யிதமாய் கேட்டு
வரும்ப..யா யரைபளி யதனி ...
அழுத்தியபின் கதிர்முன்னை காய வைத்து
அம்பலயாய் கடுகையா விட்டு வைக்க
தனியான தனியாளைமணி போலவே நிற்கும்
பெரும்புக்கு பதினைந்தில் ஒன்று காரம்
பரிவாக வட்டமைத்து பண்பு கேளே.
(263)

264 மீண்டும் ஒருமுறை சேர்த்து உலக்கினால்
அது திரண்டு திரண்டு மணியாய் நிற்கும்.
அதனை பொற்றலைக் கையான் சாற்றால்
கட்டி வெயிலில் காயவைத்து சேர்த்த ஒரு
முறை புடம் போட்டெடுத்து பாதி சவ்வீரம்
சேர்த்து பொற்றலைச் சாற்றாலாட்டி வில்லை
செய்து காயவைத்து மீண்டும் புடம் போடவும்.

265 மூன்று புடம் போட்டபின் எடுத்து
சீனியம் 140 கி சேர்த்து நிம்பழம் அரை
த்தெடுத்துட்டு ~~[illegible]~~ உரித்துப் போட்டு
3 மணிநேரம் ஊறவிட்டு அரைத்து ~~[illegible]~~ வெயிலில்
காயவைத்து 3 புடம் போட்டெடுத்தால் அது
பஸ்பமாக மாறும்.

266 நிம்பழம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து
காயவைத்துப் புடம் போடவும். இவ்வாறு
~~[illegible]~~ எட்டுமுறை செய்யவும். இப்போது பஸ்மமாக
மாறும். இதை அதன் அயச்செந்தூரம்
சேர்த்து அரைத்து மீண்டும் 3 புடம்
போட்டுக் கொள்ளவும். பின்பு அதனைக்
குளிகையாக்கி உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

௯

பொன்புனைக மன்னவனாட் டெக்கிக் கீழ
பாசகரைய புஜவைமல மணியாய் நின்றிடும்
(112) மென்புடனே மைந்தனைய்யனே சீக்கிரமாட்டி
திடமாகக் கதிர்முன்னே காய வைத்து
கன்னமைவர புடம்ஒன்று போட்டு டெய்து
காட்டியபடி பதி சுவாமீந் தன்னை
கின்னமையகல முன்சாக்கு வகைத்து கைவசமை
விழுந்திடுந் காயவைத்து புடத்தை போடே.

(264)

(அ) புடம்ஒன்று போன்றாரைக்க .... இம்மேய
சரி. .. மைத்தீ நம்பாய் வைத்துக்
திடமாக காரியம் பலவும் காது
திரும்பவதைத் தகட்டித்துப் பக்குப் போச்சு
பட வைக்க வண்ணத்தால் கைம மாட்டுப்
பதியவதை வண்ணக்கட்டி கதில் வைத்து
திடமாகப் புடமொன்றில் மக்க வாகும்
காதமய மண்சேர்க்கனாலி யாகப்புத்தனே.

<u>புடத்திட்டம்.</u> (265)

(113) மெய்த்தனைத் தீப்பநீக்கிப் புடமு மைட்டு
ஒருமாகப் போட்டிடவே மஞ்ச வாகும்
அடுத்துப் பார்த்து கொண்டிருமையாம் வயச் செந்தூரம்
மடவாக விடைமேக்கத்து வண்ணக் தாவாய்
பாத்துவளை புடம்ஒன்று போட்டுடக்கப்
பகைவது முக்கம்புப் போலாம் கேளீ
குமெத்துவை மீண்டையா மருந்து மொன்று
(அ) இணைமாகச் சேர்த்துருக்கக் கிடைப மாதே.

(266)

7.12.2001

267 உங்களில் யாருக்கு ஜுரம் அதிகமாகக் காணும். அதுடன் உடம்பு 105 டி சேர்ந்து எதற்கும் கண்டித்து உடல் உருக்கி, உருவமில்லாத நீரும் போர்த்து உருக்கி எடுத்துத் தகடாகத் தட்டு கழுத்திலே பாகம் பட்டையாக்கி உடம்பு சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

268 அந்தத் தகட்டை வைத்து தொடர்ந்து 3 பட்டம் போட்டுக் கொள்ளவும். அதுபோல் எடுத்துப் பார்த்தால் அது தாமரைப் பூ வண்ணமாகும். சிக்கனமாக அதனை எடுத்துப் பயன்படுத்தி அதன்வழியில் நோயைத் தீர்த்து உய்யவேண்டும் என்பதற்காக பாபாஜி இதனைச் சொன்னார்.

269 உறுப்புகள் அனைத்தையும் மூளையை அடுத்தாக்கி உணர்ந்து மருந்தில்லா வைத்தியம் செய்வதற்காக ஏதோ நீதோ என்று செய்யாமல் சிவயோக வழியில் நின்று பிராணக் கட்டுப்பாட்டில் செயல்பட்டு வாழவேண்டியதை உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

உருக்கிடவே நெருக்கியிமேலம் மேன்னி கேயனும்
உண்மையுடனொருகச்செம்பு இன்று கேர்த்து
நெருக்கியதைக் கரியன்னைக் கருக்கி யுதி
நினையனை தவிக்கதூ பிடைபேய சேர்த்து
பெருக்கதைத யுருக்கியே பூதிச் சேமாட்பப்
பெருமையுள்ளத் தகட்டத்துப் புண்பு தீயும்
இருக்கிடையாய் புடமாக்கி சுத்த நீரு
சுகமாக முன்னேற தோன்ற சொன்னே.

(114) (௨௬௭)

கண்டபத்தத் தூட்டை உரையத்து / புழ இன்று
கரையாட அருகேட்டித் கேணைக்கலய் நீல
நெண்ணெபடு மலைபம்பு நீலம் தமம்
தொக்கலெடு சேர்த்தனமம் வைத்து நீயும்
பண்டேபா செலவு செய்து தர்மம் பண்ணி
புதிவாக இணைத்தல் ... து ... ட

(அ) முன்னோ.ஷ. யய கோண்டாவிக்கள் யாகெய்ய சொன்னார்
. . . நமையற் கோர் வ.ர.ங்க் மூலக்க மாலே.

<u>சின்னரால்.</u> (௨௬௮)

உளிவோடே சிழிமுனையை மேலப் பார்த்து
வையகத்தில் மயக்கியத்தை வழுவமே யாகச்
சிரிவாகச் செய்யாதேக் கணக்கப் பண்ணி
கவித்துவைத்துச் சிவயோகம் வழியல் நிற்பப்
பரியாகச் சொல்லாதே நானைப் பாரு
புதிவான பாகமேதுப் பகுத்தே சேர்ந்ததே
உளமுடையாத் தன்னை நம்பி கெடுக்க வோண்டாம்
வேதையதை நம்பினி வாழ்வம் பாடவே.

(௨௬௯)

270 300 பாடல்கள் கொண்ட கீர்த்தனைகளைப்

படித்து பொருளுணர்ந்து வேதங்களைச் சோதித்

தெரிந்து உண்மை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

தேவையற்ற பாவங்களைக் கொண்டு பிரான வழி

திரியவேண்டாம். இறைவனை வைத்து செய்யும்

பாவங்கள் கூடும், எல்லாம் அறிந்து

செய்யவேண்டும் என்று பாடலாய் கூறினார்.

271 முன்சொன்ன சக்கரத்தின் 40 கோடுகள்

இருப்பதைத் தெரிந்து எழுத்துச் சார்பாட்டு வர

ணை, நிறைவில் தெரிந்துள்ள இவை

பாதுகாக்கப்படும். பார்த்து குறி போடும்

திறக்கும். நோய்கள் தீரும். உடல்

அசைப்பு நிறுத்தி இருக்கும். இதனால்

பாவங்கள் தொலைந்து சக்தி உண்டாகும்.

கண்கள் சேவார்த்த நிலையும் உணர்ந்து

கொள்வோர் மனதில் தெம்புண்டாகும்.

272 முறையாக வாழவேண்டியவர் அக்கடவுளால்

அவன் முற்பம் நல்ல வரம் தரும். ஞானம்,

செல்வம், தீர்க்கும். வேறு கொண்டோர்

பாடமாக்கும். உடலே கூட புதிய உயிர்

பெற்று அதிர்ஷ்டம் உண்டாகும். போதம்

நோக்கு உண்டாகும். என்பதும்.

(115) வாம்பொத்த ஞானத்தை மிகவும் பார்த்து
மேகமே வாயுதனை தேறிச் சேறி
வரும்புளிகம் வாமத்தைக் கோட்டை கொண்டு
வாதமதுக் கிரியாதே வழுகை கூடி
பாரும்பூதனி ஞானத்திடவே வாதந் தேறும்
எமக்குக்குறி தியாகு பாயம்பு சேர்த்து
தரம்புகோர மிருந்து சொன்ன மேகம் பார்த்து
தாத்தகயாமி யாகுமிப்பு காத்தி னமே.

(௨70)

செந்தூரப்பலன்.

செந்தூரம் தேனிலே கொண்ட வர்க்கில்
இருவாயதாம் நினைவிரைகள் தீருமேட்டாகும்
(அ) வாந்திகளும் • தலைவிரண்டாம் வாயாறி நெய்ல்லாம்
வாடபேங்கான் மேனியது வலதிப் புவாம்
முந்தவரை நீர்க்கிரிகேங்களை முத்தி பண்டாம்
முகுவங்கில் தேவாத மூர்க்க சேர்த்து
இருதைதனில் பொன்னேறும் தேம்புண் டாகும்
இத்தியாயாம் யாகுமிப்பு சொல்லோமே.

(௨71)

காரசித்தி பலன்.

வாதம் வந்தா லவக்குறும்ப செல்லாம் தீரும்
(116) வாகமாகப் பனைத்திரேங்கான் வழுகை யாக
நிதம்வரும் நோய்கள் எல்லா முண்டாம்
நிலைத்திரேங்கான் நிலைக நோக்கா மாகக்கூட
மதையாய் கோளையிருந்த கூடை தொலையும்
மேக்குவற்றுப் புகுமீண்டா மண்ணை சேர்த்து
போதும்வரும் எமக்குடுனை புகுதி வரும்
போக்கோடே யாகும் பலன்சொன்னோமே.

(௨72)

[273] இதனைத் தக்க செறிப்புற எடுத்து

பிப்பெட்டு உதவும் வகையில் உறிஞ்சி,

சுவர்களைச் சேர்த்து மீண்டும் உறிஞ்சிட

அது தெளிவாகும். அதனைக் கவனமாக ஊற்றிவிட்டு

(அன்னமலை சாற்றால் இட்டு எடுத்து [illegible]

படலம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

[274] படம் போட்டு எடுத்து வண்ணச் (

சாற்றினால் இட்டு தேய்த்தால் மாயமாகும்

மீண்டும் மீண்டும் படமிட்டு எடுத்துப் ~~[illegible]~~

பார்க்க இயலும். பல் தேய்மனின் மாய

மாக்கி படமிடவும். இதைப் பற்றிய

சொல்லவேண்டும் கொள்கை [illegible]

கூறுவர்; காப்பினை [illegible] தெளிவாகச் சொல்-

லலாம் கூறிக் கொள்ளவும்.

[275]

―――― (4 பகு) 5.200 மில்லி எடுத்து

தேர்வுபட்டு வாங்கி எடுத்துக்கொண்டு பாய்ச்சிக் காய்ச்சிக்

கொள்ளவும். ~~[illegible]~~ காரத்தை 140 கி

~~[illegible]~~ எடுத்துக் கலவைப்பட்டு மேல்

கொள்கலத்தில் அதனைத்து வெப்பமாக்கி

தேய்மான் வைத்து, படம்போட்டு எடுத்து

மேல் கலவையிட்டு அச்சு வார்த்தல்

இட்டுக் கொள்ளவும்.

7

க்க கவ. கழைக்கு நீயும்

நாட்டிய மன்னனைமன்ற (பே நிலை (ம.

(அ) பலமாகச் சாற்றுமன்னாக் குமாரமானட்டு
பழியணை யுற்றதுவே எழுதி நாக்க
வேமாக உறக்கிடவே எட்டணை யாறு
மறிக்கவை கல்வமிட்டு பாம்பு நீயும்
உயமாறு மன்னனைமறுத்து சாத்தா வாட்டு
வழுக்கமையறப் பெரும்புடமைய் போட்டுத் தானே.

<u>முகுந்தவாட்டால் காயம்</u> (273)

போட்டையடு மன்னனைமன்ற நீநி சால
(117) பெரிந்துமனத யலைக்குதர கைய ரையக்குக்
கட்டுப்புட பிரெய்கக் கிமக்க பட்டம்
கிரின் பெறுவை புடமிட்ட நெய்த்து மைத்து
நாட்டுதனில் எசன்னவகை முறை கடலை
நாதக்கன் சித்தவர் சுப்பரத் காயம்
பாட்டுதனி வறிந்தாக்கள் பலகுன் டாகும்
பக்கிதமும் யாவையும் பகர்ந்த வாசே.

<u>காஞ்சி ஏகம்பம் பன்</u> (274)

பென்னனையடு பழுதனி ஏனையு மிட்டுக்
குணமாக வெறிக்கட்டுக் கொண்டாய் காய்ச்சி
(அ) வெள்ளிமூக் காஞ்சிமது பவழம் நாலு
ஏலு ௨.௱க் கல்வமிட்டுக் கையக் தால
தூள்ளுமனத அரைத்துமல்லை கிரியல் மைத்து
கூக்கிடையடு புடமணன்னு போட்டெடுக்க
சொன்னமறப் பல்லுமைகக் கல்வ மிட்டுக்
கிருவைனையறு முன்னீர் வரைத்து கொள்ளே.

(275)

276 அரைத்த உள்ளடக்கத் தவலையில்
கலவையைத் மீண்டும் புடம் போட்டுக் கொள்ளவும்
புடம் பஸ்பமாக மாறியிருக்கும். இவ்வாறு
3 முறை புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பின்
அதனை அரைத்தெடுத்துக் கொள்ள காந்த
செந்தூரம் தயார். அதனுடன் மாறிய செந்தூரம்
சேர்த்து அரைத்து உள்ளிட்டு தவலையில்
கலவையைத் இரண்டு புடம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

277 இவற்றை முன்னிலை அரைத்து
நாகத்தின் மேல் வைக்கவும் பின்னர் அதனைக்
கலவையைத் புடம்போட்டு பின்னர் கல்வத்திலிட்டு
தேன் சேர்த்து சுண்ணாக்கி அரைத்து கலவையாகும்.
இவ்வகையில் கிடைப்பதே நாக செந்தூரம் ஆகும்.
செந்தூரம் தக்கதே.

278 1 கி அளவு செந்தூரத்தை தேனில்
குழைத்துச் சாப்பிட மேனி பளபளப்பாகும்.
சாவே இல்லை. நீண்ட நாட்பட்ட வாதங்களின்
பித்த, சிலேற்பன நோய்கள் போன்றவை நீங்கும்
சுக்கில குறைவு நீங்கி சுகம்
பெறுவதும் என்பதும்.

அரைத்துவந்தவை நேயமாய் வைத்துப் புடம் விட்டு
விதத்தையெடுக்கப் பவளநிற மாகும் பாரு
இறையா நிசியமயமாகப் புடம் செய்து
எடுத்திட்ட வேளைதனில் இதை முன்னாளும்
118 அரைத்துவை காந்தசெந்தூரம் [illegible] வழுவழுவெனக்
கொடுக்க
வழுவழுவெனக் கொடிய செந்தூரம் சேர்த்து
உரைக்கவென வசீகரவாட்டக் கழிங்கல் வைத்து
நெருங்கவிட்டுப் புடமிட்டெடுத்துப் போட்டுக் கொள்ளே
(276)

பொட்டலத்தில் முன்னிட்ட மருந்தில் நீயும்
போர்க்கோடை தனைக்கண்டால் ஒவ்வொரு நாளில்
புடமிட்டுப் பட்டியெனவே வைத்துப் புடமும் போட்டு
புகைநீங்கியதை தவிட்டு நிலவாய் காத்து
கொடுத்திடு ... சொல்வ நூலால்
(ஆ) இனிவாக முன்னிட்ட உருக்கிப் பாரு
சுத்.. ... காஞ்சனமாம் கேட்டது கேள்
ரசத்தில் பலவிதங்கள் செய்திடு தானே.
(277)

செந்தூரம் பலவிதமாக சமனி முன்னை
இருக்கிறபோல் சுண்ணமாம் சொல்லா யில்லை
வந்தபிணி யாவுமெல்லா மருந்துச் சாரே
வகையெனவே மிருதுவாம் பலம்போல்
சுத்தமுறு வெண்மை போலே வரும்
சித்திரமா இருக்கையைச் சாறும் நிலவாய்
119 சுந்தரமான நீர்த்துவமாம் யாக்கையும் [illegible]
[illegible] நிலவத்தில் [illegible].
(278)

௨௭௯. மனத்தின்கண் கொலைத்தில் பெண்போகம் [illegible], புகைபிடித்தல், சூதாட்டங்கள், மது போன்றவற்றையும், இறைச்சியையும் நீக்கி [illegible]ப்பண்டம் தவிர்த்து [illegible] உண்டு வந்தால் நல்ல பலனையடைவது உறுதியாம்.

௨௮௦ [illegible] உணர்ந்து [illegible] [illegible] பஞ்சம் பசும் இருக்கும். [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] அறிவும் [illegible] வேதமானது. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ஆகும்.

௨௮௧ [illegible] மனதிலே [illegible] என்னைக்கொண்டு [illegible] அவன் அனைத்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
7/12 இவனுடன் சேர்ந்து [illegible] [illegible] திவ்யம் செய்து போகங்களை [illegible] [illegible] வென்றவன் என்று [illegible] [illegible] என்பதாம்.

பத்தியம்

பொன்னான புளிதன்னி லுப்புக் காயை
பேசிக்கு தள்ளிவிட்டு மீனைத் தள்ளு
கண்ணுடைய பெரும்பாளையைக் கவனித் தள்ளு
காந்த[...] மிளகுத்தி தன்னிக் கடுகை சேர்த்து
பெண்ணான திண்ணும் மாப்பண்டந் தன்னில்
மேலினி. .... ரைய மிதவுந் தள்ளு
(அ) உண்ணவுடன் சேர்ந்தாலும் முதுவி (இடை...
. . . .யாவிப்பு உலகத் தோர்க்கே.

(279)

ஊதும் வலம் வயதனைப் பார்த்துத் தேறி
வாதமொடு கோஷ்டமுடன் தங்கம் சேர்த்து
நீதமுடன் புடம்போடப் புட மிரண்டும்
நிலைத்து நிற்கும் தங்கமது நிசமதாகும்
ஆதம்வாத வேதையது செயது மாகும்
சித்தி முத்தி யாகுமிது திண்ண நில்லாய்
(120) ஏதமில் கொண்ணதிங்க மார்க்கந் தன்னை
செப்பியது யாவையுத் தரும்ப மாரே.

பாதரசத்துக் கட்டு யோகம் (280)

இவ்வாசத்தை வடைமெழுகச் செய்துகொண்டு
இத்தவோர் காப் பாகமா யடிந்து நில்லாய்
தமராக அடுத்தவாடு இரண்டு தன்னைக்
காக்கி நின்று நிலையாக பார்த்து நீயும்
கவனமுடன் அனுதினம் கண்டு தேறாக்
கவித்ததவே யோக நிலை காணும் நில்லாய்
(அ) சிவம் போல சித்தியாகவே யெற்று கொண்ணாத்
தன்.. மனம்போல வாழ்த்தி டாவே.

(281)

10/12/01

282 வாரத்தில் (கிழமை) திறமைகொண்ட
பெரியோர்களுடன் கண்டு பேசி அவர்கள்
சொற்படி நடந்து வாழ்க்கை நடைமுறை
பழக்கங்களைச் செய்து கொள்ளுதலும் ஒன்று,
ஆன்மிகத்திலே பயிற்சி பெறுதல்
வாழ்வெல்லாம் நலம் பெற்றிடலாகும்
என்கிறார்.

283 இரும்பை மெல்லிய தகடாகத் தட்டி
அதனை சுத்தி அளவு 140 கிராம் எடுத்து
கொட்டை நீக்கிய கடுக்காய்த் தூள்
ஊற்றி அதில் இந்த சாத்திரமான பொடியும்
கரைத்து கலவையாகியதும் சூரணமாக
முன்சொன்ன பாக்கன்றால் அரைத்து 3 புடம்
போட்டெடுக்கவும்.

284 புடம் போட்டெடுத்தால் இரும்பு பூ
போல ஆகிவிடும். இதனை எடுத்து
கொம்பு போல் உடைபடக்கூடிய அளவு 140 கிராம் சேர்த்துக்
கொள்ளவும் கொண்டு அரைத்து பன் போல்
போல் மூன்று புடம் போட்டெடுக்கவும்.
பின் தேனைக் கொண்டு மீண்டும் அரைத்து
உள்ளுக்குப் பயன்படுத்தவும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(121) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(282)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
? . . . . [illegible]

என்ன பயம்

[illegible] (283)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(122) [illegible]
[illegible]

(284)

285 வில்லைகளை வெய்யிலால் காயவைத்து படம்
போட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். அதனைப்
பாதம் போல் வைத்து கற்பூராதிமாத்து 140 கி
சேர்ந்து சூரியபுட உலர் பக்கரைத்துக்
கல்வத்திலிட்டு பழச்சாறு விட்டு அரைத்து
விழுதுபட வெயிலில் ~~[illegible]~~ காயவைத்து
எடுத்துக் ~~[illegible]~~ கொள்ளவும்.

286 முன்னைத்து பெரும்படையாகப் போட்டுக்
கொண்டு பிரதிபாக வைத்துக் கொண்டு
சுத்திசெய்த கெந்தகம் 70 கி சிவன்
பாரு 70 கி இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு
அரைத்து திரிகோணதைலத்தை நெல்லிக்காய்
70 கி சேர்த்து பொடித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

287 இயக்கமுறையான காந்த செந்தூரம்
140 கி அதே அளவு சிவனார்வேம்பு
சேர்த்துக் கொண்டு நாகத்தைக் கொன்றுசெய்து
எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு, சுக்கு, மிளகு
இவற்றையும் சேர்த்து, கொண்டை கல்க்காய்ந்தூள்
இவை வகைக்கு 70 கி சேர்த்து அரைத்தெடுத்துக்
கொள்ளவும்.

கட்டிக்கொள் காயமதைக்குப் புழு வென்று
கேளிவாகப் போட்டெடுக்குப் பரம்பரை வைத்து
இருதயமாய்ச் சொற்றுக் கிலா சக்கரத்தான்
இறைவனது பலம் போலுக் கேள்வி விட்டு
நாட்டமேனி புத்தியடு .... நீ
(அ) நானாயத்துக் கல்மதத்தை யானையை சேர்த்து
வாட்டு.. நீ பழக்காது வாட்ட வைத்து
வன்னைத்தட்டிக் கேட்டுன்னை வைத்திடாதே.

(285)

இன்னைவைத்து பெரும்புடமாய் போட்டெடுத்து
நியமதைப் பரம்பரை வைத்து நீயும்
சொன்னபடி செந்தூரத்தி பலமும் பெண்ண
சொல்ல வதிரன வெள்ளாத்து பெண்ணே
(123) நன்மையமாய் கல்வு விட்டதை கேவிபாம்
நாதயின் நாத்திவதைத் தேதை போக்கி
கொண்மதாய் வைத்து பலம் நன்று விட்டு
கேவலாகப் பொருத்துன்னை சொல்லக் கேளே.

(286)

அயக்கட்டிக் கொத்த செந்தூரம் நேது
வுந்திடைக்கு கிலா சத்து கல்மதமும் நேது
நேயமாக செந்திரம் சொத்திக்குத்தான் நேது
நேதுமாய் வத்தாகோம் கல்வத் திட்டு
(அ) நயமான வேற்கணைய் விடு நேது
நானேதித்து தேவயானைக் காக்கையின் வேரும்
விசயமாக வாகைக்கு பெண்ணு பலமு மாகும்
சேர்த்தரைக்கப் பூசைநீரை சொல்லக் கேளே.

(287)

288 கம்பளிப்பு 70வது ஆண்டு 1.3.91

இவற்றைக் கொண்டு [illegible]
[illegible]
செய்து அவற்றிற் [illegible] புகை [illegible]
கொள். இவ்வாறு 6 மணிநேரம் செய்துவரவும்.

289 இவற்றை எடுத்து செயல்படுத்தி
வைத்து தேங்காய்க் கொட்டையில் அடைத்துக்
கொள்ளவும். [illegible] நாளை எடுத்து
தினம் [illegible] கொடுத்துவரலாம் மற்றும்
[illegible] காலங்களில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
இவைகள் வெட்டை, வெள்ளை, [illegible],
[illegible] போன்றவை
[illegible] நோய்களும் தீரும்.

290 பிரமேகம் பத்துவட்டை, கொட்டை
[illegible], [illegible] போன்ற நோய்களும்.
[illegible] நோய்
[illegible] அரிப்பு [illegible] நோய்களும். [illegible]
[illegible], மண்டோதரம் போன்ற பல
[illegible] நோய்களும் தீரும்.

ஆமைத்திரவகம்

கம்பயுபேபு பலயிஎன்ற ஆமரே தாக்ரோ்
கதிர்மெறுலை பனி ரெட்டுக் கடக்தி வாட்ர
பேம்பயதைத் திரிகளைவ்வை பாதிக்கும் பேன்மைய்
பேஷயாட்டு உலகாவையதான் ஜேக மன்னை
தெம்பாக்ச செய்து[illegible] யஙபேய ஐவத்தி
ரெயமாக ரெ.. ஐப்புகை பீகைப வரவேதி
௧௨௪ சம்பரமதாய் இன்செய்த ரெமன்டு.. தின் ஜாக்கி
.. காமம் ரெபென்ன தகாமை யாகே.

(௨௨௮)

[illegible] த்துக் கதிர்கய ஞாலக்துப் ரெபனைக்து
முக்கானான் இடக்கைக்தி வடைக்து நீயும்
திரிக்துரயடு ஜேவபனால் ரெகாண்ட ஜூஜு
ரெசெம்மையட பேஞாருக் ரெகாமேக்துவா நீ[illegible]
[illegible]ணைக்திடுதீ புரிதன்னா ரெவாடை டேகம்
இனமைரெக்கும் கல்லைடைபேபு நீபேரல் கட்டும்
௮ பனைக்துவாடும் தந்தி டேகாவேகா டுபாஇம்
பகலவாவைக் கோண்டபனி டுமவரம் பனை.

(௨௨௯)

பருவியல்கள் பத்தரெவாட்டை ரெகாடிர ஜேக்திடும்
.. ஞரனிக்த ஜீடுனைமைப் பாதிர்து டுபாஇம்
இரமனை புன்னைநே வாவேகம் தன்னில்
இகாதினாது வாதிப்பெபல்லரம் ஆத வாட்டுடனம்
திரமஇம் திரிக்ஷனைக்கள் ரெகால்வா டேதரும்
௧௨௫ தீர்த்துவாடு மன்டுதக் திறமை ரெமக்த[illegible]
... பெம்தனி . . . . த்த பேதைன் ரெதானைக்
திடமனை வமி.. ரெசய்து பனை.

(௨௩௦)

௨௯௧

அக்கினி போன்ற தேகம், உசரியா

மார்தும், அனைவருக்கும் அன்னதொரும்

உடல்கள், பலவகை வாயுக்கள் போன்ற

அனைத்து பொருள்கள், சக்தி, ஏழைவயாம்

நும் மனதுக்குள் கீர்த்தி எண்பதும்.

அக்கினியாம் ·குன்மம்· எரியா [illegible]

மேல்பாகத்தே [illegible] அ/. ·[illegible] தேறும்

[illegible] [illegible] தேயவு[illegible] ① பலங்களை

(அ) உயர்வெல்லா [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] செப்பரிய [illegible].

(௨௯௧)

[illegible] .... [illegible]

[illegible] [illegible] ....

... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ..

... [illegible] பாக்கு [illegible] [illegible]

... [illegible] .. [illegible] [illegible] [illegible]

(126) [illegible] [illegible].. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பாக்கு

[illegible] [illegible] செய்ய [illegible].

(௨௯௨)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible].

— x —

10/4/98

இலக்கணப்பிழை, வாக்கியஅமைப்பு, பத்திகளைச் செப்பம் செய்து அச்சுக்கு வழங்கலாம்,

இராமசாமி
24/2/98.
நிதி அலுவலர்